



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

SONY®

4-732-950-31(1)

α7 III

Cámara Digital de Lentes
Intercambiables

Montura E

Manual de instrucciones ES

Manual de instruções PT

Câmera Digital de
Objetivas intercambiáveis

Montagem tipo E

α7 III



"Guía de ayuda" (Manual de web)

Consulte la "Guía de ayuda" para ver instrucciones exhaustivas sobre las muchas funciones de la cámara.

"Guia de ajuda" (Manual na Web)

Consulte o "Guia de ajuda" para instruções aprofundadas sobre muitas das funções da câmara.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/



4732950310

©2018 Sony Corporation Printed in China

ILCE-7M3

¡Vea la Guía de ayuda!



La "Guía de ayuda" es un manual online que usted puede leer en su ordenador o smartphone. Consultela para ver detalles sobre los elementos de menú, uso avanzado, y la información más reciente sobre la cámara.



Escanee
aquí

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Guía de ayuda



Manual de instrucciones (este libro)



Este manual presenta algunas funciones básicas. Para la guía de inicio rápido, consulte "Guía de inicio" (página 25). La "Guía de inicio" presenta los procedimientos iniciales desde cuando usted abre el paquete hasta que libera el obturador para hacer la primera toma.

Guía en la cámara



La [Guía en la cámara] muestra explicaciones de los elementos de menú en el monitor de la cámara.

Usted puede ver información rápidamente durante la toma. Para utilizar la función [Guía en la cámara], hay que hacer algunos ajustes de antemano. Para ver detalles, busque "Guía en la cámara" en la Guía de ayuda.

Contenido

¡Vea la Guía de ayuda!	2
Notas sobre la utilización de la cámara	6

Preparaciones para la toma

ES

Comprobación de la cámara y los elementos suministrados	11
Identificación de las partes.....	12
Lado frontal	12
Lado trasera	13
Lado superior/Vista lateral.....	15
Lado inferior	18
Objetivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Suministrado con ILCE-7M3K)	19
Operaciones básicas	20
Utilización de la rueda de control	20
Utilización del multiselecteur.....	21
Utilización del botón Fn (Función)	21
Cómo utilizar la pantalla de Quick Navi.....	22
Guía de inicio	25
Paso 1: Inserción de la batería en la cámara.....	25
Paso 2: Carga de la batería mientras está insertada en la cámara	26
Paso 3: Inserción de una tarjeta de memoria	27
Paso 4: Colocación de un objetivo.....	29
Paso 5: Ajuste del idioma y el reloj	32
Paso 6: Toma de imágenes en modo automático.....	33

Toma de imágenes

Enfoque	35
Modo de enfoque	35
Enfoque automático	37
Área de enfoque	37
Enfoque man.....	40
Enfoque manual directo (DMF)	41
Toma continua	42
Utilización de la función táctil	44
Operación táctil	44
Pantall./almoh. táctil	44
Enfoque táctil.....	45
Selección de un tamaño de imagen fija/calidad de imagen	47
Tamañ img JPEG	47
Calidad JPEG	48
Formato archivo	48

Toma de películas

Cambio de los ajustes para grabación de película	49
Formato archivo	49
Grabar ajuste.....	50

Utilización de las funciones de red

Utilización de las funciones Wi-Fi / Un toque (NFC)/ Bluetooth	53
Instalación de PlayMemories Mobile	53
Grabación de la información de ubicación en imágenes capturadas.....	54
Transferencia de imágenes al servidor FTP	54
Conexión de la cámara a un punto de acceso a red inalámbrica	55

Utilización de un ordenador

Conexión de la cámara a un ordenador	56
Conexión a un ordenador.....	56
Desconexión de la cámara del ordenador.....	57
Introducción al software de ordenador.....	58
Software de gestión de imagen (PlayMemories Home).....	58
Software de procesamiento RAW/control remoto de la cámara	59

Elementos de MENU/Lista de iconos

Utilización de los elementos de MENU	60
Lista de elementos de MENU	61
1(Ajustes de cámara1)	61
2(Ajustes de cámara2)	67
(Red)	71
(Reproducción).....	72
(Ajustes).....	74
(Mi Menú)	77
Lista de iconos en el monitor	78
Iconos en la pantalla de toma de imagen	78
Iconos en la pantalla de reproducción.....	83

Acerca de este producto

Especificaciones	85
Duración de la batería y número de imágenes grabables.....	85
Tarjetas de memoria que se pueden utilizar	86
Número de imágenes grabables	88
Tiempos de película grabables	89
Especificaciones	93

Índice 98

Para ver detalles sobre las funciones Wi-Fi y las funciones NFC con un solo toque, consulte la "Guía de ayuda" (página 2).

Notas sobre la utilización de la cámara

Nombre del producto: Cámara Digital

Modelo: ILCE-7M3

Junto con esta sección, consulte también "Precauciones" en la Guía de ayuda (página 2).

Idioma de pantalla

Puede seleccionar el idioma visualizado en la pantalla utilizando el menú (página 76).

Notas sobre el manejo del producto

- Esta cámara ha sido diseñada para ser a prueba de polvo y humedad, pero no es a prueba de agua ni a prueba de polvo.
- Cuando utilice la lente de zoom motorizada, tenga cuidado de no pillar los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo.
- Coloque siempre la tapa delantera de objetivo o la tapa de caja cuando no esté utilizando la cámara. Para evitar que entre polvo o suciedad dentro de la cámara, retire el polvo de la tapa de caja antes de colocarla en la cámara.
- No deje el objetivo o el visor expuesto a una fuente de luz fuerte tal como la luz solar. Debido a la función de condensación del objetivo, si lo hace podrá occasionar humo, fuego, o un mal funcionamiento dentro del cuerpo de la cámara o el objetivo. Si tiene que dejar la cámara expuesta a una fuente de luz tal como la luz solar, coloque la tapa del objetivo en el objetivo.

- Cuando tome imágenes con iluminación de fondo, mantenga el sol suficientemente alejado del ángulo de visión. De lo contrario, la luz solar podrá entrar en el enfoque dentro de la cámara y occasionar humo o fuego. Aunque el sol esté ligeramente alejado del ángulo de visión, todavía puede occasionar humo o fuego.
- No exponga el objetivo directamente a haces tales como haces de láser. Eso podría dañar el sensor de imagen y occasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- No mire a la luz solar o a una fuente de luz fuerte a través del objetivo cuando este esté desmontado. Esto podría resultar en daños irreparables a los ojos u occasionar un mal funcionamiento.
- No deje la cámara, los accesorios suministrados, o las tarjetas de memoria al alcance de niños pequeños. Podrían ser tragados accidentalmente. Si ocurre esto, consulte a un médico inmediatamente.

Notas sobre el monitor y el visor electrónico

- El monitor y el visor electrónico están fabricados utilizando tecnología de muy alta precisión, y más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos pequeños negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor y en el visor electrónico. Estos son imperfecciones debidas al proceso de fabricación y no afectan de ninguna forma a las imágenes grabadas.
- Es posible que la imagen se distorsione ligeramente cerca de las esquinas del visor. Esto no es un malfuncionamiento. Cuando quiera ver la composición completa con todos sus detalles, también puede utilizar el monitor.
- Si desplaza la cámara panorámicamente mientras mira por el visor o si mueve sus ojos alrededor, la imagen en el visor podrá distorsionarse o el color de la imagen podrá cambiar. Esto es una característica del objetivo o del dispositivo de visualización y no un mal funcionamiento. Cuando tome una imagen, se recomienda que mire al área del centro del visor.
- Cuando tome imágenes con el visor, es posible que sienta síntomas como cansancio de la vista, fatiga, mareo, o náusea. Se recomienda descansar a intervalos regulares cuando esté tomando imágenes con el visor. En caso de que se sienta incómodo, deje de utilizar el visor hasta que su condición se recupere, y consulte con su médico si es necesario.

- Si el monitor o el visor electrónico está dañado, deje de utilizar la cámara inmediatamente. Las partes dañadas pueden causarle daño en las manos, la cara, etc.

Notas sobre la toma continua

Durante la toma continua, el monitor o el visor podrán parpadear entre la pantalla de toma y una pantalla negra. Si continúa observando la pantalla en esta situación, puede que note síntomas incómodos tal como una sensación de no encontrarse bien. Si nota síntomas incómodos, deje de utilizar la cámara, y consulte a su médico según sea necesario.

Notas sobre la grabación durante largos períodos de tiempo o grabación de películas 4K

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que no pueda grabar películas o que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. Antes de que se desconecte la alimentación o de que no pueda grabar más películas se visualizará un mensaje en la pantalla. En este caso, deje la alimentación desconectada y espere hasta que la temperatura de la cámara y de la batería haya bajado. Si conecta la alimentación sin dejar que la cámara y la batería se enfrién suficientemente, es posible que la alimentación se desconecte otra vez o que no pueda grabar películas.

- Cuando la temperatura de la cámara aumenta, la calidad de las imágenes puede deteriorarse. Se recomienda esperar a que la temperatura de la cámara baje antes de seguir tomando imágenes.
- Bajo temperaturas ambientales altas, la temperatura de la cámara sube rápidamente.
- El cuerpo de la cámara y la batería se pueden calentar durante el uso, lo cual es normal.
- Si la misma parte de su piel toca la cámara durante un largo periodo de tiempo mientras está utilizando la cámara, aunque usted no sienta que la cámara está caliente, podrá ocasionar síntomas de una quemadura de baja temperatura tal como coloración roja o ampollas. Preste atención especial en las situaciones siguientes si utiliza un trípode, etc.
 - Cuando utilice la cámara en un entorno de alta temperatura
 - Cuando alguien con mala circulación de sangre o sensación de deterioro de la piel utilice la cámara
 - Cuando utilice la cámara con [Temp. APAGA auto] ajustado a [Alto].
- Especialmente durante la toma de película 4K, el tiempo de grabación podrá ser más corto en condiciones de baja temperatura. Caliente la batería o reemplácela con una batería nueva.

Notas sobre la grabación/ reproducción

- Antes de comenzar a grabar, realice una grabación de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente.
- La imagen grabada podrá ser diferente de la imagen que usted observa antes de hacer la grabación.
- No utilice la cámara en áreas donde estén siendo emitidas ondas de radio o radiación fuerte. La grabación y reproducción podrán no funcionar correctamente.
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.
- Sony no puede proveer garantía en el caso de que se produzca un fallo de grabación o pérdida o daño de imágenes o datos de audio grabados a causa de un mal funcionamiento de la cámara o el soporte de grabación, etc. Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes.
- Una vez que formatee la tarjeta de memoria, todos los datos grabados en la tarjeta de memoria serán borrados y no podrán ser recuperados. Antes de formatear, copie los datos en un ordenador u otro dispositivo.

Notas sobre la zapata de interfaz múltiple

- Cuando coloque o desmonte accesorios como un flash externo en la zapata de interfaz múltiple, primero desconecte la alimentación poniéndola en OFF. Cuando coloque el accesorio, confirme que está sujetado firmemente en la cámara.
- No utilice la zapata de interfaz múltiple con un flash disponible en el comercio que aplique tensiones de 250 V o más o que tenga la polaridad opuesta a la de la cámara. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Objetivos/accesorios de Sony

El uso de esta unidad con productos de otros fabricantes puede afectar a su rendimiento, provocando accidentes o mal funcionamiento.

Acerca de las especificaciones de datos descritas en este manual

Los datos sobre el rendimiento y las especificaciones se han definido en las condiciones siguientes, excepto en los casos descritos de otro modo en este manual: a una temperatura ambiente de 25 °C y utilizando una batería que ha sido cargada completamente hasta que se ha apagado la luz de carga.

Aviso sobre los derechos de autor

Los programas de televisión, películas, cintas de vídeo y demás materiales pueden estar protegidos por copyright. La grabación no autorizada de tales materiales puede ir en contra de los artículos de las leyes de copyright.

Notas sobre la información de ubicación

Si sube a Internet una imagen que tiene etiqueta de ubicación y la comparte, es posible que revele la información a terceros accidentalmente. Para evitar a terceros obtener su información de ubicación, ajuste [Ajuste vínc info ubic] a [Desactivar] antes de tomar imágenes.

Notas sobre cómo desechar o transferir este producto a otras personas

Cuando deseche o transfiera este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.

- Seleccione [Restablecer ajuste] → [Inicializar].

Notas sobre cómo desechar o transferir una tarjeta de memoria a otras personas

La ejecución de [Formatear] o [Borrar] en la cámara o en un ordenador puede que no borre completamente los datos de la tarjeta de memoria. Cuando transfiera una tarjeta de memoria a otras personas, le recomendamos que borre los datos completamente utilizando un software de borrado de datos. Cuando deseche una tarjeta de memoria, le recomendamos que la destruya físicamente.

Notas sobre la LAN inalámbrica

Si pierde la cámara o se la roban, Sony no admitirá responsabilidad por la pérdida o el daño causado por el acceso o utilización ilegal del punto de acceso registrado en la cámara.

Notas sobre seguridad cuando se utilizan productos de LAN inalámbrica

- Asegúrese siempre de que está utilizando una LAN inalámbrica segura para evitar piratería informática, acceso por terceros malintencionados, u otras vulnerabilidades.
- Es importante que establezca los ajustes de seguridad cuando utilice una LAN inalámbrica.
- Si surge un problema de seguridad porque no han sido establecidas las precauciones de seguridad o debido a cualquier circunstancia inevitable cuando utiliza una LAN inalámbrica, Sony no admitirá responsabilidad por las pérdidas o daños.

Cómo desactivar las funciones de red inalámbrica (Wi-Fi, etc.) temporalmente

Cuando embarque en un avión, etc., puede desactivar todas las funciones de red inalámbrica temporalmente utilizando [Modo avión].

Cable de alimentación

Para clientes en Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre y Arabia Saudita

Utilice el cable de alimentación (A).

Por razones de seguridad, el cable de alimentación (B) no está pensado para los países/regiones de arriba y, por lo tanto, no debe ser utilizado allí.

Para clientes en otros países/regiones de la UE

Utilice el cable de alimentación (B).

(A)



(B)



Notas sobre este manual

Este manual cubre varios modelos suministrados con diferentes objetivos.

El nombre de modelo varía en función del objetivo suministrado. El modelo disponible varía en función de los países y regiones.

Nombre de modelo	Objetivo
ILCE-7M3	No suministrado
ILCE-7M3K	FE28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Preparaciones para la toma

Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

Compruebe primero el nombre de modelo de la cámara (página 10). Los accesorios suministrados varían en función del modelo.

El número entre paréntesis indica el número de piezas.

Suministrados con todos los modelos

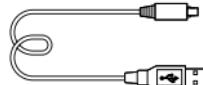
- Cámara (1)
- Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)
La forma del adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) puede variar dependiendo del país/región.
- Cable de alimentación (1)*
(suministrado en algunos países/regiones)



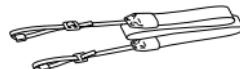
- * Podrían suministrarse varios cables de alimentación con la cámara. Utilice el cable adecuado a su país o región. Consulte la página 10.
- Batería recargable NP-FZ100 (1)



- Cable micro USB (1)



- Correa de bandolera (1)



- Tapa de caja (1) (Colocada en la cámara)



- Tapa de zapata (1) (Colocada en la cámara)

- Caperuza de ocular (1)
(Colocada en la cámara)

- Manual de instrucciones (1)
(este manual)

- Guía de referencia (1)

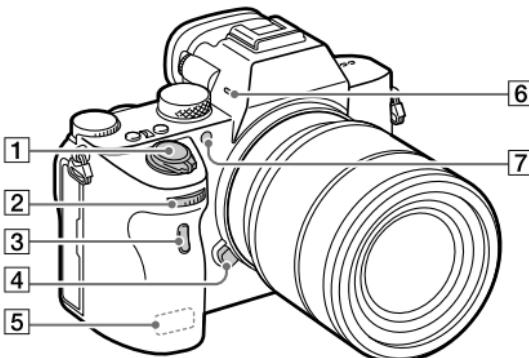
ILCE-7M3K

- Lente de zoom FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (incluyendo una tapa delantera de objetivo y una tapa trasera de objetivo)
- Parasol de objetivo (1)

Identificación de las partes

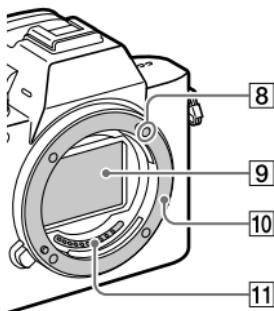
Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para ver detalles.

Lado frontal



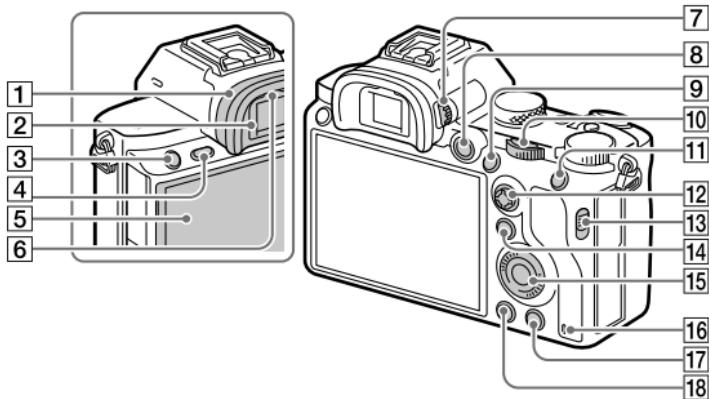
- [1] Interruptor ON/OFF (Alimentación) (32)/Botón disparador (33)**
- [2] Dial frontal**
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.
- [3] Sensor remoto**
- [4] Botón de liberación del objetivo (30)**
- [5] Antena Wi-Fi/Bluetooth (incorporada) (53)**
- [6] Micrófono**
No cubra esta parte durante la grabación de películas. Si lo hace podrá ocasionar ruido o una reducción del volumen.
- [7] Iluminador AF (63)/Luz del autodisparador**

Cuando se retira el objetivo



- [8] Índice de montura (29)**
 - [9] Sensor de imagen***
 - [10] Montura**
 - [11] Contactos del objetivo***
- * No toque directamente estas partes.

