6420N

Convertidor de Formatos de Audio Estéreo
Balanceado a Audio Digital

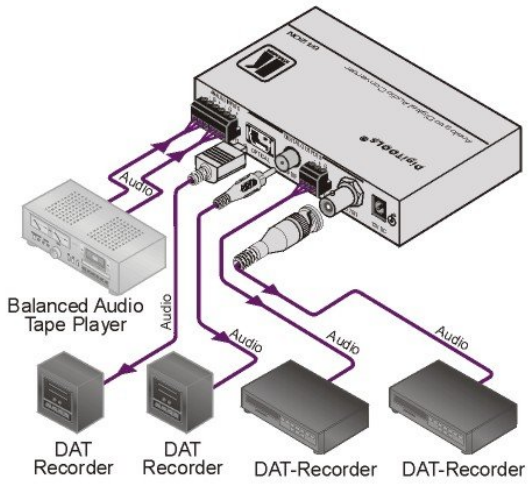
El 6420N es un convertidor de formatos de altas prestaciones para señales de audio balanceado. La unidad convierte dos canales de señales de audio balanceado a salidas digitales AES/EBU, AES−3id, S/PDIF y óptica TOSLINK® simultáneamente

FEATURES

- Estándares - AES/EBU, AES-3id, S/PDIF, Óptica TOSLINK®
- Frecuencia de Muestreo - 32, 44.1, 48, y 96kHz (conmutable)
- Selección de Tasa de Bit Profesional o Consumo
- Ajuste de Ganancia en Conversión Derecho e Izquierdo - 0dB, -12dB, -16dB, -20dB o -24dB
- Compacto DigiTOOLS® - 3 unidades pueden instalarse en un rack una al lado de las otras en un espacio de 1U de rack con el adaptador de rack recomendado

TECHNICAL SPECIFICATIONS

ENTRADAS:	1 entrada de línea audio estéreo balanceado (10k) sobre terminal desmontable de bloqueo
SALIDAS:	4 salidas audio digital: AES 75Ω; AES/EBU; S/PDIF; Óptica TosLink
CONVERSIÓN TASA DE MUESTREO:	32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz
MÁX. GANANCIA DE ENTRADA:	−12dB: 3.1Vrms; −24dB: 11.5Vrms
GANANCIA EN CONVERSIÓN:	−12dB, −16dB, −20dB,−24dB
THD+R:	Mejor de -92dB
RUIDO DE CANAL EN REPOSO:	Mejor de 99dBFS CCIR-RMS
RELACIÓN SEÑAL RUIDO:	Mejor de 98dBFS CCIR-RMS
CONTROLES:	4 conmutadores para selección tasa de muestreo, conmutador selección bit de sistema, 8 conmutadores de ganancia, LED ENCENDIDO
ACOPLAMIENTO:	AC
CONSUMO DE ENERGÍA:	12V CC/1.25A, 150mA
TEMPERATURA EN OPERACIÓN:	0° a +40°C (32° a 104°F)
TEMPERATURA EN ALMACENAMIENTO:	−40° a +70°C (−40° a 158°F)
HUMEDAD:	10% a 90%, RHL sin condensación
ACCESORIOS INCLUIDOS:	Fuente de alimentación, soportes de montaje
OPCIONAL:	Adaptadores de rack 19"
Product Dimensions	12.00cm x 7.15cm x 2.44cm (4.72" x 2.81" x 0.96") W, D, H
Product Weight	0.1kg (0.3lbs) approx
Shipping Dimensions	23.20cm x 12.00cm x 8.90cm (9.13" x 4.72" x 3.50") W, D, H
Shipping Weight	0.5kg (1.1lbs) approx


Audio
Balanced Audio
Tape Player
Audio
Audio
Audio
Audio
DAT
Recorder
DAT
Recorder
DAT-Recorder
DAT-Recorder