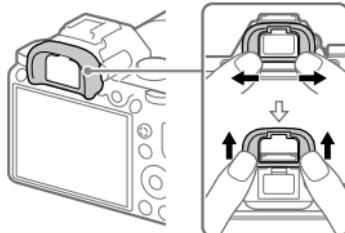
Lado trasera



[1] Caperuza de ocular

Para retirar la caperuza de ocular

Empuje los agarres de la parte inferior de la caperuza de ocular hacia la izquierda y derecha y suba la caperuza.



Retire la caperuza de ocular cuando coloque un buscador de ángulo (se vende por separado).

Además, seleccione MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [FINDER/MONITOR], y después cambie a [Visor(manual)] o [Monitor(manual)].

[2] Visor

[3] Botón C3 (Botón personalizado 3) / Botón

[4] Botón MENU

[5] Monitor

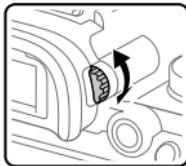
(Para operación táctil: Panel táctil/Superficie táctil) (44)

Puede ajustar el monitor a un ángulo fácilmente visible y tomar desde cualquier posición.



[6] Sensor de ojo

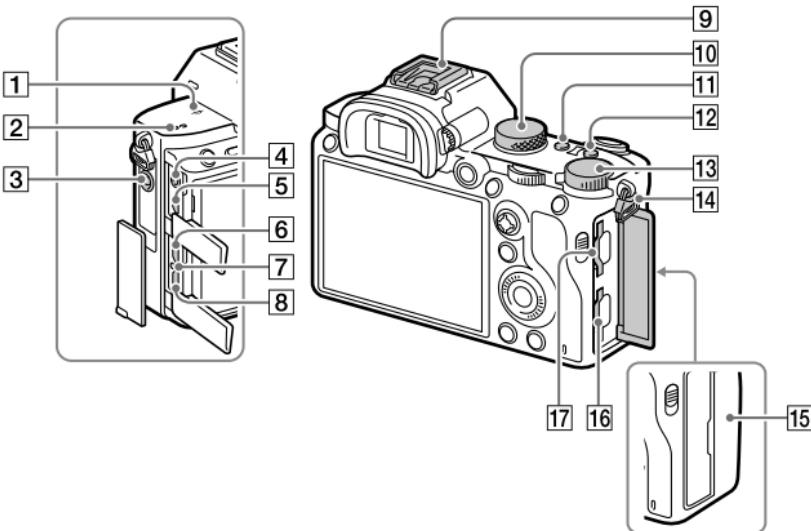
- 7 Dial de ajuste de dioptrías**
Regule el dial de ajuste de dioptrías de acuerdo con su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor. Si el dial de ajuste de dioptrías resulta duro de operar, retire la caperuza de ocular antes de operar el dial.



- 8 Botón MOVIE (Película) (34)**
- 9 Para tomar: Botón AF-ON (AF activado)
Para visionar: Botón \oplus (Aumentar)**
- 10 Dial trasero**
Puede hacer ajustes rápidamente para cada modo de toma.
- 11 Para tomar: Botón AEL
Para visionar: Botón \blacksquare (Índice imágenes)**
- 12 Multiselector (21)**
- 13 Conmutador de la tapa de la ranura de soportes**
- 14 Para tomar: Botón Fn (Función) (21, 70)
Para visionar: Botón \rightarrow (Enviar a smartphone)**
Puede visualizar la pantalla para [Enviar a smartphone] pulsando este botón.

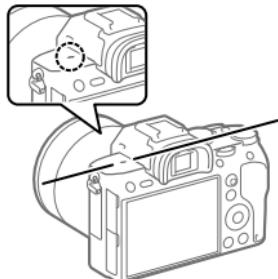
- 15 Rueda de control (20)**
- 16 Luz de acceso**
- 17 Para tomar: Botón C4 (Botón personalizado 4) (70)
Para visionar: Botón X (Borrar) (34)**
- 18 Botón \blacktriangleright (Reproducción) (34)**

Lado superior/Vista lateral



[1] Marca de posición del sensor de imagen

- El sensor de imagen es el sensor que convierte la luz en señal eléctrica. La marca muestra la ubicación del sensor de imagen. Cuando mida la distancia exacta entre la cámara y el motivo, refiérase a la posición de la línea horizontal.



- Si el motivo está más cerca que la distancia de toma mínima del objetivo, no se podrá confirmar el enfoque. Asegúrese de dejar suficiente distancia entre el motivo y la cámara.

[2] Altavoz

[3] Toma  (Micrófono)

Cuando se conecta un micrófono externo, el micrófono incorporado se desactiva automáticamente. Cuando el micrófono externo es de tipo que se alimenta al ser enchufado, la alimentación del micrófono será suministrada por la cámara.

[4] Toma  (Auriculares)

[5] Toma micro HDMI

**[6] Terminal USB Type-C™
(17, 56)**

[7] Luz de carga

[8] Terminal multi/micro USB*(17, 56)

Este terminal admite dispositivos compatibles con micro USB.

[9] Zapata de interfaz múltiple*

Algunos accesorios puede que no entren a tope y sobresalgan hacia atrás por la zapata de interfaz múltiple. Sin embargo, cuando el accesorio alcanza el extremo frontal de la zapata, se completa la conexión.

[10] Dial de modo (34)

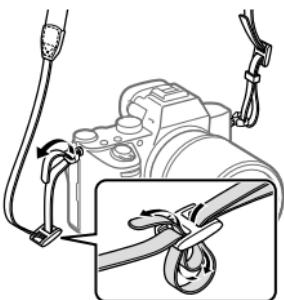
[11] Botón C2 (Botón personalizado 2) (70)

[12] Botón C1 (Botón personalizado 1) (70)

[13] Dial de compensación de exposición

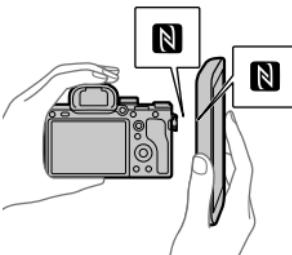
[14] Ganchos para la correa de bandolera

Coloque ambos extremos de la correa en la cámara.



[15]  (Marca N) (53)

- Esta marca indica el punto a tocar para conectar la cámara y un smartphone que admita NFC.



- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

[16] SLOT 1 (Ranura 1 para tarjeta de memoria) (27)

Admite solamente tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

- 17 SLOT 2 (Ranura 2 para tarjeta de memoria) (28)
Admite tarjetas SD
(compatible con UHS-I) y
Memory Stick PRO Duo

- * Para ver detalles sobre accesorios compatibles para la zapata de interfaz múltiple y el terminal multi/micro USB, visite el sitio web de Sony, o consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. También se pueden utilizar los accesorios para la zapata para accesorios. Las operaciones con accesorios de otros fabricantes no están garantizadas.



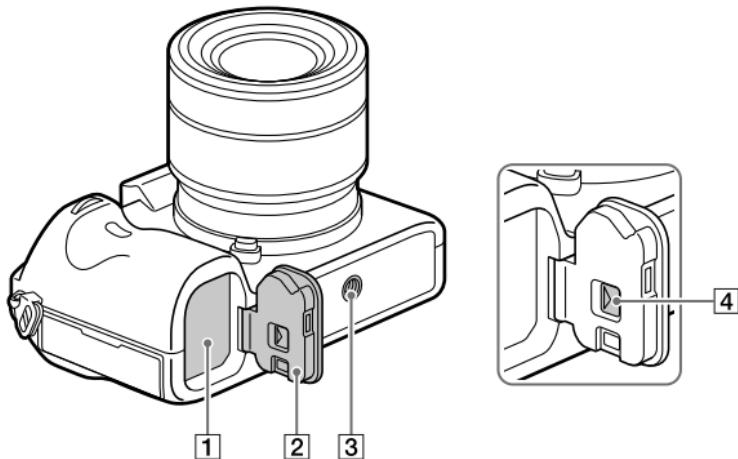
Accessory Shoe

Notas sobre los terminales USB

Puede utilizar el terminal USB Type-C o bien el terminal multi/micro USB para suministrar alimentación, cargar la batería, y para las comunicaciones USB. Sin embargo, no puede realizar estas operaciones con ambos terminales simultáneamente.

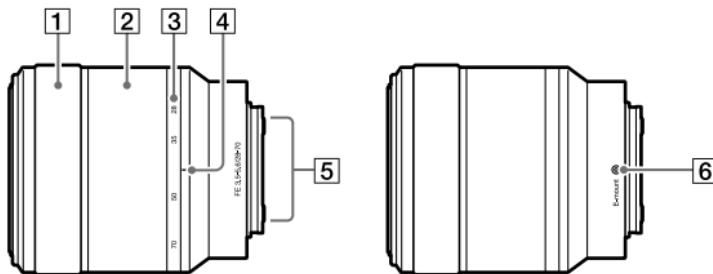
- El tiempo de carga de la batería no cambiará de acuerdo con el terminal que usted utilice.
- Puede utilizar accesorios para el terminal multi/micro USB, tal como un controlador remoto (se vende por separado), mientras suministra alimentación o realiza toma remota desde PC utilizando el terminal USB Type-C.

Lado inferior



- 1** Ranura de inserción de la batería (25)
- 2** Cubierta de la batería (25)
- 3** Orificio roscado para trípode
Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
- 4** Palanca de liberación de la cubierta de la batería

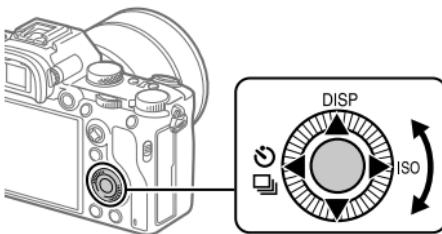
Objetivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Suministrado con ILCE-7M3K)



- [1] Anillo de enfoque**
- [2] Anillo de zoom**
- [3] Escala de distancia focal**
- [4] Índice de distancia focal**
- [5] Contactos del objetivo**
No toque directamente esta parte.
- [6] Índice de montura**

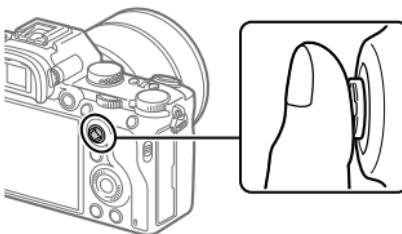
Operaciones básicas

Utilización de la rueda de control



- Puede seleccionar elementos de ajuste girando o pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control. La selección que usted hace se determina cuando pulsa el centro de la rueda de control.
- Las funciones DISP (Ajuste de visualización),  (Modo manejo), e ISO (ISO) están asignadas al lado superior/izquierdo/derecho de la rueda de control. Además, usted puede asignar funciones seleccionadas al lado izquierdo/derecho/inferior y al centro de la rueda de control, y al giro de la rueda de control.
- Durante la reproducción, puede visualizar la imagen siguiente/anterior pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control o girando la rueda de control.

Utilización del multiselector



- Ponga su dedo justo encima del multiselector para manipularlo de forma más precisa.
- Cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Zona], [Punto flexible], o [Punto flex. expandid.], puede mover el área de enfoque pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho del multiselector.
- La función [Estándar de enfoque] está asignada al centro del multiselector en los ajustes predeterminados.

Utilización del botón Fn (Función)

Puede registrar funciones utilizadas con frecuencia en el botón Fn (Función) e invocarlas mientras hace una toma. En el botón Fn (Función) se pueden registrar hasta 12 funciones utilizadas con frecuencia.

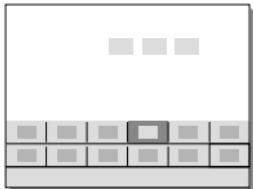
-
- 1 Presione el botón DISP de la rueda de control repetidamente para visualizar un modo de pantalla distinto de [Para el visor], y después pulse el botón Fn (Función).**



-
- 2 Seleccione la función deseada pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.**

3 Seleccione el ajuste deseado girando el dial frontal, y pulse el centro de la rueda de control.

- Algunas funciones pueden ser ajustadas con precisión utilizando el dial trasero.
-



Para hacer ajustes desde las pantallas de ajuste exclusivas

Seleccione la función deseada en el paso 2, después pulse el centro de la rueda de control. Aparecerá la pantalla de ajuste exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones para hacer los ajustes.



Guía de operación

Cómo utilizar la pantalla de Quick Navi

La pantalla de Quick Navi es una función optimizada para tomar con el visor, eso le permite controlar los ajustes directamente.

1 Seleccione MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Botón DISP] → [Monitor].

2 Ponga una marca ✓ en [Para el visor] y después seleccione [Intro].

3 Presione el botón DISP de la rueda de control para ajustar el modo de pantalla a [Para el visor].

4 Pulse el botón Fn para cambiar a la pantalla de Quick Navi.

- Los contenidos visualizados y sus posiciones en las ilustraciones son solo directrices, y pueden variar de las visualizaciones reales.

Modo automático/modo Selección escena



Modo P/A/S/M



5 Seleccione una función a ajustar pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.

6 Seleccione el ajuste deseado girando el dial frontal.

- Algunas funciones pueden ser ajustadas con precisión utilizando el dial trasero.

■ Para hacer ajustes desde las pantallas de ajuste exclusivas

Seleccione la función deseada en el paso 5, después pulse el centro de la rueda de control. Aparecerá la pantalla de ajuste exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones para hacer los ajustes.



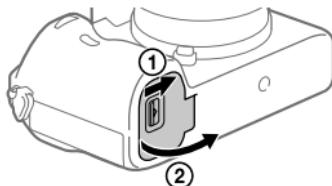
Nota

- Los elementos que están en gris en la pantalla de Quick Navi no se pueden ajustar.
- Cuando se utilizan funciones tales como [Estilo creativo] o [Perfil de imagen], algunos ajustes solamente se pueden controlar desde la pantalla exclusiva.

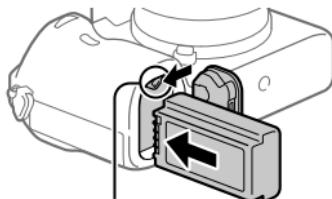
Guía de inicio

Paso 1: Inserción de la batería en la cámara

1 Abra la tapa de la batería.

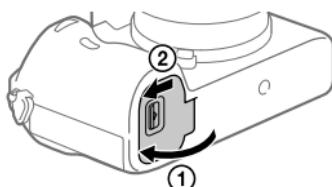


2 Inserte la batería mientras presiona la palanca de bloqueo con la punta de la batería hasta que la batería se bloquee en su sitio.



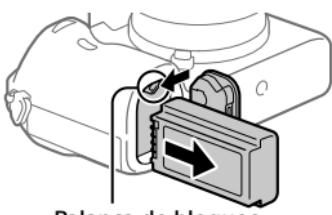
Palanca de bloqueo

3 Cierre la tapa.



Para retirar la batería

Asegúrese de que la luz de acceso (página 14) no está encendida, y apague la cámara. Después, deslice la palanca de bloqueo y retire la batería. Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

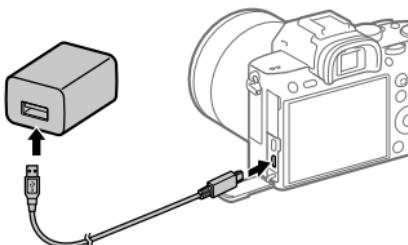


Palanca de bloqueo

Paso 2: Carga de la batería mientras está insertada en la cámara

1 Desconecte la alimentación.

2 Conecte la cámara con la batería insertada al adaptador de ca (suministrado) utilizando el cable USB, y conecte el adaptador de ca a la toma de corriente de la pared.



Luz de carga en la cámara (naranja)

Encendida: Cargando

Apagada: Carga finalizada

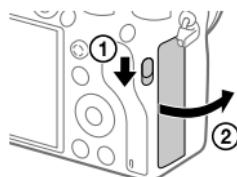
Parpadeando: Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado

- Tiempo de carga (carga completa): aproximadamente 285 minuto (cuando se carga una batería completamente agotada a una temperatura de 25 °C)
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz de carga parpadee rápidamente cuando la batería esté cargada. Si ocurre esto, retire la batería o desconecte el cable USB de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías y adaptadores de ca (suministrado) genuinos de la marca Sony.
- Utilice el cable USB (suministrado) o un cable USB normal.
- El tiempo de carga será el mismo si utiliza un cable USB Type-C.

Paso 3: Inserción de una tarjeta de memoria

Para ver detalles sobre tarjetas de memoria que se pueden utilizar con esta cámara, consulte la página 86.

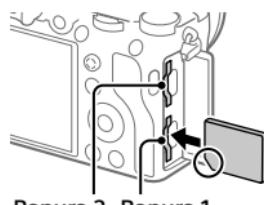
1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.



2 Inserte la tarjeta SD en la ranura 1.

Ranura 1 (inferior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

Ranura 2 (superior): Admite tarjetas SD (compatible con UHS-I) y Memory Stick PRO Duo



Ranura 2 Ranura 1

- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido.

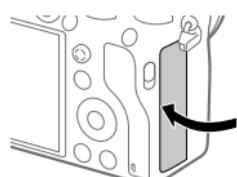
- Puede cambiar la ranura para tarjeta de memoria que quiere utilizar seleccionando MENU → (Ajustes) → [Ajustes soport. grab.] → [Prior. a soporte grab.].

La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados.

- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando solamente una tarjeta SD.

- Utilice la ranura 2 cuando esté utilizando Memory Stick. En este caso, ajuste [Prior. a soporte grab.] a [Ranura 2].

3 Cierre la tapa.



Sugerencia

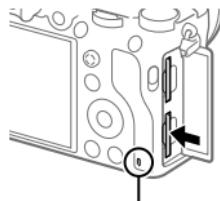
- Cuando utilice una tarjeta de memoria por primera vez con la cámara, se recomienda que formatee la tarjeta en la cámara para obtener un rendimiento más estable de la tarjeta de memoria (página 76).

Nota

- No inserte un Memory Stick en la ranura 1. Podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Para retirar la tarjeta de memoria

Abra la tapa de la tarjeta de memoria. Asegúrese de que la luz de acceso (página 14) no está encendida, y después empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para retirarla.



Luz de acceso

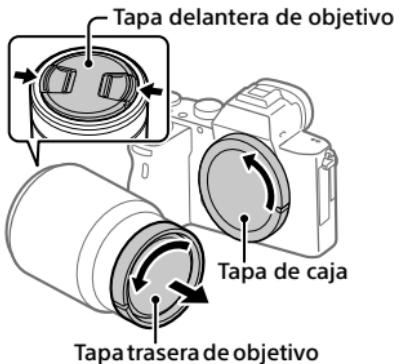
Para grabar en tarjetas de memoria en dos ranuras

La ranura 1 se utiliza en los ajustes predeterminados. Si no piensa cambiar los ajustes y solamente va a utilizar una tarjeta de memoria, utilice la ranura 1. Insertando otra tarjeta de memoria en la ranura 2, usted puede grabar las mismas imágenes en dos tarjetas de memoria simultáneamente o grabar un tipo de imagen diferente (imágenes fijas/películas) en cada tarjeta de memoria ([Modo de grabación] en [Ajustes soport. grab.]) (página 76).

Paso 4: Colocación de un objetivo

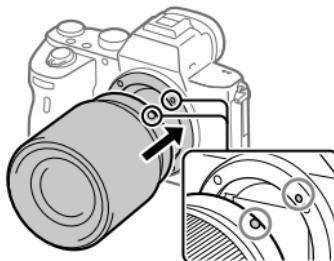
1 Retire la tapa de caja de la cámara y la tapa trasera del objetivo de la parte trasera de objetivo.

- Cuando cambie el objetivo, hágalo rápidamente en un ambiente libre de polvo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.
- Se recomienda que coloque la tapa delantera de objetivo después de hacer una toma.



2 Monte el objetivo alineando las dos marcas de índice blancas (índices de montura) del objetivo y la cámara.

- Sujete la cámara con el objetivo orientado hacia abajo para evitar que entre polvo o suciedad en la cámara.



3 Mientras empuja el objetivo ligeramente hacia la cámara, gírelo despacio en la dirección de la flecha hasta que produzca un chasquido en posición bloqueada.



Nota

- Asegúrese de sujetar el objetivo en línea recta y no utilizar fuerza cuando coloque un objetivo.
- No pulse el botón de liberación del objetivo cuando coloque un objetivo.
- El adaptador de montura de objetivo (se vende por separado) se requiere para utilizar un objetivo de montura A (se vende por separado). Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador de montura de objetivo.
- Si quiere tomar imágenes de fotograma completo, utilice objetivos compatibles con tamaño de fotograma completo.
- Cuando transporte la cámara con un objetivo colocado, sujetela firmemente la cámara y el objetivo.
- No sujetela parte del objetivo que está extendida para ajustar el zoom o el enfoque.

Para retirar el objetivo

Siga pulsando el botón de liberación del objetivo y gire el objetivo en la dirección de la flecha hasta que se pare.



Botón de liberación del objetivo

■ Objetivos compatibles

Los objetivos compatibles con esta cámara son los siguientes:

	Objetivo	Compatibilidad con la cámara
Objetivo de montura A	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓ (Se requiere un adaptador de montura de objetivo opcional (se vende por separado) compatible con el formato de fotograma completo)
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓* (Se requiere un adaptador de montura de objetivo opcional (se vende por separado))
Objetivo de montura E	Objetivo compatible con el formato de fotograma completo de 35 mm	✓
	Objetivo exclusivo de tamaño APS-C	✓*

- * Las imágenes se grabarán en tamaño APS-C. El ángulo de visión corresponderá aproximadamente a 1,5 veces la distancia focal indicada en el objetivo. (Por ejemplo, cuando se coloque un objetivo de 50 mm el ángulo de visión corresponderá a 75 mm)

Paso 5: Ajuste del idioma y el reloj

- 1 Ajuste el interruptor ON/OFF (Alimentación) a "ON" para encender la cámara.**

Interruptor ON/OFF (Alimentación)



- 2 Seleccione el idioma deseado, y después pulse el centro de la rueda de control.**



Rueda de control

- 3 Asegúrese de que [Intro] está seleccionado en la pantalla y después pulse el centro.**

- 4 Seleccione el lugar geográfico deseado y después pulse el centro.**

- 5 Seleccione [Fecha/Hora] utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro.**

- 6 Seleccione el elemento deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control, y después pulse el centro.**

7 Repita los pasos 5 y 6 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse el centro.

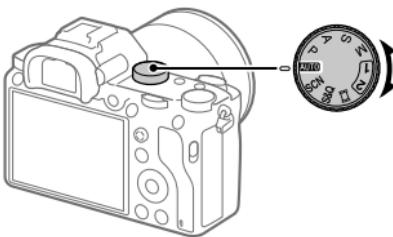
Sugerencia

- Para volver a hacer el ajuste de la fecha y la hora, utilice MENU (página 76).

Nota

- Esta cámara no tiene una función para insertar la fecha en las imágenes. Puede insertar la fecha en las imágenes y después guardarlas e imprimirlas utilizando PlayMemories Home (para Windows solamente).

Paso 6: Toma de imágenes en modo automático



1 Gire el dial de modo a **AUTO**.

El modo de toma se ajustará a **i** **CAMERA** (Auto. inteligente).

2 Mire por el visor o el monitor y sujetete la cámara.

3 Ajuste el tamaño del motivo girando el anillo de zoom del objetivo cuando hay colocada una lente de zoom.

4 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la imagen está enfocada, se ilumina un indicador (tal como ●).

5 Pulse el botón disparador a fondo.

Para tomar películas

Pulse el botón MOVIE para comenzar/detener la grabación.

Para reproducir imágenes

Pulse el botón  (Reproducción) para reproducir imágenes. Puede seleccionar la imagen deseada utilizando la rueda de control.

Para borrar la imagen visualizada

Pulse el botón  (Borrar) mientras una imagen está visualizada para borrarla. Seleccione [Borrar] utilizando la rueda de control en la pantalla de confirmación, y después pulse el centro de la rueda de control para borrar la imagen.

Para tomar imágenes en varios modos de toma

Ajuste el dial de modo al modo deseado dependiendo del motivo o las funciones que quiera utilizar.

Toma de imágenes

Enfoque

Modo de enfoque

Selecciona el método de enfoque apropiado para el movimiento del motivo.

MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → ajuste deseado.

AF-S (AF toma sencilla): El producto bloquea el enfoque una vez completado el enfoque. Utilice esto cuando el motivo esté quieto.

AF-A (AF automático): [AF toma sencilla] y [AF continuo] se intercambian de acuerdo con el movimiento del motivo. Cuando el botón disparador es pulsado hasta la mitad, el producto bloquea el enfoque cuando determina que el motivo está quieto, o continúa enfocando cuando el motivo está moviéndose. Durante la toma continua, el producto toma la imagen automáticamente con AF continuo desde la segunda toma.

AF-C (AF continuo): El producto continúa enfocando mientras el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad. Utilice esto cuando el motivo esté moviéndose. En modo [AF continuo], no hay pitido cuando la cámara enfoca.

DMF (Enf. manual dir.): Puede hacer ajustes finos manualmente después de realizar el enfoque automático, permitiéndole enfocar un motivo más rápidamente que cuando utiliza el enfoque manual desde el principio. Esto resulta útil en situaciones como la toma macro.

MF (Enfoque man.): Ajusta el enfoque manualmente. Si no puede enfocar el motivo pretendido utilizando el enfoque automático, utilice el enfoque manual.

■ Indicador de enfoque

- (encendido): El motivo está enfocado y el enfoque bloqueado.
- (parpadeando): El motivo no está enfocado.
- (○) (encendido): El motivo está enfocado. El enfoque se ajustará continuamente de acuerdo con los movimientos del motivo.
- (○) (encendido): Se está realizando el enfoque.

■ Motivos que resultan difíciles de enfocar utilizando el enfoque automático

- Motivos oscuros y distantes
- Motivos con poco contraste
- Motivos vistos a través de un cristal
- Motivos que se mueven rápidamente
- Luz que se refleja o superficies brillantes
- Luz parpadeante
- Motivos iluminados por detrás
- Patrones que se repiten continuamente, tales como las fachadas de edificios
- Motivos en el área de enfoque con distancias focales diferentes

Sugerencia

- En modo [AF continuo], usted puede bloquear el enfoque manteniendo pulsado el botón que tiene asignada la función [Retención enfoque] (página 70).
- Cuando ajuste el enfoque a infinito en el modo de enfoque manual o el modo de enfoque manual directo, asegúrese de enfocar un motivo suficientemente distante comprobando el monitor o el visor.

Nota

- [AF automático] está disponible solamente cuando está utilizando un objetivo que admite AF de detección de fase.
- Cuando [AF continuo] o [AF automático] está ajustado, el ángulo de visión puede cambiar poco a poco mientras enfoca. Esto no afecta a las imágenes grabadas actuales.
- Cuando se toman películas o cuando el dial de modo está ajustado a S&Q solamente están disponibles [AF continuo] y [Enfoque man.].

Enfoque automático

Área de enfoque

Selecciona el área de enfoque. Utilice esta función cuando resulte difícil enfocar debidamente en el modo de enfoque automático.

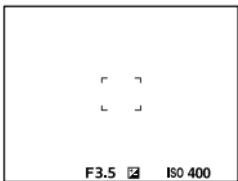
MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Área de enfoque] → ajuste deseado.

- Ancho:** Enfoca un motivo cubriendo todo el rango de la pantalla automáticamente. Cuando usted pulsa el botón disparador hasta la mitad en el modo de toma de imagen fija, se visualiza un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.
- Zona:** Seleccione una zona en el monitor en la que quiere enfocar, y el producto seleccionará automáticamente un área de enfoque.
- Centro:** Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen. Utilice junto con la función de bloqueo del enfoque para crear la composición que usted quiere.
- Punto flexible:** Le permite mover el cuadro de enfoque al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.
- Punto flex. expandid.:** Si el producto no puede enfocar un punto único seleccionado, utilizará puntos de enfoque alrededor del punto flexible como área prioritaria secundaria para enfocar.
- AF de bloqueo:** Cuando el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad, el producto sigue al motivo dentro del área de enfoque automática seleccionada. Este ajuste está disponible solamente cuando el [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo]. Sitúe el cursor en [AF de bloqueo] de la pantalla de ajustes de [Área de enfoque], y después ajuste el área deseada para iniciar el seguimiento utilizando los lados izquierdo/derecho de la rueda de control. También puede mover el área de inicio del seguimiento al punto deseado designando el área como zona, punto flexible o punto flexible expandido.

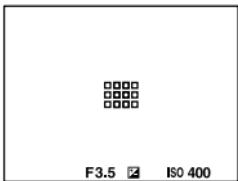
Ejemplos de visualización de cuadros de enfoque

El cuadro de enfoque varía de la forma siguiente.

Cuando se enfoca un área más grande

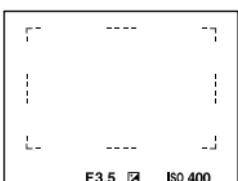


Cuando se enfoca un área más pequeña



- Cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Ancho] o [Zona], el cuadro de enfoque puede cambiar entre "Cuando se enfoca un área más grande" y "Cuando se enfoca un área más pequeña" dependiendo del motivo o la situación.
- Cuando coloque un objetivo de montura A con un adaptador de montura de objetivo (LA-EA1 o LA-EA3) (se vende por separado) y [Sistema AF] esté ajustado a [Detección de fase AF], es posible que se visualice el cuadro de enfoque para "Cuando se enfoca un área más pequeña".

Cuando el enfoque se logra automáticamente en base a todo el rango del monitor



- Cuando utilice una función de enfoque distinta de la del zoom óptico, el ajuste [Área de enfoque] se inhabilitará y el cuadro de enfoque se mostrará mediante la línea a puntos. El AF funciona con prioridad en y alrededor del área del centro.

■ Para mover el área de enfoque

- Puede mover el área de enfoque en [Punto flexible], [Punto flex. expandid.], o [Zona] operando el multiselecto. Si asigna [Estándar de enfoque] al centro del multiselecto de antemano, puede mover el cuadro de enfoque de vuelta al centro del monitor pulsando el centro del multiselecto.
- Puede mover el cuadro de enfoque rápidamente tocándolo y arrastrándolo en el monitor. Ajuste [Operación táctil] a [Activar] de antemano (página 44).

Sugerencia

- En los ajustes predeterminados, [Área de enfoque] está asignado al botón C2.

Nota

- [Área de enfoque] está bloqueado en [Ancho] en las situaciones siguientes:
 - [Auto. inteligente]
 - [Selección escena]
- El área de enfoque puede que no se ilumine durante la toma continua o cuando el botón disparador se pulsa a fondo de una vez.
- Cuando el dial de modo está ajustado a  (Película) o  S&Q, o durante la toma de película, [AF de bloqueo] no se puede seleccionar como el [Área de enfoque].

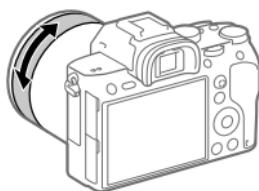
Enfoque man.

Cuando sea difícil enfocar debidamente en el modo de enfoque automático, puede ajustar el enfoque manualmente.

1 MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [Enfoque man.].

2 Gire el anillo de enfoque para conseguir un enfoque nítido.

- Cuando gire el anillo de enfoque, la distancia de enfoque se visualizará en la pantalla. La distancia de enfoque no se visualiza cuando está colocado el adaptador de montura de objetivo (se vende por separado).



3 Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.

Nota

- Cuando utilice el visor, ajuste el nivel de dioptrías para obtener el enfoque correcto en el visor (página 14).

Enfoque manual directo (DMF)

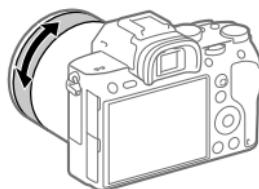
Puede hacer ajustes finos manualmente después de realizar el enfoque automático, permitiéndole enfocar un motivo más rápidamente que cuando utiliza el enfoque manual desde el principio. Esto resulta útil en situaciones como la toma macro.

1 MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Modo de enfoque] → [Enf. manual dir.].

2 Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente.

3 Mantenga el botón disparador pulsado hasta la mitad, y después gire el anillo de enfoque para conseguir un enfoque más nítido.

- Cuando gire el anillo de enfoque, la distancia de enfoque se visualizará en la pantalla. La distancia de enfoque no se visualiza cuando está colocado el adaptador de montura de objetivo (se vende por separado).



4 Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.

Toma continua

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

1 Seleccione / (Modo manejo) de la rueda de control → [Captura continua].

- También puede ajustar el modo de manejo seleccionando MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Modo manejo].
-

2 Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Hi+ **Captura continua: Hi+:** Las imágenes se toman continuamente a la máxima velocidad mientras usted mantiene pulsado el botón disparador.

Hi **Captura continua: Hi /** **Captura continua: Mid /**

Lo **Captura continua: Lo:** Los motivos son más fáciles de seguir porque el motivo se visualiza en tiempo real en el monitor o el visor durante la toma.

Sugerencia

- Para ajustar continuamente el enfoque y la exposición durante la toma continua, ajuste de la forma siguiente:
 - [Modo de enfoque]: [AF continuo]
 - [AEL con obturad.]: [Desactivar] o [Automático]

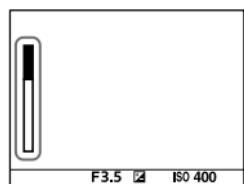
Nota

- La velocidad de la toma durante la toma continua se vuelve más lenta cuando [Tipo archivo RAW] está ajustado a [Sin comprimir].
- La velocidad de la toma durante la toma continua se vuelve más lenta cuando [e-Prom. contin. obtur.] está ajustado a [Desactivar] en modo [Captura continua: Hi], [Captura continua: Mid] o [Captura continua: Lo].
- Cuando el valor F es mayor que F11 en modo [Captura continua: Hi+], [Captura continua: Hi] o [Captura continua: Mid], el enfoque se bloquea en el ajuste de la primera toma.
- El motivo no se visualiza en tiempo real en el monitor o visor cuando se toma en modo [Captura continua: Hi+].
- La toma continua no está disponible en las situaciones siguientes:
 - El modo de toma está ajustado a [Selección escena] y se selecciona una escena distinta de [Acción deportiva].
 - [Efecto de foto] está ajustado a [Monocr. tonos ricos].
 - [DRO/HDR automát.] está ajustado a [HDR automát.].

■ Visualización del indicador de tiempo restante de la toma continua (Longitud capt. cont.)

Ajusta si se visualiza un indicador del tiempo restante para el que la toma continua se puede realizar a la misma velocidad de toma.

MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Longitud capt. cont.] → ajuste deseado.



Mostrar siempre: Visualiza siempre el indicador cuando el modo de manejo está ajustado a [Captura continua].

Solo mostr. dur toma: Visualiza el indicador solamente mientras se realiza toma continua.

Sin mostrar: No visualiza el indicador.

Sugerencia

- Cuando la memoria interna para búfer de datos de la cámara se llene, se visualizará "SLOW" y la velocidad de la toma continua disminuirá.

Utilización de la función táctil

Operación táctil

Ajusta si se activa o no la operación táctil del monitor.

Las operaciones táctiles cuando se toma con el monitor se denominan como "operaciones del panel táctil", y las operaciones cuando se toma con el visor se denominan como "operaciones de la superficie táctil".

MENU → 📁 (Ajustes) → [Operación táctil] → ajuste deseado.

Activar: Activa la operación táctil.

Desactivar: Desactiva la operación táctil.

Pantall./almoh. táctil

Selecciona si se activa la operación del panel táctil cuando se toma con el monitor, o la operación de la superficie táctil cuando se toma con el visor.

MENU → 📁 (Ajustes) → [Pantall./almoh. táctil] → ajuste deseado.

Pant.+almohad. táct.: Activa tanto las operaciones del panel táctil cuando se toma con el monitor como las operaciones de la superficie táctil cuando se toma con el visor.

Solo pantalla táctil: Activa solamente las operaciones del panel táctil cuando se toma con el monitor.

Solo almohadil. táctil: Activa solamente las operaciones de la superficie táctil cuando se toma con el visor.

Enfoque táctil

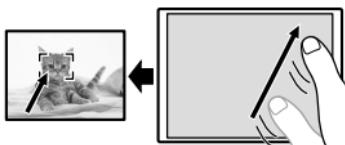
Puede seleccionar un motivo que quiere enfocar utilizando operaciones táctiles en los modos de grabación de imagen fija y película.

MENU →  (Ajustes) → [Operación táctil] → [Activar].

■ Especificación de la posición donde usted quiere enfocar en el modo de imagen fija

Puede enfocar la posición deseada tocando el monitor.

- ① **Seleccione una [Área de enfoque] distinta de [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.].**
- ② **MENU →  1(Ajustes de cámara1) → [AF bloqueo central] → [Desactivar].**
- ③ **Toque el monitor.**
 - Cuando tome con el monitor, toque el motivo a enfocar.
 - Cuando tome con el visor, puede mover la posición del enfoque tocando y arrastrando en el monitor mientras mira a través del visor.



- Cuando el botón disparador es pulsado hasta la mitad, la cámara enfoca el cuadro de enfoque. Pulse el botón disparador a fondo para tomar imágenes.
- Para cancelar el enfoque con operaciones táctiles, toque  o pulse el centro de la rueda de control si toma con el monitor, y pulse el centro de la rueda de control si toma con el visor.

Especificación de la posición donde usted quiere enfocar en el modo de grabación de película (enfoque puntual)

La cámara enfocará el motivo que ha sido tocado. El enfoque puntual no está disponible cuando se toma con el visor.

- ① Seleccione una [Área de enfoque] distinta de [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.].**
- ② MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [AF bloqueo central] → [Desactivar].**
- ③ Toque el motivo que quiere enfocar antes o durante la grabación.**
 - Cuando toque el motivo, el modo de enfoque cambiará temporalmente a enfoque manual y el enfoque se puede ajustar utilizando el anillo de enfoque.
 - Para cancelar el enfoque puntual, toque o pulse el centro de la rueda de control.

Sugerencia

- Además de la función de enfoque táctil, también hay disponibles operaciones táctiles como las siguientes.
 - Cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.], el cuadro de enfoque se puede mover utilizando operaciones táctiles.
 - Cuando el [Modo de enfoque] está ajustado a [Enfoque man.], el amplificador de enfoque se puede utilizar tocando dos veces el monitor.

Nota

- La función de enfoque táctil no está disponible en las situaciones siguientes:
 - Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enfoque man.].
 - Cuando se utiliza el zoom digital
 - Cuando se utiliza el LA-EA2 o LA-EA4
 - Cuando se utiliza el LA-EA1 o LA-EA3, y el modo de toma está ajustado a [Película]

Selección de un tamaño de imagen fija/ calidad de imagen

Tamañ img JPEG

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Tamañ img JPEG] → ajuste deseado.

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 3:2	
L: 24M	6 000 × 4 000 píxeles
M: 10M	3 936 × 2 624 píxeles
S: 6.0M	3 008 × 2 000 píxeles

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 16:9	
L: 20M	6 000 × 3 376 píxeles
M: 8.7M	3 936 × 2 216 píxeles
S: 5.1M	3 008 × 1 688 píxeles

Cuando se graba en el tamaño equivalente a APS-C

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 3:2	
L: 10M	3 936 × 2 624 píxeles
M: 6.0M	3 008 × 2 000 píxeles
S: 2.6M	1 968 × 1 312 píxeles

Cuando [Relación aspecto] está ajustado a 16:9	
L: 8.7M	3 936 × 2 216 píxeles
M: 5.1M	3 008 × 1 688 píxeles
S: 2.2M	1 968 × 1 112 píxeles

Nota

- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el tamaño de imagen para imágenes RAW corresponde a "L".

Calidad JPEG

Selecciona la calidad de imagen JPEG cuando [Formato archivo] está ajustado a [RAW & JPEG] o [JPEG].

MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Calidad JPEG] → ajuste deseado.

Extrafina/Fina/Estándar: Como la tasa de compresión aumenta de [Extrafina] a [Fina] a [Estándar], el tamaño de archivo disminuye en el mismo orden. Esto permite grabar más archivos en una tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen es más baja.

Formato archivo

Ajusta el formato de archivo para imágenes fijas.

MENU → 1(Ajustes de cámara1) → [Formato archivo] → ajuste deseado.

RAW: En este formato de archivo no se realiza procesamiento digital. Seleccione este formato para procesar imágenes en un ordenador con fines profesionales.

RAW & JPEG: Se crean al mismo tiempo una imagen RAW y una imagen JPEG. Esto es apropiado cuando se necesitan dos archivos de imagen, uno JPEG para visionar, y uno RAW para editar.

JPEG: La imagen se graba en el formato JPEG.

Cambio de los ajustes para grabación de película

Formato archivo

Selecciona el formato de archivo de película.

MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Formato archivo] → ajuste deseado.

 Formato archivo	Características
XAVC S 4K	Graba películas en resolución 4K (3 840 × 2 160). Puede guardar películas en un ordenador utilizando el software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Graba películas en calidad más precisa que AVCHD con mayores cantidades de datos. Puede guardar películas en un ordenador utilizando el software PlayMemories Home.
AVCHD	El formato AVCHD tiene un alto grado de compatibilidad con otros dispositivos de almacenamiento además de los ordenadores. Puede guardar películas en un ordenador o crear un disco que admite este formato utilizando el software PlayMemories Home.

Para ver detalles sobre tarjetas de memoria que se pueden utilizar para estos formatos, consulte la página 86.

Nota

- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD], el tamaño de archivo de películas está limitado a aprox. 2 GB Si el tamaño del archivo de película alcanza aprox. 2 GB durante la grabación, se crea un archivo de película nuevo automáticamente.
- Las imágenes no aparecerán en el monitor de la cámara si usted graba películas mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI con [Formato archivo] ajustado a [XAVC S 4K].

Grabar ajuste

Selecciona la frecuencia de fotogramas y la velocidad de bits para la grabación de películas.

MENU → 2 (Ajustes de cámara2) → [Grabar ajuste] → ajuste deseado.

- Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.
- Para estimaciones de los tiempos de película grabables máximos con cada ajuste de grabación, consulte la página 89.

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K]

[Grabar ajuste]	Velocidad de bits	Descripción
30p 100M/25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Graba películas en 3 840 × 2 160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Graba películas en 3 840 × 2 160 (30p/25p).
24p 100M*	Aprox. 100 Mbps	Graba películas en 3 840 × 2 160 (24p).
24p 60M*	Aprox. 60 Mbps	Graba películas en 3 840 × 2 160 (24p).

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S HD]

[Grabar ajuste]	Velocidad de bits	Descripción
60p 50M/50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Graba películas en 1 920 × 1 080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Aprox. 25 Mbps	Graba películas en 1 920 × 1 080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Graba películas en 1 920 × 1 080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Aprox. 16 Mbps	Graba películas en 1 920 × 1 080 (30p/25p).
24p 50M*	Aprox. 50 Mbps	Graba películas en 1 920 × 1 080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Graba películas de alta velocidad en 1 920 × 1 080 (120p/100p). Puede grabar películas en 120 fps o 100 fps. • Puede crear películas a cámara lenta más uniformes utilizando dispositivos de edición compatibles.
120p 60M/100p 60M	Aprox. 60 Mbps	Graba películas de alta velocidad en 1 920 × 1 080 (120p/100p). Puede grabar películas en 120 fps o 100 fps. • Puede crear películas a cámara lenta más uniformes utilizando dispositivos de edición compatibles.

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

[Grabar ajuste]	Velocidad de bits	Descripción
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mbps como máximo	Graba películas en 1 920 × 1 080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Aprox. 17 Mbps en promedio	Graba películas en 1 920 × 1 080 (60i/50i).

Nota

- La creación de un disco de grabación AVCHD de películas que han sido grabadas con [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] como [Grabar ajuste] lleva mucho tiempo porque se convierte la calidad de imagen de las películas. Si quiere almacenar películas sin convertirlas, utilice un Blu-ray Disc.
- [120p]/[100p] no se puede seleccionar para los ajustes siguientes.
 - [Auto. inteligente]
 - [Selección escena]
- En la toma de fotograma completo, el ángulo de visión será más estrecho en las condiciones siguientes:
 - Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] y [Grabar ajuste] está ajustado a [30p]

Utilización de las funciones Wi-Fi / Un toque (NFC)/Bluetooth

Puede realizar las siguientes operaciones utilizando las funciones Wi-Fi, NFC con un solo toque y Bluetooth de la cámara.

- Guardar imágenes en un ordenador
- Transferir imágenes desde la cámara a un smartphone
- Utilizar un smartphone como mando a distancia para la cámara
- Visionar imágenes fijas en un televisor
- Grabar información de ubicación desde un smartphone en imágenes
- Transferencia de imágenes al servidor FTP

Para ver detalles, consulte la "Guía de ayuda" (página 2).

Instalación de PlayMemories Mobile

Para conectar la cámara y un smartphone se requiere PlayMemories Mobile. Si PlayMemories Mobile ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente. Para ver detalles sobre PlayMemories Mobile, consulte la página de soporte (<http://www.sony.net/pmm/>).



PlayMemories
Mobile



Nota

- Para utilizar la función NFC de un solo toque de la cámara, se requiere un smartphone o tableta Android que admita NFC.
- No se garantiza que las funciones Wi-Fi presentadas en este manual funcionen con todos los smartphones o tabletas.
- Las funciones Wi-Fi de esta cámara no están disponibles cuando la conexión es a una LAN inalámbrica pública.
- Dependiendo de las actualizaciones de las versiones futuras, los procedimientos operacionales o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambios sin previo aviso.

Grabación de la información de ubicación en imágenes capturadas

Utilizando PlayMemories Mobile, puede obtener la información de ubicación desde un smartphone conectado (a través de la comunicación Bluetooth) y grabarla en las imágenes capturadas.

Transferencia de imágenes al servidor FTP

Puede utilizar la función Wi-Fi de la cámara para transferir imágenes al servidor FTP.

Para ver detalles, consulte la "Guía de Ayuda de FTP".

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/



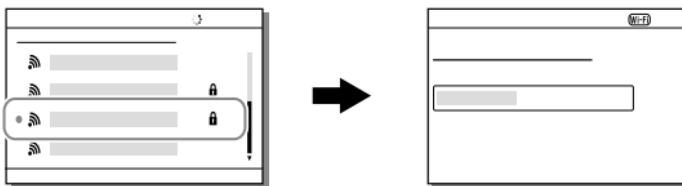
- Se requieren conocimientos básicos del servidor FTP.

Conexión de la cámara a un punto de acceso a red inalámbrica

Conecte la cámara a su punto de acceso a red inalámbrica. Antes de comenzar el procedimiento, asegúrese de que tiene el SSID (nombre del punto de acceso) y la contraseña de su punto de acceso a red inalámbrica con usted.

1 MENU → (Red) → [Ajustes Wi-Fi] → [Conf. punto acceso].

2 Utilice la rueda de control para seleccionar el punto de acceso al que quiere conectar. Pulse el centro de la rueda de control e introduzca la contraseña para el punto de acceso a red inalámbrica, después seleccione [Aceptar].



Nota

- Si la conexión no se establece, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso a red inalámbrica o póngase en contacto con el administrador del punto de acceso.

Para guardar imágenes en un ordenador, instale PlayMemories Home en su ordenador.

PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Utilización de un ordenador

Conexión de la cámara a un ordenador

Conexión a un ordenador

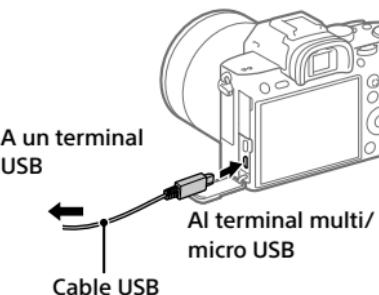
1 Inserte en la cámara una batería suficientemente cargada.

2 Encienda la cámara y el ordenador.

3 Compruebe que [Conexión USB] en (Ajustes) está ajustado a [Almac.masivo].

4 Conecte la cámara al ordenador utilizando un cable USB.

- Cuando conecte la cámara al ordenador por primera vez, el procedimiento para reconocer la cámara puede que comience automáticamente en el ordenador. Espere hasta que termine el procedimiento.
- Si conecta la cámara a su ordenador utilizando el cable USB cuando [Alimentación USB] está ajustado a [Activar], la alimentación se suministrará desde su ordenador. (Ajuste predeterminado: [Activar])
- Utilice un ordenador compatible con USB 3.1 y el cable USB Type-C (se vende por separado) para comunicaciones a más alta velocidad.



Desconexión de la cámara del ordenador

Realice los pasos 1 y 2 de abajo antes de realizar las operaciones siguientes:

- Desconectar el cable USB.
- Retirar la tarjeta de memoria.
- Apagar el producto.

1 Haga clic en (Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio) en la barra de tareas.

2 Haga clic en el mensaje visualizado.

Nota

- En ordenadores Mac, arrastre el icono de tarjeta de memoria o el icono de unidad y suéltelo en el icono de "Papelera". La cámara se desconectará del ordenador.
- En ordenadores Windows 7/Windows 8, puede que el icono de desconexión no aparezca. En ese caso, puede omitir los pasos de arriba.
- No retire el cable USB de la cámara mientras la luz de acceso está encendida. Los datos podrán dañarse.

Introducción al software de ordenador

Nosotros ofrecemos el siguiente software de ordenador para realizar su disfrute de fotos/películas. Acceda a una de las URL siguientes utilizando su navegador de Internet y después descargue el software siguiendo las instrucciones en pantalla.

Si uno de estos software ya está instalado en su ordenador, actualícelo a la versión más reciente antes de utilizar.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Puede comprobar el entorno de operación recomendado para el software en la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pcenv/>

Software de gestión de imagen (PlayMemories Home)

PlayMemories Home le permite importar imágenes fijas y películas a su ordenador y verlas o utilizarlas.

Necesita instalar PlayMemories Home para importar películas XAVC S o películas AVCHD a su ordenador.

Puede acceder al sitio web de descargas directamente desde la URL siguiente:

<http://www.sony.net/pm/>

- Cuando conecte la cámara a su ordenador, es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. La conexión de la cámara a su ordenador es por consiguiente recomendada aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en el ordenador.

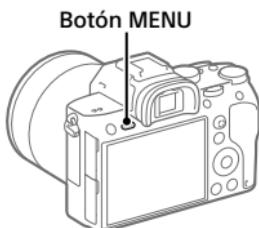
Software de procesamiento RAW/control remoto de la cámara

- Puede revelar y editar imágenes RAW utilizando varias funciones de ajuste como curva de tono y nitidez.
- Con el software, puede cambiar los ajustes de la cámara o liberar el obturador desde un ordenador conectado a través de un cable USB. Para controlar la cámara utilizando el software, primero seleccione MENU →  (Ajustes) → [Conexión USB] → [PC remoto], después conecte la cámara a un ordenador a través de un cable USB.

Utilización de los elementos de MENU

Puede cambiar los ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara incluyendo toma de imagen, reproducción, y método de operación. También puede ejecutar funciones de la cámara desde el MENU.

-
- 1 Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.**



- 2 Seleccione el ajuste deseado que quiere ajustar utilizando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse el centro de la rueda de control.**



Seleccione un ícono en la parte superior de la pantalla y pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.

Pulse el botón MENU para volver a la pantalla previa.

-
- 3 Seleccione el valor de ajuste deseado, y pulse el centro para confirmar la selección.**

Lista de elementos de MENU

Para ver detalles sobre cada elemento de MENU, consulte la página de referencia en la última columna o la Guía de Ayuda.

1(Ajustes de cámara1)

Pestaña roja

Calidad/tamaño de imagen		
Formato archivo	Ajusta el formato de archivo para imágenes fijas. ([RAW] / [JPEG], etc.)	48
Tipo archivo RAW	Selecciona el tipo de archivo para imágenes RAW.	Guía de ayuda
Calidad JPEG	Selecciona la calidad de imagen JPEG para [RAW & JPEG] o [JPEG] en Formato archivo].	48
Tamañ img JPEG	Selecciona el tamaño de las imágenes fijas. (L / M / S)	47
Relación aspecto	Selecciona la relación de aspecto para las imágenes fijas.	Guía de ayuda
APS-C/Super 35mm	Ajusta si se graba en tamaño equivalente a APS-C para imágenes fijas y tamaño equivalente a Super 35 mm para películas.	Guía de ayuda
RR Exp.Larga	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para tomas con un tiempo de exposición de 1 segundo o más.	Guía de ayuda
RR ISO Alta	Ajusta el procesamiento de reducción de ruido para la toma de imágenes de alta sensibilidad.	Guía de ayuda
Rango color	Cambia el espacio de color (gama de colores reproducibles).	Guía de ayuda
Compensac. objetivo	Selecciona el tipo de compensación de objetivo.	Guía de ayuda

Modo de toma/manejo		
Selección escena	Selecciona ajustes predeterminados para adaptarlos a diversas condiciones de escena. ([Retrato] / [Acción deportiva], etc.)	Guía de ayuda
Modo manejo	Ajusta el modo de manejo, tal como para toma continua. ([Autodispar] / [Variación exposición], etc.)	42, Guía de ayuda
Ajustes de Variación	Ajusta la toma con autodisparador en modo variación, el orden de las tomas para variación de exposición, y la variación de balance blanco.	Guía de ayuda
MR 1/ 2 Recuperar	Invoca ajustes registrados previamente en [MR 1/ 2 Memoria] .	Guía de ayuda
MR 1/ 2 Memoria	Registra los modos y ajustes de la cámara deseados .	Guía de ayuda
MR Selec. el soporte	Selecciona la ranura de tarjeta de memoria desde la que se invocan los ajustes o a la se registran los ajustes para M1 a la M4.	Guía de ayuda
Reg ajuste toma pers	Asigna funciones a la tecla personalizada para invocar cuando se hace la toma.	Guía de ayuda
AF		
Modo de enfoque	Selecciona el modo de enfoque. ([AF toma sencilla] / [AF continuo], etc.)	35
Ajuste prior en AF-S	Ajusta el momento de la liberación del obturador cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF toma sencilla], [Enf. manual dir.] o [AF automático] con un motivo fijo.	Guía de ayuda
Ajuste prior en AF-C	Ajusta el momento de la liberación del obturador cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo] o [AF automático] con un motivo moviéndose.	Guía de ayuda

Área de enfoque	Selecciona el área de enfoque. ([Ancho] / [Punto flexible], etc.)	37
Ajustes de enfoque	Le permite enfocar utilizando el dial frontal, el dial trasero o la rueda de control.	Guía de ayuda
Conn.áreaAF V/H	Establece si quiere ajustar el [Área de enfoque] y la posición del cuadro de enfoque en base a la posición de la cámara (horizontal o vertical).	Guía de ayuda
Iluminador AF	Ajusta el iluminador AF, que proporciona luz para ayudarle a enfocar en escenas oscuras.	Guía de ayuda
AF bloqueo central	Ajusta la función para seguir a un motivo y continuar enfocando cuando se pulsa el centro de la rueda de control en la pantalla de toma de imagen.	Guía de ayuda
Aj. prior. cara en AF	Ajusta si la cámara enfoca en base a caras detectadas.	Guía de ayuda
Sens. Seguim. AF	Ajusta la sensibilidad del seguimiento AF para el modo de imagen fija.	Guía de ayuda
Sistema AF	Ajusta el método de enfoque automático cuando hay colocado un adaptador de montura de objetivo LA-EA1/LA-EA3 (se vende por separado).	Guía de ayuda
AF c/obturador	Ajusta si se realiza enfoque automático cuando se pulsa hasta la mitad el botón disparador. Esto resulta útil cuando se quiere ajustar el enfoque y la exposición por separado.	Guía de ayuda
Pre-AF	Ajusta si se realiza o no el enfoque automático antes de pulsar el botón disparador hasta la mitad.	Guía de ayuda
AF Eye-Start	Ajusta si se utiliza el enfoque automático cuando mira a través del visor si hay colocado un adaptador de montura de objetivo LA-EA2/LA-EA4 (se vende por separado).	Guía de ayuda

Registro área AF	Ajusta si se mueve el cuadro de enfoque a una posición asignada previamente cuando se toman imágenes fijas.	Guía de ayuda
Borr. área AF reg.	Borra la información de la posición del cuadro de enfoque que ha sido registrada utilizando [Registro área AF].	Guía de ayuda
Desact. Aut. Área AF	Ajusta si el área de enfoque se visualiza todo el tiempo o desparece automáticamente poco después de enfocar.	Guía de ayuda
Mostr. área AF cont.	Ajusta si se visualiza o no el área de enfoque en modo [AF continuo].	Guía de ayuda
Micro ajuste AF	Ajusta con precisión la posición de enfoque automático cuando se utiliza el adaptador de montura de objetivo LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado).	Guía de ayuda
Exposición		
Compensar exp.	Compensa el brillo de toda la imagen.	Guía de ayuda
Restablec. comp. EV	Ajusta si se mantiene el valor de exposición ajustado utilizando [Compensar exp.] cuando usted desconecta la alimentación cuando el dial de compensación de exposición está ajustado a "0".	Guía de ayuda
ISO	Ajusta la sensibilidad ISO. ([ISO AUTO], etc.)	Guía de ayuda
ISO AUTO VO mín.	Ajusta el tiempo de exposición más largo al que la sensibilidad ISO comenzará a cambiar en modo [ISO AUTO].	Guía de ayuda
Modo medición	Selecciona el método para medir el brillo. ([Multi] / [Puntual], etc.)	Guía de ayuda

Prior.cara mltmedic.	Ajusta si la cámara mide el brillo en base a caras detectadas cuando [Modo medición] está ajustado a [Multi].	Guía de ayuda
Punto medic. puntual	Ajusta si se coordina el punto de medición puntual con el área de enfoque cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Punto flexible] o [Punto flex. expandid.].	Guía de ayuda
Paso exposición	Selecciona el tamaño del paso de incremento para los valores del tiempo de exposición, la abertura, y la compensación de exposición.	Guía de ayuda
 AEI con obturad.	Ajusta si se bloquea la exposición cuando el botón disparador se pulsa hasta la mitad. Esto resulta útil cuando se quiere ajustar el enfoque y la exposición por separado.	Guía de ayuda
Ajuste están. exp.	Ajusta el estándar para el valor de exposición correcto para cada modo de medición.	Guía de ayuda
Flash		
Modo flash	Establece los ajustes del flash.	Guía de ayuda
Compensac. flash	Ajusta la intensidad de la luz del flash.	Guía de ayuda
Ajust.comp.exp.	Ajusta si se refleja el valor de la compensación de exposición en la compensación de flash.	Guía de ayuda
Flash inalámbrico	Ajusta si se toma con el flash inalámbrico.	Guía de ayuda
Reducción ojos rojos	Reduce el efecto de ojos rojos cuando se utiliza el flash.	Guía de ayuda
Color/WB/procesam. imgs		
Balance blanco	Corrige el efecto del tono de la luz ambiental para tomar motivos blanquecinos en un tono blanco. ([Automático] / [Luz diurna], etc.)	Guía de ayuda

Ajuste prior en AWB	Selecciona qué tono se prioriza cuando se toma en condiciones de iluminación tal como luz incandescente con [Balance blanco] ajustado a [Automático].	Guía de ayuda
DRO/HDR automát.	Analiza el contraste de luz y sombra entre el motivo y el fondo dividiendo la imagen en áreas pequeñas, y crea una imagen con el brillo y gradación óptimos.	Guía de ayuda
Estilo creativo	Selecciona el procesamiento de imagen deseado. También puede ajustar el contraste, la saturación, y la nitidez. ([Vívido] / [Retrato], etc.)	Guía de ayuda
Efecto de foto	Toma imágenes con una textura única para el efecto deseado. ([Cámara de juguete] / [Monocr. tonos ricos], etc.)	Guía de ayuda
Perfil de imagen	Cambia ajustes tales como de color y tono cuando se graban imágenes. * Esta función es para creadores de películas expertos.	Guía de ayuda
Asistencia de enfoque		
Amplific. enfoque	Amplía la imagen antes de hacer la toma para que pueda comprobar el enfoque.	Guía de ayuda
Tiempo aum. enfoq.	Ajusta el tiempo durante el que la imagen se mostrará ampliada.	Guía de ayuda
 Aum. inic. enfoq.	Ajusta la escala de aumento inicial cuando se utiliza [Amplific. enfoque].	Guía de ayuda
 AF en ampl. enfoq	Establece si se enfoca automáticamente o no cuando está siendo visualizada una imagen ampliada. Mientras la imagen ampliada está siendo visualizada, usted puede enfocar una área más pequeña que el punto flexible.	Guía de ayuda

Asistencia MF	Visualiza una imagen ampliada cuando se enfoca manualmente.	Guía de ayuda
Ajuste de resalte	Ajusta la función de resalte, que realza el contorno de las áreas enfocadas cuando se enfoca manualmente.	Guía de ayuda
Asistencia a la toma		
Toma sin parpadeo.	Detecta titileo/parpadeo de fuentes de luz artificial tal como iluminación fluorescente y cronometra el tiempo de la toma de imágenes a los momentos cuando el titileo va a tener menos impacto.	Guía de ayuda
Registro de rostros	Registra o cambia la persona a la que se va a dar prioridad cuando se enfoca.	Guía de ayuda
Prior. rostros registr.	Detecta la cara registrada con mayor prioridad utilizando [Registro de rostros].	Guía de ayuda

(Ajustes de cámara)**Pestaña púrpura**

Película		
Modo de exposic.	Ajusta el modo de exposición cuando se toman películas.	Guía de ayuda
Modo de exposic.	Ajusta el modo de exposición cuando se toman películas a cámara lenta/cámara rápida.	Guía de ayuda
Formato archivo	Selecciona el formato de archivo de película. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	49
Grabar ajuste	Selecciona una frecuencia de fotogramas y la velocidad de bits para la película.	50
Aj. cám. len+ráp	Cambia los ajustes para toma de películas a cámara lenta y cámara rápida.	Guía de ayuda

 Grabación proxy	Graba archivos proxy de velocidad de bits baja simultáneamente cuando se graban películas XAVC S.	Guía de ayuda
 Velocidad AF	Cambia la velocidad de enfoque cuando se utiliza el enfoque automático en modo película.	Guía de ayuda
 Sens. Seguim. AF	Ajusta la sensibilidad del seguimiento AF para el modo película.	Guía de ayuda
 Auto obtur. lento	Establece la función que ajusta automáticamente el tiempo de exposición según el brillo del entorno en modo película.	Guía de ayuda
Grabación de sonido	Ajusta si se graba el audio cuando se toma una película.	Guía de ayuda
Nivel grabac. audio	Ajusta el nivel de grabación de audio durante la grabación de película.	Guía de ayuda
Visual. nivel aud.	Ajusta si se visualiza el nivel de audio.	Guía de ayuda
Tiempo Salid. Audio	Ajusta el momento de la salida de audio durante la grabación de película.	Guía de ayuda
Reducc. ruido viento	Reduce el ruido del viento durante la grabación de películas.	Guía de ayuda
 Visual. marcador	Ajusta si se visualizan marcadores en el monitor cuando se graban películas.	Guía de ayuda
 Ajustes marcador	Ajusta qué marcadores se visualizan en el monitor cuando se graban películas.	Guía de ayuda
Modo luz de vídeo	Establece el ajuste de iluminación para la luz LED HVL-LBPC (se vende por separado).	Guía de ayuda
Pelíc. c. disparador	Graba películas utilizando el botón disparador.	Guía de ayuda
Obturad/SteadyShot		
 Toma silenciosa	Toma imágenes sin el sonido del obturador.	Guía de ayuda

e-Prim. cortin. obtur.	Ajusta si se utiliza la función de primera cortina del obturador electrónico.	Guía de ayuda
Liberar sin objetivo	Ajusta si se libera el obturador cuando no está colocado el objetivo.	Guía de ayuda
Liberar sin tarj. mem.	Ajusta si se libera o no el obturador cuando no hay insertada una tarjeta de memoria.	Guía de ayuda
SteadyShot	Ajusta si se activa SteadyShot para tomar.	Guía de ayuda
Ajustes SteadyShot	Hace ajustes de SteadyShot.	Guía de ayuda
Zoom		
Zoom	Ajusta la escala de zoom para funciones de zoom distintas de la del zoom óptico.	Guía de ayuda
Ajuste de zoom	Ajusta si se utilizan o no el zoom de imagen clara y el zoom digital cuando se usa el zoom.	Guía de ayuda
Rotación anillo zoom	Asigna el acercamiento/alejamiento con zoom a la dirección de giro del objetivo zoom. Esta función está disponible solamente con un objetivo zoom motorizado que sea compatible con esta función.	Guía de ayuda
Visualización/revisión auto.		
Botón DISP	Ajusta el tipo de información que se va a visualizar en el monitor o en el visor cuando se pulsa el botón DISP.	Guía de ayuda
FINDER/MONITOR	Ajusta el método para cambiar la visualización entre el visor electrónico y el monitor.	Guía de ayuda
Ajuste de cebra	Establece las franjas visualizadas para ajustar el brillo.	Guía de ayuda
Línea de cuadrícula	Visualiza líneas de cuadrícula para ajustar la composición de la imagen.	Guía de ayuda

Guía ajuste exposic.	Ajusta la guía que se visualiza cuando se cambian ajustes de exposición en la pantalla de toma.	Guía de ayuda
Visualiz. en directo	Ajusta si se reflejan ajustes tal como la compensación de exposición en la visualización en pantalla.	Guía de ayuda
Longitud capt. cont.	Ajusta si se visualiza un indicador del tiempo restante para el que la toma continua se puede realizar a la misma velocidad de toma.	43
Rev.automática	Ajusta la revisión automática para visualizar la imagen capturada después de hacer la toma.	Guía de ayuda
Operación personalizada		
 Tecla person.	Asigna funciones a las diferentes teclas para que usted pueda realizar las operaciones más rápidamente pulsando las teclas cuando toma imágenes fijas.	Guía de ayuda
 Tecla person.	Asigna funciones a las diferentes teclas para que usted pueda realizar las operaciones más rápidamente pulsando las teclas cuando toma películas.	Guía de ayuda
 Tecla person.	Asigna funciones a las teclas para que usted pueda realizar las operaciones más rápidamente pulsando las teclas cuando reproduce imágenes.	Guía de ayuda
Ajustes menú func.	Personaliza las funciones visualizadas cuando se pulsa el botón Fn (Función).	Guía de ayuda
Ajuste de dial	Ajusta las funciones de los diales frontal y trasero cuando el modo de exposición está ajustado a M. Los diales se pueden utilizar para ajustar el tiempo de exposición y el valor de abertura.	Guía de ayuda

Rotación de Av/Tv	Ajusta la dirección de giro del dial delantero o trasero o de la rueda de control para ajustar el valor de apertura o el tiempo de exposición.	Guía de ayuda
Dial de compens. Ev	Ajusta si se compensa la exposición con el dial frontal o el dial trasero.	Guía de ayuda
Botón MOVIE	Habilita o inhabilita el botón MOVIE.	Guía de ayuda
Bloq. part. funcional.	Ajusta si se inhabilitan temporalmente el multiselector, la rueda de control, o los diales frontal y trasero cuando se mantiene pulsado el botón Fn.	Guía de ayuda
Señales audio	Selecciona si la cámara emite pitidos durante las operaciones de enfoque automático y del autodisparador.	Guía de ayuda

 **(Red)****Pestaña verde**

Func Enviar a smart.	Ajusta las películas que se van a transferir a un smartphone, o transfiere imágenes a un smartphone.	Guía de ayuda
Enviar a ordenador	Hace una copia de seguridad de las imágenes transfiriéndolas a un ordenador conectado a una red.	Guía de ayuda
Func. transfer. FTP	Ajusta la transferencia de imagen utilizando FTP y la ejecuta. * Se requieren conocimientos básicos del servidor FTP.	54
Ver en TV	Le permite ver imágenes en un televisor que puede conectarse a la red.	Guía de ayuda
Ctrl con smartphone	Ajusta la condición para conectar la cámara a un smartphone.	Guía de ayuda
Modo avión	Inhabilita las comunicaciones inalámbricas tales como las funciones Wi-Fi, NFC, y Bluetooth del dispositivo.	Guía de ayuda

Ajustes Wi-Fi	Le permite registrar su punto de acceso y comprobar o cambiar la información de la conexión Wi-Fi.	Guía de ayuda
Ajustes Bluetooth	Controla los ajustes para conectar la cámara con un smartphone a través de una conexión Bluetooth.	Guía de ayuda
<input checked="" type="checkbox"/> Ajust vínc info ubic	Obtiene información de ubicación del smartphone emparejado y la graba en las imágenes capturadas.	Guía de ayuda
Edit. Nombre Dispos.	Cambia el nombre de dispositivo bajo Wi-Fi Direct, etc.	Guía de ayuda
Import. certific. raíz	Importa un certificado raíz a la cámara.	Guía de ayuda
Restablecer conf. red	Restaura todos los ajustes de red.	Guía de ayuda

(Reproducción)

Pestaña azul

Proteger	Protege las imágenes grabadas contra el borrado accidental.	Guía de ayuda
Rotar	Gira la imagen.	Guía de ayuda
Borrar	Borra imágenes.	Guía de ayuda
Valoración	Asigna una evaluación para imágenes grabadas en una escala de ★ a ★★.	Guía de ayuda
Ajust. val.(tecl. pers)	Ajusta la evaluación (número de ★) que se puede seleccionar utilizando la tecla personalizada a la que se ha asignado [Valoración] con [ Tecla person.].	Guía de ayuda
Especific. Impresión	Especifica de antemano en la tarjeta de memoria qué imágenes fijas se van a imprimir más tarde.	Guía de ayuda

Copiar	Copia imágenes de la tarjeta de memoria en la ranura para tarjeta de memoria designada en [Selecc. soporte repr.] a la tarjeta de memoria en la otra ranura.	Guía de ayuda
Toma fotográfica	Captura una escena elegida en una película para guardarla como imagen fija.	Guía de ayuda
 Aumentar	Amplía las imágenes de reproducción.	Guía de ayuda
 Aum. aumento inic	Ajusta la escala de aumento inicial cuando se reproducen imágenes ampliadas.	Guía de ayuda
 Aum. posic. inicial	Ajusta el área de aumento inicial cuando se reproducen imágenes ampliadas.	Guía de ayuda
Diapositivas	Reproduce un pase de diapositivas.	Guía de ayuda
Selecc. soporte repr.	Selecciona la ranura para tarjeta de memoria de la tarjeta de memoria que se va a reproducir.	Guía de ayuda
Modo visualización	Reproduce imágenes de una fecha especificada o carpeta especificada de imágenes fijas y películas.	Guía de ayuda
Índice imágenes	Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo.	Guía de ayuda
Mostr grp capt cont	Ajusta si se visualizan las imágenes tomadas continuamente como grupo.	Guía de ayuda
Rotación visualizac.	Ajusta la orientación de la reproducción para imágenes tomadas verticalmente.	Guía de ayuda
Ajuste salto imagen	Ajusta qué dial y método se utilizan para saltar entre imágenes durante la reproducción.	Guía de ayuda

Brillo de monitor	Ajusta el brillo de la pantalla.	Guía de ayuda
Brillo del visor	Ajusta el brillo del visor electrónico.	Guía de ayuda
Temper. color visor	Ajusta la temperatura de color del visor.	Guía de ayuda
Asist. visual. Gamma	Ajusta la pantalla para facilitar el monitoreo cuando se visualiza una película S-Log o HLG.	Guía de ayuda
Ajustes de volumen	Ajusta el volumen para la reproducción de películas.	Guía de ayuda
Confirm.Borrar	Ajusta si [Borrar] o [Cancelar] se preselecciona en la pantalla de confirmación de borrado.	Guía de ayuda
Calidad visual	Ajusta la calidad de la visualización. * Cuando está seleccionado [Alta], la batería se consume más rápidamente. * Cuando la temperatura de la cámara es alta, [Calidad visual] puede bloquearse a [Estándar].	Guía de ayuda
Hora inic. ahor. ener.	Ajusta los intervalos de tiempo para cambiar automáticamente al modo de ahorro de energía.	Guía de ayuda
Temp. APAGA auto	Ajusta la temperatura de la cámara a la que la cámara se apaga automáticamente durante la toma. Cuando tome en modo de sujetación con la mano, ajuste a [Estándar].	Guía de ayuda
Selector NTSC/PAL*1	Cambia el formato de televisión del dispositivo para que usted pueda tomar en un formato de película diferente.	Guía de ayuda
Modo limpieza	Inicia el modo de limpieza para limpiar el sensor de imagen.	Guía de ayuda
Operación táctil	Ajusta si se activa o no la operación táctil del monitor.	44

Pantall./almoh.táctil	Selecciona si se activa la operación del panel táctil cuando se toma con el monitor, o la operación de la superficie táctil cuando se toma con el visor.	44
Ajust. almohad.táctil	Hace ajustes relacionados con la operación de la superficie táctil.	Guía de ayuda
Modo demostración	Ajusta la reproducción de demostración de películas a activado o desactivado.	Guía de ayuda
Ajustes TC/UB	Ajusta el código de tiempo (TC) y bit de usuario (UB). * Esta función es para creadores de películas expertos.	Guía de ayuda
Mando a distancia	Ajusta si se utiliza el mando a distancia por infrarrojos.	Guía de ayuda
Ajustes HDMI	Establece los ajustes de HDMI. * Las imágenes no aparecerán en el monitor de la cámara si usted graba películas mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI con [Formato archivo] ajustado a [XAVC S 4K].	Guía de ayuda
 Sel. de salida 4K	Ajusta cómo grabar y emitir películas 4K a través de HDMI cuando la cámara está conectada a un grabador/reproductor externo que admite 4K.	Guía de ayuda
Conexión USB	Ajusta el método de conexión USB.	Guía de ayuda
Ajuste USB LUN	Realza la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB. Ajuste a [Multi] en condiciones normales y a [Sencillo] solamente cuando no se pueda establecer la conexión.	Guía de ayuda
Alimentación USB	Ajusta si se suministra alimentación a través de la conexión USB cuando la cámara está conectada a un ordenador o dispositivo USB.	Guía de ayuda

Ajustes PC remoto	Controla los ajustes de toma remota del PC.	Guía de ayuda
Idioma	Selecciona el idioma.	32
Ajuste fecha/hora	Ajusta la fecha, la hora y el horario de verano.	32
Configuración área	Ajusta la ubicación de utilización.	Guía de ayuda
Inform. de copyright	Ajusta la información de derechos de autor para imágenes fijas.	Guía de ayuda
Formatear	Formatea la tarjeta de memoria.	Guía de ayuda
Número archivo	Ajusta el método utilizado para asignar números de archivo.	Guía de ayuda
Establ. nombre arch.	Cambia los 3 primeros caracteres de los nombres de archivo para imágenes fijas.	Guía de ayuda
Ajustes soport. grab.	Ajusta el método para grabar imágenes en dos ranuras para tarjeta de memoria.	Guía de ayuda
Selec. carpeta grab.	Cambia la carpeta seleccionada para guardar imágenes fijas.	Guía de ayuda
Carpeta nueva	Crea una carpeta nueva para guardar imágenes fijas.	Guía de ayuda
Nombre carpeta	Ajusta el formato de carpeta para imágenes fijas.	Guía de ayuda
Recuperar BD imág.	Recupera el archivo de base de datos de imagen y habilita la grabación y la reproducción.	Guía de ayuda
Ver info del soporte	Visualiza el tiempo de grabación restante de películas y el número de imágenes fijas que se pueden grabar en la tarjeta de memoria.	Guía de ayuda
Versión	Visualiza la versión del software de la cámara.	Guía de ayuda

Restablecer ajuste	Restablece los ajustes a sus valores predeterminados. Seleccione [Inicializar] para restaurar todos los ajustes a sus valores predeterminados.	Guía de ayuda
---------------------------	--	---------------

★ (Mi Menú)**Pestaña gris**

Añadir elemento	Añade elementos de MENU deseados a ★ (Mi Menú).	Guía de ayuda
Ordenar elemento	Ordena los elementos de MENU añadidos a ★ (Mi Menú).	Guía de ayuda
Borrar un elemento	Borra elementos de MENU añadidos a ★ (Mi Menú).	Guía de ayuda
Borrar una página	Borra todos los elementos de MENU de una página en ★ (Mi Menú).	Guía de ayuda
Borrar todo	Borra todos los elementos de MENU añadidos a ★ (Mi Menú).	Guía de ayuda

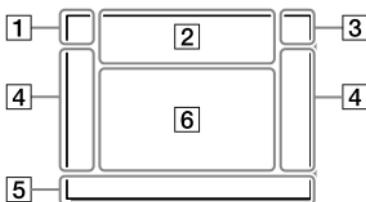
- *¹ Si cambia este elemento, necesitará formatear la tarjeta de memoria para su compatibilidad con el sistema PAL o NTSC. Además, tenga en cuenta que tal vez no sea posible reproducir películas grabadas para el sistema NTSC en televisores de sistema PAL.

Lista de iconos en el monitor

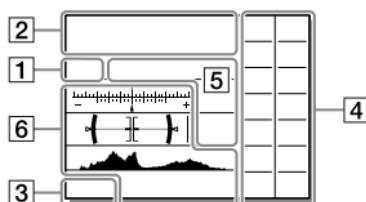
Los contenidos visualizados y sus posiciones en las ilustraciones son solo directrices, y pueden variar de las visualizaciones reales.

Iconos en la pantalla de toma de imagen

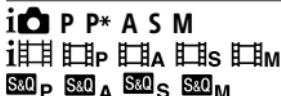
Modo de monitor



Modo de visor



1 Modo de toma/ Reconocimiento de escena



Modo de toma (33)



Número de registro (62)

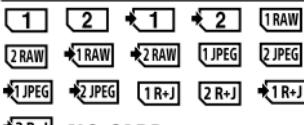


Iconos de reconocimiento de escena



Selección escena

2 Ajustes de la cámara



NO CARD

Estado de la tarjeta de memoria
(27, 86)

100

Número restante de imágenes
grabables (88)

|||||3

Escribiendo datos / Número
de imágenes que quedan por
grabar

3:2 16:9

Relación de aspecto de las
imágenes fijas (61)

**24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M
2.6M 2.2M**

Tamaño de imagen de las imágenes fijas (47)

RAW RAW

Grabación RAW (comprimido/sin comprimir) (48)

X.FINE FINE STD

Calidad JPEG (48)

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato de archivo de las películas (49)

100 60 50 25 16**FX FH**

Ajuste de grabación de las películas (50)

120p 60p 60i 30p 24p**100p 50p 50i 25p**

Frecuencia de fotogramas de las películas (50)

100_{PX} 60_{PX} 50_{PX} 25_{PX}**16_{PX}**

Grabación proxy (68)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps**4fps****100fps 50fps 25fps 12fps 6fps****3fps 2fps 1fps**

Frecuencia de fotogramas para toma a cámara lenta/cámara rápida (67)



APS-C/Super 35mm (61)



Carga de flash en curso



Efecto ajust. desact. (70)



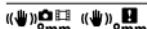
Iluminador AF (63)



Se detecta titileo (67)



Desactivar/activar SteadyShot,
Aviso de movimiento de la cámara (69)



Dist. focal SteadyS./ Aviso de movimiento de la cámara (69)



Zoom inteligente /
Zoom Imag. Clara / Zoom digital (69)



PC remoto (76)



Verificac. luminosa



Toma silenciosa (68)



Mando a distancia por infrarrojos



Grabación de películas sin audio (68)



Reducc. ruido viento (68)



Activada la escritura de información de derechos de autor (76)

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG.2020

Asist. visual. Gamma (74)



Cancelar el enfoque (45)



Cancelar AF de bloqueo

Enfoque puntual

Realización de [Enfoque puntual] (46)



NFC activado (53)



Conexión Bluetooth disponible / Conexión Bluetooth no disponible (72)



Conectado a smartphone / No conectado a smartphone



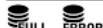
Obteniendo información de ubicación/No se puede obtener información de ubicación (72)



Modo avión (71)



Aviso de calentamiento



Archivo de base de datos lleno/ Error de archivo de base de datos

3 Batería



Batería restante (25)



Aviso de batería restante



Suministro de alimentación USB (75)

4 Ajustes de toma de imagen



Modo manejo (42)



Modo flash (65) / Flash inalámbrico (65) / Reducción ojos rojos (65)



Compensac. flash (65)



Modo de enfoque (35)



Área de enfoque (37)

JPEG RAW **RAW** **RAW+J** **RAW+J**

Formato archivo (48)



Modo medición (64)

AWB AWB^A AWB^W

-1 0 +1 +2 WB AWB

7500K **A5** **G5**

Balance blanco (Automático, Predeterminado, Submarino automát., Personalizado, Temperatura de color, Filtro de color) (65)

D-R DRO **HDR**
OFF AUTO AUTO

Opt.gama diná./HDR automát. (66)

Std.⁺ Vivid⁺ Ntri⁺ Clear⁺ Deep⁺ Light⁺ Port.⁺
Land.⁺ Sunset⁺ Night⁺ Autm⁺ B/W⁺ Sepia⁺

+3 **+3** **+3**

Estilo creativo (66)/Contraste, saturación, y nitidez

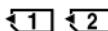
Efecto de foto (66)

AF **AF**
ON OFF

Prioridad cara en AF (63)

PP1 ~ **PP10** **PP**
OFF

Perfil de imagen (66)



Prior. a soporte grab. (76)

5 Indicador de enfoque/ajustes de exposición

Indicador de enfoque (36)

1/250

Tiempo de exposición

F3.5

Valor de abertura

MM

Compensación de exposición (64)/ Medida manual

ISO400 **ISO AUTO**

Sensibilidad ISO (64)

Bloqueo AE / Bloqueo FEL

6 Guías/otros

AF de bloqueo

Cancelar AF de bloqueo

Visualización guía para AF de bloqueo (63)

Cancelar el enfoque

Visualización guía para cancelación del enfoque (45)

—601504 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 +

Indicador de Variación



Área de medición puntual (64)

320 400 500
5.0 5.6 6.3

Guía de ajuste de exposición
(70)

↓ 100% 100% , 100% %

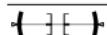
Indicador de tiempo de exposición

↓ 100% 100% , 100% %

Indicador de abertura



Histograma



Medidor de nivel digital

STBY REC

En espera de grabación de película/Grabación de película en curso

1:00:12

Tiempo de grabación de película real (horas: minutos: segundos)

CH1 []
CH2 []

Visual. nivel aud. (68)



Control de REC (75)

00:00:00:00

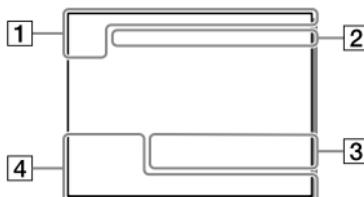
Código de tiempo (horas:
minutos: segundos: fotogramas)
(75)

00 00 00 00

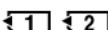
Bit de usuario (75)

Iconos en la pantalla de reproducción

Visualización de reproducción de una sola imagen



1 Información básica



Soporte de reproducción (73)



Modo visualización (73)



Valoración (72)



Proteger (72)

DPOF

Ajuste DPOF (72)

3/7

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización

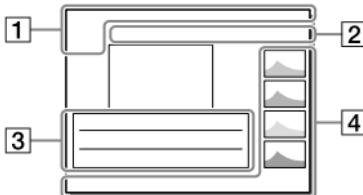


NFC activado (53)



Batería restante (25)

Visualización de histograma



Grupo de toma continua (73)



Película Proxy incluida (68)

2 Ajustes de la cámara

Consulte "Iconos en la pantalla de toma de imagen" (página 78).

3 Ajustes de toma de imagen



Error de Efecto de foto



Error HDR auto (66)



Distancia focal del objetivo



Grabación HDR (Hybrid Log-Gamma)

Consulte "Iconos en la pantalla de toma de imagen" (página 78) para otros iconos visualizados en este área.

4 Información de la imagen

 **90°44'55"N
233°44'55"W**

Información de latitud/longitud
(72)

2018 - 1 - 1 10:37AM

Fecha de grabación (32)

 **100-0003**

Número de carpeta – Número de archivo (76)



Histograma (Luminancia/R/G/B)

Especificaciones

Duración de la batería y número de imágenes grabables

		Duración de la batería	Número de imágenes
Toma (imágenes fijas)	Modo de pantalla	—	Aprox. 710
	Modo de visor	—	Aprox. 610
Toma actual (películas)	Modo de pantalla	Aprox. 125 minuto	—
	Modo de visor	Aprox. 115 minuto	—
Toma continua (películas)	Modo de pantalla	Aprox. 210 minuto	—
	Modo de visor	Aprox. 200 minuto	—

- Las estimaciones de arriba para la duración de la batería y el número de imágenes grabables son aplicables cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes grabables son estimaciones basadas tomando imágenes con los ajustes predeterminados en las condiciones siguientes:
 - Utilizando la batería a una temperatura ambiente de 25 °C
 - Utilización de una tarjeta de memoria Sony SDXC (U3)
(se vende por separado)
 - Utilizando un objetivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
- Los números para "Toma (imágenes fijas)" están basados en el estándar CIPA y tomando en las condiciones siguientes:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Se toma una imagen cada 30 segundos.
 - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.

- El número de minutos para toma de película está basado en el estándar CIPA y tomando en las condiciones siguientes:
 - La calidad de imagen está ajustada a XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Toma actual (películas): La duración de la batería se basa en operaciones repetidas de toma de imagen, zoom, en espera, apagado/encendido, etc.
 - Toma continua (películas): La duración de la batería está basada en la toma sin parar hasta alcanzar el límite (29 minutos), y continuando después pulsando el botón MOVIE (Película) otra vez. No se utilizan otras funciones, tal como el zoom.

Tarjetas de memoria que se pueden utilizar

Cuando utilice tarjetas de memoria microSD o Memory Stick Micro con esta cámara, asegúrese de utilizar el adaptador apropiado.

Tarjetas de memoria SD

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Tarjeta SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Tarjeta SD/SDHC/SDXC (Class 4 o más rápida, o U1 o más rápida)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps o menos* HD 60 Mbps	Tarjeta SDHC/SDXC (Class 10, o U1 o más rápida)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Tarjeta SDHC/SDXC (U3)

* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

Memory Stick

Formato de grabación		Tarjeta de memoria admitida
Imagen fija		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps o menos* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

* Incluyendo cuando se graban películas proxy al mismo tiempo

Nota

- Utilice la ranura 1 cuando esté utilizando una tarjeta de memoria UHS-II. Además, seleccione MENU → (Ajustes) → [Ajustes soport. grab.] → [Prior. a soporte grab.] → [Ranura 1].
- Memory Stick PRO Duo no se puede utilizar en la ranura 1.
- Cuando se utiliza una tarjeta de memoria SDHC para grabar una película XAVC S durante períodos de tiempo prolongados, las películas grabadas se dividen en archivos de un tamaño de 4 GB Los archivos divididos se pueden manejar como un solo archivo importándolos a un ordenador utilizando PlayMemories Home.
- Cuando grabe una película en tarjetas de memoria en ambas ranura 1 y ranura 2 con los ajustes de cámara siguientes, inserte dos tarjetas de memoria con el mismo sistema de archivo. Las películas XAVC S no se pueden grabar simultáneamente cuando se utiliza una combinación de sistema de archivo exFAT y sistema de archivo FAT32.
 - [] está ajustado a [XAVC S 4K] o [XAVC S HD]
 - [Modo de grabación] en [Ajustes soport. grab.] está ajustado a [Grabac. simult. ()] o [Grab simult (/)]

Tarjeta de memoria	Sistema de archivo
Tarjeta de memoria SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo	FAT32
Tarjeta de memoria SDHC	

- Cargue la batería suficientemente antes de intentar recuperar los archivos de base de datos de la tarjeta de memoria.

Número de imágenes grabables

Cuando inserte una tarjeta de memoria en la cámara y ajuste el interruptor ON/OFF (Alimentación) a "ON", se visualizará en la pantalla el número de imágenes que se pueden grabar (si continúa tomando imágenes utilizando los ajustes actuales).

Nota

- Cuando "0" (el número de imágenes grabables) parpadea en naranja, significa que la tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria con otra, o borre imágenes de la tarjeta de memoria actual.
- Cuando "NO CARD" parpadea en naranja, significa que no se ha insertado tarjeta de memoria. Inserte una tarjeta de memoria.

El número de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria

La tabla siguiente muestra el número aproximado de imágenes que se pueden grabar en una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Los valores han sido definidos utilizando tarjetas de memoria de Sony estándar para las pruebas. Los valores pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y el tipo de tarjeta de memoria utilizado.

[Tamaño img JPEG]: [L: 24M]

[Relación aspecto]: [3:2]^{*1}

(Unidades: Imágenes)

Calidad JPEG/ Formato archivo	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Estándar	1 100	4 600	9 200	36 000
Fina	790	3 200	6 400	25 000
Extrafina	435	1 750	3 500	14 000
RAW & JPEG (RAW comprimido) ^{*2}	215	870	1 750	7 000
RAW (RAW comprimido)	295	1 200	2 400	9 600
RAW & JPEG (RAW sin comprimir) ^{*2}	125	510	1 000	4 100
RAW (RAW sin comprimir)	150	610	1 200	4 950

*1 Cuando [Relación aspecto] está ajustado a algo distinto de [3:2], usted puede grabar más imágenes que los números mostrados en la tabla (excepto cuando está seleccionado [RAW]).

*2 [Calidad JPEG] Cuando está seleccionado [RAW & JPEG]: [Fina]

Nota

- Aunque el número de imágenes grabables sea más alto de 9 999 imágenes, aparecerá "9999".
- Los números mostrados son cuando se utiliza una tarjeta de memoria de Sony.

Tiempos de película grabables

La tabla siguiente muestra los tiempos de grabación totales aproximados utilizando una tarjeta de memoria formateada con esta cámara. Los valores pueden variar dependiendo de las condiciones de la toma y el tipo de tarjeta de memoria utilizado. Los tiempos de grabación para cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S 4K] y [XAVC S HD] son tiempos de grabación cuando se toma con [**Px** Grabación proxy] ajustado a [Desactivar].

(h (hora), min (minuto))

Formato de archivo	Ajuste de grabación	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
	30p 60M/ 25p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
	24p 100M*	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
	24p 60M*	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 min	35 min	1 h 15 min	5 h 15 min
	120p 60M/ 100p 60M	10 min	1 h	2 h 5 min	8 h 35 min
	60p 50M/ 50p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 30 min	10 h 25 min
	60p 25M/ 50p 25M	30 min	2 h 25 min	5 h	20 h 10 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 min	1 h 15 min	2 h 30 min	10 h 25 min
	30p 16M/ 25p 16M	50 min	3 h 50 min	7 h 45 min	31 h 25 min
	24p 50M*	15 min	1 h 15 min	2 h 30 min	10 h 25 min

Formato de archivo	Ajuste de grabación	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 min	2 h 55 min	6 h	24 h 15 min
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 min	4 h 5 min	8 h 15 min	33 h 15 min

* Solamente cuando [Selector NTSC/PAL] está ajustado a NTSC

- Es posible tomar continuamente durante 29 minuto aproximadamente (un límite específico del producto). El tiempo grabable continuo puede variar en las situaciones siguientes:
 - Cuando se toman películas a cámara lenta/cámara rápida: La grabación se detendrá automáticamente cuando el archivo grabado alcance aproximadamente 29 minuto (la película reproducida alcance aproximadamente 29 minuto).
(La grabación se detendrá automáticamente cuando el archivo grabado alcance aproximadamente 15 minuto si [**S&Q** Grabar ajuste] está ajustado a [60p/50p] y [**S&Q** Veloc transmisión] está ajustado a [30fps/25fps].)
- Los tiempos para películas a cámara lenta/cámara rápida son tiempos de reproducción, no tiempos de grabación.

Nota

- El tiempo grabable de películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando. Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar. El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.
- Los tiempos mostrados son tiempos grabables utilizando una tarjeta de memoria de Sony.

■ Notas sobre la grabación de película continua

- La grabación de película de alta calidad y la toma continua a alta velocidad requieren gran cantidad de alimentación. Por lo tanto, si continúa tomando imágenes, la temperatura dentro de la cámara subirá, especialmente la del sensor de imagen. En tales casos, la cámara se apagará automáticamente porque la superficie de la cámara se calienta a una temperatura alta o la temperatura alta afecta a la calidad de las imágenes o al mecanismo interno de la cámara.
- La duración del tiempo disponible para grabación de película continua cuando la cámara graba con los ajustes predeterminados después de haber desconectado la alimentación durante un rato es como sigue. Los valores indican el tiempo continuo desde cuando la cámara comienza a grabar hasta que la cámara deja de grabar.

Temperatura ambiente	Tiempo de grabación continua para películas (HD)	Tiempo de grabación continua para películas (4K)
20 °C	Aprox. 29 minuto	Aprox. 29 minuto
30 °C	Aprox. 29 minuto	Aprox. 29 minuto
40 °C	Aprox. 29 minuto	Aprox. 29 minuto

[Temp. APAGA auto]: [Estándar]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, cuando la cámara no está conectada a través de Wi-Fi)

- El tiempo disponible para grabación de película varía con la temperatura, el formato de archivo/ajuste de grabación para películas, el entorno de red Wi-Fi, o la condición de la cámara antes de comenzar a grabar. Si recompone o toma imágenes frecuentemente después de conectar la alimentación, la temperatura dentro de la cámara aumentará y el tiempo de grabación disponible será más corto.
- Si aparece el ícono , la temperatura de la cámara ha subido.
- Si la cámara detiene la grabación de película debido a la temperatura alta, déjela durante algún tiempo con la alimentación desconectada. Comience a grabar después de que la temperatura dentro de la cámara baje completamente.

- Si observa los puntos siguientes, podrá grabar películas durante periodos de tiempo más largos.
 - Mantenga la cámara fuera de la luz solar directa.
 - Apague la cámara cuando no esté siendo utilizada.
- Cuando [Formato archivo] está ajustado a [AVCHD], el tamaño de archivo de películas está limitado a aprox. 2 GB Si el tamaño del archivo de película alcanza aprox. 2 GB durante la grabación, se crea un archivo de película nuevo automáticamente.

Especificaciones

Cámara

[Sistema]

Tipo de cámara: Cámara Digital de

Lentes Intercambiables

Objetivo: Sony Objetivo de montura E

[Sensor de imagen]

Formato de imagen: Fotograma completo de 35 mm (35,6 mm × 23,8 mm) sensor de imagen CMOS

Número efectivo de píxeles de la cámara:

Aprox. 24 200 000 píxeles

Número total de píxeles de la cámara:

Aprox. 25 300 000 píxeles

[SteadyShot]

Sistema de estabilización de imagen con sensor de movimiento en la cámara

[Sistema de enfoque automático]

Sistema de detección: Sistema de detección de fase/Sistema de detección de contraste

Rango de sensibilidad: -3 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100, F2.0)

[Visor electrónico]

Tipo: visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0,5)

Número total de puntos:

2 359 296 puntos

Aumento: Aprox. 0,78× con objetivo de 50 mm a infinito, -1 m⁻¹

Punto de ojo: Aprox. 23 mm desde el ocular y aprox. 18,5 mm desde el cuadro del ocular a -1 m⁻¹

Ajuste de dioptras:

-4,0 m⁻¹ a +3,0 m⁻¹

[Monitor]

Unidad TFT de 7,5 cm (tipo 3,0), panel táctil

Número total de puntos:

921 600 puntos

[Control de exposición]

Método de medición: Medición evaluativa en 1 200 zonas

Rango de medición: -3 EV a +20 EV (en equivalente a ISO 100 con objetivo F2.0)

Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado):

Imágenes fijas: ISO 100 a ISO 51 200 (ISO extendido: Mínimo ISO 50, máximo ISO 204 800)

Películas: ISO 100 a ISO 51 200 equivalente

[Obturador]

Tipo: Controlado electrónicamente, travesía vertical, tipo plano focal

Gama de velocidades:

Imágenes fijas:

1/8 000 de segundo a 30 segundo, BULB

Películas: 1/8 000 de segundo a 1/4 de segundo

Dispositivos compatibles con 1080 60i (dispositivos compatibles con 1080 50i):

hasta 1/60 (1/50) de segundo en modo AUTO (hasta

1/30 (1/25) de segundo en modo Auto obturador lento)

Velocidad de sincronización del flash:

1/250 de segundo (cuando se utiliza un flash fabricado por Sony)

[Formato de grabación]

Formato de archivo: Cumple con JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 de Sony)

Película (formato XAVC S): Cumple con el formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: LPCM 2 canales (48 kHz 16 bit)

Película (formato AVCHD):
Compatible con formato AVCHD versión 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: Dolby Digital 2 canales, equipado con Dolby Digital Stereo Creator

- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.

[Soporte de grabación]

SLOT 1: Ranura para tarjetas SD (compatible con UHS-I y UHS-II)

SLOT 2: Multiranura para Memory Stick PRO Duo y tarjetas SD (compatible con UHS-I)

[Terminales de entrada/salida]

Terminal USB Type-C:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)

Terminal multi/micro USB*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

- * Admite dispositivos compatibles con micro USB.

HDMI: Toma micro HDMI tipo D

Terminal  (Micrófono):
Minitoma estéreo de Ø 3,5 mm

Terminal  (Auriculares):
Minitoma estéreo de Ø 3,5 mm

[General]

Clave WW541200

Entrada nominal: 7,2 V  3,2 W

Temperatura de funcionamiento:
0 a 40°C

Temperatura de almacenamiento:
-20 a 55°C

Dimensiones (An/Al/Pr) (Aprox.):

126,9 × 95,6 × 73,7 mm

126,9 × 95,6 × 62,7 mm

(desde la empuñadura al monitor)

Peso (cumple con CIPA) (Aprox.):

650 g (incluyendo batería, tarjeta SD)

[LAN inalámbrica]

Formato admitido: IEEE 802.11 b/g/n

Banda de frecuencia: 2,4 GHz

Seguridad: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Método de conexión:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/

Manual

Método de acceso: Modo

Infraestructura

[NFC]

Tipo de etiqueta: Cumple con NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicaciones Bluetooth]

Estándar Bluetooth Ver. 4.1

Banda de frecuencia: 2,4 GHz

Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN)

AC-UUD12/AC-UUE12

Entrada nominal:

100 - 240 V  50/60 Hz 0,2 A

Salida nominal: 5 V  1,5 A

Batería recargable NP-FZ100

Tensión nominal: 7,2 V 

Objetivo

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (Suministrado con ILCE-7M3K)

Distancia focal: 28 mm – 70 mm
Grupos de objetivos – elementos: 8–9
Ángulo de visión: 75° – 34°
Enfoque mínimo*: 0,3 m – 0,45 m
* El enfoque mínimo es la distancia más corta desde el sensor de imagen al motivo.
Ampliación máxima: 0,19x
Relación focal mínima: f/22 – f/36
Diámetro del filtro: 55 mm
Dimensiones (diámetro máximo x altura): Aprox. 72,5 mm × 83 mm
Peso: Aprox. 295 g
SteadyShot: Disponible

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

- Esta cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con la cámara ni la reproducción en la cámara de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

Marcas comerciales

- Memory Stick y  son marcas comerciales o marcas registradas de Sony Corporation.
- XAVC S y  son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- "AVCHD" y el logotipo de "AVCHD" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- IOS es una marca comercial registrada o marca comercial de Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de la Blu-ray Disc Association.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ y USB-C™ son marcas comerciales de USB Implementers Forum.
- El logotipo de USB-IF SuperSpeed USB Trident es una marca comercial registrada de USB Implementers Forum, Inc. 
- Dolby, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.

- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Facebook y el logotipo de "f" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Facebook, Inc.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- YouTube y el logotipo de YouTube son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.
- N Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- La marca de la palabra Bluetooth® y los logotipos son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por parte de Sony Corporation es bajo licencia.
- QR code es una marca comercial de Denso Wave Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no ser utilizadas en todos los casos en este manual.



Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En el producto se incluyen los software que reúnen los requisitos necesarios para las siguientes licencias GNU General Public License (en lo sucesivo referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en lo sucesivo referida como "LGPL"). Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet.

Utilice la URL siguiente para descargarlo.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Preferiríamos que no se ponga en contacto con nosotros sobre los contenidos del código fuente.

Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage (almacenaje masivo) entre el producto y el ordenador para leer las licencias en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.

<http://www.sony.net/>

Índice

A

AF	37
AF-A.....	35
AF-C.....	35
AF-S.....	35
Ajuste de dioptritis.....	14
Ajuste del reloj.....	32
Ajuste fecha/hora	32
Auto. inteligente	33
AVCHD.....	49
AWB.....	65

B

Balance de blanco personalizado	65
Batería.....	25
Borrar	34
Botón de función	14
Botón MENU.....	13, 60
Botón MOVIE (Película)	14

C

Cargar.....	25
-------------	----

D

DISP.....	69
DRO	66

E

Elementos de MENU	61
Enf. manual dir.	35, 41
Enfoque.....	35
Enfoque automático	37
Enfoque manual directo	35, 41
Enfoque táctil.....	45
Especificaciones.....	93

F

Fn	14, 21
Formato de archivo de película.....	49
Función táctil.....	44

G

Guía de ayuda.....	2
Guía en la cámara	2

H

HDR	66
-----------	----

I

Idioma	6
Imagen fija	33
Impresión	72
Indicador de enfoque	36

L

Lista de iconos	78
-----------------------	----

M

MENU.....	60
MF.....	35, 40
Modo automático	33
Monitor.....	78
Multiselector	21

N

NFC	5, 53
Número de imágenes grabables.....	88

O	
Objetivo.....	29
Operación táctil.....	44
Ordenador.....	56, 58
P	
Pantall./almoh. táctil	44
Película.....	34, 49
PlayMemories Home	58
PlayMemories Mobile.....	53
Prior. a soporte grab.	27
Q	
Quick Navi	22
R	
RAW.....	48
Reducción de ruido.....	61
Reproducción.....	34
Rueda de control	20
S	
Sensibilidad.....	64
Software	58
T	
Tarjeta de memoria.....	27, 86
Tiempo grabable para películas.....	89
U	
Un solo toque (NFC).....	53
V	
Volumen.....	74
W	
WB	65
Wi-Fi	5, 53
X	
XAVC S 4K.....	49
XAVC S HD	49
Z	
Zoom digital.....	69
Zoom Imag. Clara.....	69
Zoom inteligente	69

Consulte o Guia de ajuda!



O “Guia de ajuda” é um manual online que pode ler no seu computador ou smartphone. Consulte-o para mais detalhes sobre itens do menu, utilização avançada e as informações mais recentes sobre a câmara.



Digitalize aqui

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 Guia de ajuda



Manual de instruções (este livro)



Este manual apresenta algumas funções básicas. Para o guia de início rápido, consulte “Guia de iniciação” (página 25). O “Guia de iniciação” apresenta os procedimentos iniciais desde o momento em que abre a embalagem até disparar o obturador para a primeira foto.

Manual da Câmera



O [Manual da Câmara] mostra explicações dos itens do menu no monitor da câmara. Pode extrair rapidamente informação durante a fotografia. Para utilizar a função [Manual da Câmara], algumas definições devem ser efetuadas previamente. Para mais detalhes, pesquise “Manual da Câmara” no Guia de ajuda.

Índice

Consulte o Guia de ajuda!	2
Notas sobre a utilização da sua câmara	6

Preparativos para fotografar

Verificar a câmara e os itens fornecidos	11
Identificação dos componentes	12
Lado dianteiro	12
Lado traseiro	13
Lado superior/Vista lateral	15
Parte inferior	18
Objetiva FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (fornecida com ILCE-7M3K)	19
Operações básicas	20
Utilização do seletor de controlo	20
Usar o multisseletor	21
Utilizar o botão Fn (Função)	21
Como utilizar o ecrã Quick Navi	22
Guia de iniciação	25
Passo 1: Inserir a bateria na câmara	25
Passo 2: Carregar a bateria enquanto estiver inserida na câmara	26
Passo 3: Inserir um cartão de memória	27
Passo 4: Colocar uma objetiva	29
Passo 5: Definir o idioma e o relógio	31
Passo 6: Fotografar imagens no modo auto	33

PT

Fotografar

Focagem	35
Modo de Focagem	35
Foco automático	37
Área de Focagem	37
Focagem man.	40
Foco manual direto (DMF)	41

PT

Fotografia contínua.....	42
Utilização da função tátil	44
Funcionamento Tátil	44
Painel tátil/Pad tátil	44
Focagem tátil	45
Selecionar um tamanho de imagem fixa/qualidade de imagem.....	47
Tam. imag. JPEG	47
Qualidade JPEG	48
Formato ficheiro	48

Gravar filmes

Alterar definições para gravação de filme	49
Formato ficheiro.....	49
Defin. Gravação.....	50

Utilização das funções de rede

Utilização das funções Wi-Fi / Um só Toque (NFC) / Bluetooth	53
Instalar PlayMemories Mobile	53
Gravar informação de localização nas imagens captadas	54
Transferir imagens para o servidor FTP	54
Ligar a câmara a um ponto de acesso sem fios.....	55

Utilizar um computador

Ligar a câmara a um computador	56
Ligar a um computador.....	56
Desligar a câmara do computador	57
Introdução ao software informático	58
Software de gestão de imagem (PlayMemories Home).....	58
Software de processamento RAW/controlo remoto da câmara.....	59

Itens do MENU/Lista de ícones

Utilizar itens do MENU	60
Lista de itens do MENU.....	61
1(Definições da Câmara1).....	61
2(Definições da Câmara2).....	67
(Rede)	71
(Reprodução).....	72
(Configuração).....	73
(Meu menu).....	76
Lista de ícones no monitor	77
Ícones no ecrã de fotografia	77
Ícones no ecrã de reprodução.....	82

Acerca deste produto

Especificações	84
Vida útil da bateria e número de imagens graváveis	84
Cartões de memória que podem ser usados	85
Número de imagens graváveis	87
Tempos de gravação de filmes	88
Especificações	91

Índice remissivo	96
-------------------------------	-----------

Para mais detalhes sobre as funções Wi-Fi e Um só toque NFC, consulte
“Guia de ajuda” (pagina 2).

Notas sobre a utilização da sua câmara

Juntamente com esta secção, consulte também “Precauções” no Guia de ajuda (página 2).

Idioma do ecrã

Pode selecionar o idioma visualizado no ecrã usando o menu (página 75).

Notas sobre o manuseamento do produto

- Esta câmara foi concebida para ser resistente ao pó e à humidade, mas não é à prova de água nem antipoeira.
- Quando usar uma objetiva com zoom motorizado, tenha cuidado para que a objetiva não apanhe os seus dedos ou quaisquer outros objetos.
- Prenda sempre a tampa da frente da objetiva ou tampa do corpo da câmara quando não estiver a utilizar a câmara. Para evitar que pó ou detritos entrem na câmara, retire o pó da tampa do corpo da câmara antes de a prender à câmara.
- Não deixe a objetiva ou o visor exposto a uma fonte de luz forte como por exemplo a luz solar. Por causa da função de condensação da objetiva, ao fazê-lo pode provocar fumo, fogo ou um mau funcionamento no interior do corpo da câmara ou da objetiva. Se tiver de deixar a câmara exposta a uma fonte de luz como a luz solar, coloque a tampa da objetiva na objetiva.
- Quando fotografa com retroiluminação, mantenha o sol suficientemente afastado do ângulo de visão. Caso contrário, a luz solar pode entrar no foco no interior da câmara e provocar fumo ou fogo. Mesmo se o sol estiver ligeiramente afastado do ângulo de visão, ainda pode provocar fumo ou fogo.
- Não exponha a objetiva diretamente a feixes de luz, como por exemplo raios laser. Isso pode danificar o sensor de imagem e causar mau funcionamento da câmara.
- Não olhe para a luz solar nem para uma fonte de luz forte através da objetiva quando estiver desmontada. Isso pode resultar em danos irreparáveis para os olhos ou causar um mau funcionamento.
- Não deixe a câmara, os acessórios fornecidos ou os cartões de memória ao alcance das crianças. Podem ser ingeridos acidentalmente. Se isso ocorrer, consulte imediatamente um médico.

Notas sobre o monitor e o visor eletrónico

- O monitor e visor eletrónico são fabricados usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos píxeis estão operacionais para utilização efetiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) que aparecem constantemente no monitor e visor eletrónico. Estas são imperfeições que se devem ao processo de fabrico e não afetam em nada as imagens gravadas.
- A imagem pode estar ligeiramente distorcida próximo dos cantos do visor. Não se trata de um mau funcionamento. Quando quiser ver toda a composição com todos os seus detalhes, pode também usar o monitor.
- Se fizer panning da câmara enquanto olha para o visor ou desloca os seus olhos à volta, a imagem no visor pode ficar distorcida ou a cor da imagem pode alterar-se. Esta é uma característica da objetiva ou dispositivo de visualização e não se trata de um mau funcionamento. Quando fotografar uma imagem, recomendamos que olhe para a área central do visor.

- Quando fotografar com o visor, pode experimentar sintomas como por exemplo fadiga visual, fadiga, enjojo ou náusea. Recomendamos que faça uma pausa em intervalos regulares quando estiver a fotografar com o visor.

No caso de sentir desconforto, evite usar o visor até a sua condição recuperar e consulte o seu médico, se necessário.

- Se o monitor ou o visor eletrónico estiver danificado, deixe de utilizar a câmara imediatamente. As peças danificadas podem lesionar as suas mãos, rosto, etc.

Notas sobre fotografia contínua

Durante fotografia contínua, o monitor ou visor pode piscar entre o ecrã de fotografia e um ecrã negro. Se continuar a ver o ecrã nesta situação, pode sentir sintomas de desconforto como uma sensação de mal-estar. Se sentir sintomas de desconforto, deixe de usar a câmara e consulte o seu médico conforme necessário.

Notas sobre gravação durante longos períodos de tempo ou gravação de filmes 4K

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, pode ser incapaz de gravar filmes ou a alimentação desligar automaticamente para proteger a câmara. Será visualizada uma mensagem no ecrã antes de a alimentação desligar ou pode deixar de gravar filmes. Neste caso, deixe a alimentação desligada e espere até a temperatura da câmara e da bateria baixar. Se ligar a alimentação sem deixar a câmara e a bateria arrefecerem o suficiente, a alimentação pode voltar a desligar ou pode não ser possível gravar filmes.
- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que espere até que a temperatura da câmara desça antes de continuar a fotografar.
- Sob temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.
- O corpo da câmara e a bateria poderão ficar quentes com a utilização – isso é normal.
- Se a mesma parte da sua pele toca na câmara durante um longo período de tempo durante a utilização da câmara, mesmo se não sentir a câmara quente, pode causar sintomas de uma queimadura de baixa temperatura como por exemplo vermelhidão ou bolhas.

Tome especial atenção nas seguintes situações e use um tripé, etc.

- Quando usar a câmara num ambiente de temperatura elevada
- Quando alguém com má circulação ou problemas de sensibilidade cutânea usa a câmara
- Quando usar a câmara com a [Temp des. alim. auto] definida para [Alto].
- Especialmente durante a gravação de filmes 4K, o tempo de gravação pode ser mais curto sob condições de baixa temperatura. Aqueça a bateria ou substitua-a por uma nova.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Antes de iniciar a gravação, faça uma gravação experimental para se certificar de que a câmara está a funcionar corretamente.
- A imagem gravada pode ser diferente da imagem que monitorizou antes da gravação.
- Não use a câmara em áreas onde ocorra a emissão de fortes ondas radioelétricas ou radiação. A gravação e reprodução podem não funcionar corretamente.
- A reprodução de imagens gravadas com o seu produto em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento no seu produto não estão garantidas.

- A Sony não pode oferecer garantias no caso de falha de gravação ou perda ou danos das imagens gravadas ou dos dados de áudio devido a um mau funcionamento da câmara ou do suporte de gravação, etc. Recomendamos a cópia de segurança de dados importantes.
- Assim que formatar o cartão de memória, todos os dados gravados no cartão de memória serão eliminados e não podem ser restaurados. Antes de formatar, copie os dados para um computador ou outro dispositivo.

Notas sobre a Sapata multi-interface

- Quando montar ou desmontar acessórios na Sapata Multi-interface, como por exemplo um flash externo, primeiro desligue a alimentação (OFF). Quando montar o acessório, confirme se está preso com firmeza na câmara.
- Não use a Sapata multi-interface com um flash disponível comercialmente que aplica tensões de 250 V ou mais ou tem a polaridade oposta da câmara. Isso pode provocar uma avaria.

Objetivas/acessórios Sony

A utilização desta unidade com produtos de outros fabricantes pode afetar o respetivo desempenho, originando acidentes ou avarias.

Sobre as especificações dos dados descritos neste manual

Os dados sobre desempenho e especificações definem-se sob as seguintes condições, exceto conforme descrito neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25 °C, e usando uma bateria que foi totalmente carregada até o indicador luminoso de carga ter desligado.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.

Notas sobre informação de localização

Se carregar e partilhar uma imagem etiquetada com uma localização, pode revelar accidentalmente a informação a terceiros. Para evitar que terceiros obtenham a sua informação de localização, defina [Def. lig. info. locali.] para [Desligado] antes de fotografar imagens.

Notas sobre a eliminação ou transferência deste produto para outros

Quando eliminar ou transferir este produto para outros, certifique-se de que executa a seguinte operação para proteger a informação privada.

- Selecione [Repor Definições] → [Inicializar].

Notas sobre a eliminação ou transferência de cartão de memória para outros

Executar [Formatar] ou [Apagar] na câmara ou num computador pode não eliminar completamente os dados no cartão de memória. Quando transferir um cartão de memória para outros, recomendamos que elimine os dados completamente usando o software de eliminação de dados. Quando eliminar um cartão de memória, recomendamos que o destrua fisicamente.

Notas sobre LAN sem fios

Em caso de perda ou roubo da sua câmara, a Sony não assume qualquer responsabilidade pela perda ou danos causados pelo acesso ou utilização ilegal do ponto de acesso registado na sua câmara.

Notas sobre segurança quando usar produtos de LAN sem fios

- Certifique-se sempre que usa LAN sem fios segura para evitar pirataria informática, acesso malicioso de terceiros ou outras vulnerabilidades.
- É importante configurar as definições de segurança quando usar LAN sem fios.
- Se surgir um problema de segurança porque não existem precauções de segurança ou devido a circunstâncias inevitáveis quando usar LAN sem fios, a Sony não se responsabiliza pelas perdas ou danos.

Como desligar temporariamente funções da rede sem fios (Wi-Fi, etc.)

Quando estiver a bordo de um avião, etc., pode desligar temporariamente todas as funções da rede sem fios usando [Modo avião].

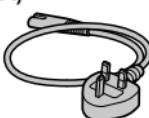
Cabo de alimentação

Para os clientes no Reino Unido, Irlanda, Malta, Chipre e Arábia Saudita Use o cabo de alimentação (A).

Por razões de segurança, o cabo de alimentação (B) não se destina aos países/regiões acima e, por conseguinte, não deve ser usado.

Para os clientes noutros países/regiões da UE
Use o cabo de alimentação (B).

(A)



(B)



Notas sobre este manual

Este manual abrange diversos modelos fornecidos com diferentes objetivas.

O nome do modelo varia em função da objetiva fornecida. O modelo disponível varia em função dos países/regiões.

Nome do modelo	Objetiva
ILCE-7M3	Não fornecido
ILCE-7M3K	FE28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Preparativos para fotografar

Verificar a câmara e os itens fornecidos

Verifique primeiramente o nome do modelo da sua câmara (página 10). Os acessórios fornecidos diferem em função do modelo.

O número entre parênteses indica o número de peças.

Fornecido com todos os modelos

- Câmara (1)

- Transformador de CA (1)

O formato do Transformador de CA pode diferir consoante o país/ região.

- Cabo de alimentação (1)*

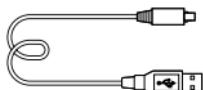


* Vários cabos de alimentação podem ser fornecidos com a sua câmara. Utilize o que for adequado para o seu país/ região. Consulte a página 10.

- Bateria recarregável NP-FZ100 (1)



- Cabo micro USB (1)



- Correia do ombro (1)



- Tampa do corpo da câmara (1) (Colocada na câmara)



- Tampa da sapata (1) (Colocada na câmara)

- Para-sol da lente (1) (Colocada na câmara)

- Manual de instruções (1) (este manual)

- Guia de referência (1)

ILCE-7M3K

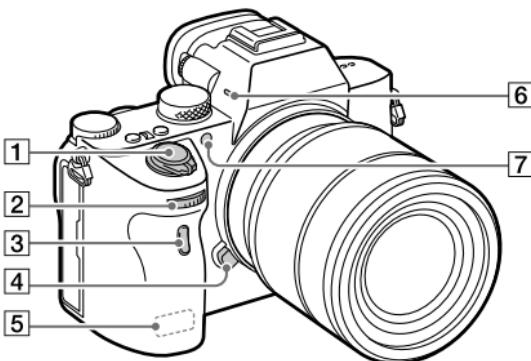
- Objetiva zoom FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (incluindo uma tampa da frente da objetiva e uma tampa de trás da objetiva)

- Proteção da objetiva (1)

Identificação dos componentes

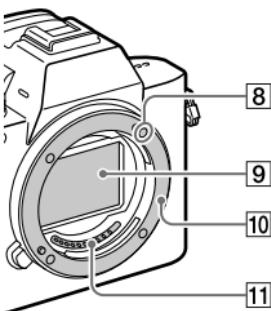
Veja as páginas entre parênteses para mais detalhes.

Lado dianteiro



- [1] Interruptor ON/OFF (Alimentação) (31)/Botão do obturador (33)**
- [2] Seletor dianteiro**
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.
- [3] Sensor remoto**
- [4] Botão de soltar a objetiva (30)**
- [5] Antena Wi-Fi/Bluetooth (incorporada) (53)**
- [6] Microfone**
Não cobrir este componente durante a gravação de filme. Ao fazê-lo pode causar ruído ou diminuir o volume.
- [7] Iluminador AF (63)/Luz do temporizador automático**

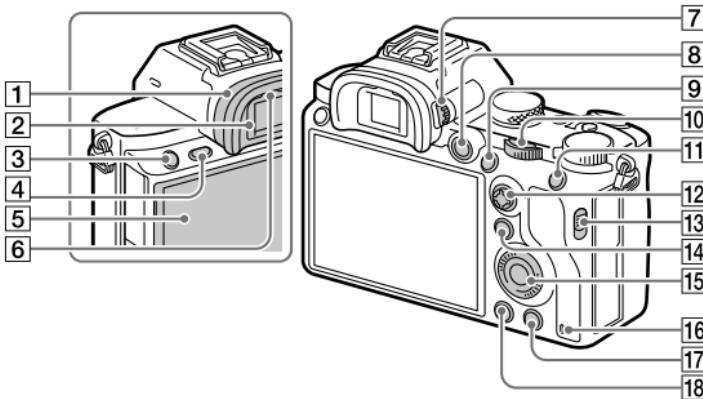
Quando a objetiva estiver retirada



- [8] Índice de montagem (29)**
- [9] Sensor de imagem***
- [10] Montagem**
- [11] Contactos da objetiva***

* Não toque diretamente nestes componentes.

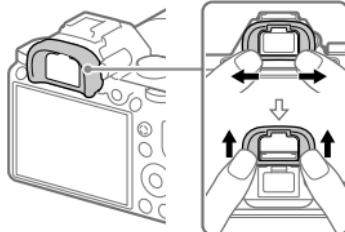
Lado traseiro



1 Para-sol da lente

Para retirar o para-sol da lente

Empurre as pegas na parte inferior do para-sol da lente para a esquerda e direita e levante o para-sol da lente.



Retire o para-sol da lente quando colocar um viewfinder em ângulo (vendido separadamente).

Além disso, selecione MENU → **2** (Definições da Câmara2) → [FINDER/MONITOR], e depois comute para [Visor(Manual)] ou [Monitor(Manual)].

2 Visor

3 Botão C3 (botão Personaliz. 3) (69)/botão ⚡ (Proteger)

4 Botão MENU (60)

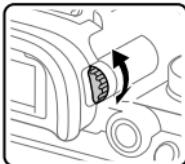
5 Monitor (Para operação tátil: Painel tátil/Consola tátil) (44)

Pode ajustar o monitor para um ângulo facilmente visualizável e fotografar de qualquer posição.



6 Sensor dos olhos

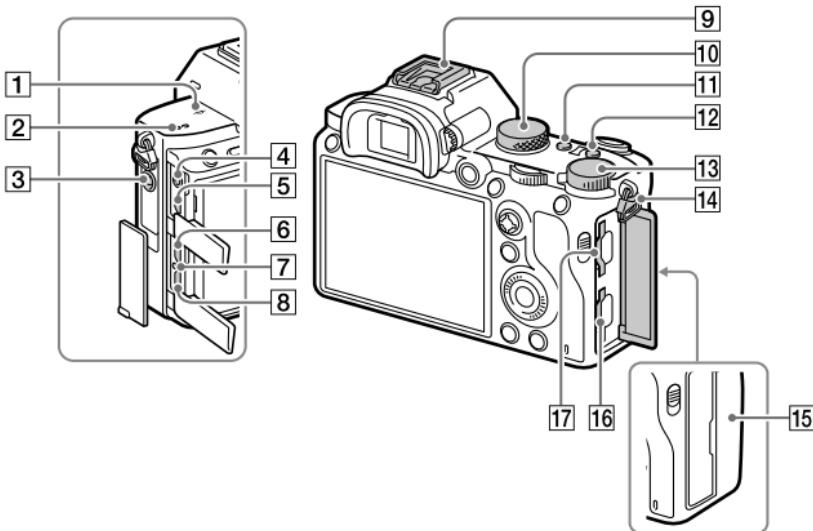
- 7** Seletor de ajuste de dioptria
Ajuste o seletor de ajuste de dioptria de acordo com a sua visão até a visualização aparecer claramente no visor. Se for difícil operar o seletor de ajuste de dioptria, retire o parasol da lente antes de operar o seletor.



- 8** Botão MOVIE (Filme) (33)
- 9** Para fotografia: botão AF-ON (Ligar AF)
Para visualização: botão (Ampliar)
- 10** Seletor traseiro
Pode ajustar rapidamente as definições para cada modo de fotografia.
- 11** Para fotografia: botão AEL
Para visualização: botão (Índice de imagens)
- 12** Multisseletor (21)
- 13** Interruptor da tampa da ranhura do suporte
- 14** Para fotografia: botão Fn (Função) (21, 70)
Para visualização: botão (Env. p/ Smartphone)
Pode visualizar o ecrã para [Env. p/ Smartphone] premindo este botão.

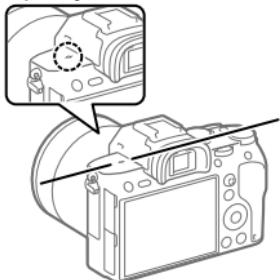
- 15** Seletor de controlo (20)
- 16** Luz de acesso
- 17** Para fotografia: botão C4 (botão Personaliz. 4) (69)
Para visualização: botão (Apagar) (34)
- 18** Botão (Reprodução) (33)

Lado superior/Vista lateral



[1] Marca da posição do sensor de imagem

O sensor de imagem é o sensor que converte luz num sinal elétrico. A marca mostra a localização do sensor de imagem. Quando mede a distância exata entre a câmara e o motivo, veja a posição da linha horizontal.



- Se o motivo estiver mais próximo do que a distância de fotografia mínima da objetiva, o foco não pode ser confirmado. Certifique-se de que calcula a distância suficiente entre o motivo e a câmara.

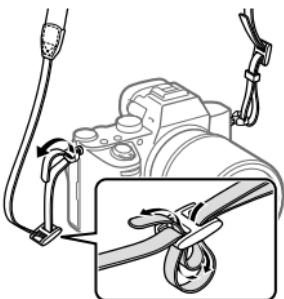
[2] Altifalante

[3] Tomada (Microfone)

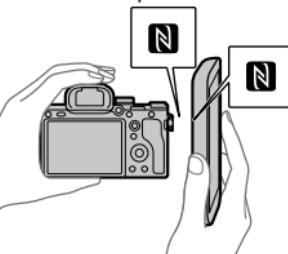
Quando estiver ligado um microfone externo, o microfone incorporado desliga automaticamente. Quando o microfone externo for do tipo de alimentação plugin, a alimentação do microfone é fornecida pela câmara.

- 4** Tomada (Auscultadores)
- 5** Micro tomada HDMI
- 6** Terminal USB Type-C™ (17, 56)
- 7** Luz de carregamento
- 8** Multi Terminal/
Terminal Micro USB* (17, 56)
Este terminal suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.
- 9** Sapata multi-interface*
Alguns acessórios podem não entrar completamente e sobressair para trás a partir da sapata multi-interface. Todavia, quando o acessório atingir a parte dianteira da sapata, a ligação fica concluída.
- 10** Seletor de modo (34)
- 11** Botão C2 (botão personaliz. 2) (69)
- 12** Botão C1 (botão personaliz. 1) (69)
- 13** Seletor de compensação da exposição

- 14** Olhais para a correia do ombro
Coloque ambas as extremidades da correia na câmara.



- 15** (marca N) (53)
• Esta marca indica o ponto de toque para ligar a câmara e um Smartphone com NFC.



- NFC (Near Field Communication) é uma norma internacional de tecnologia de comunicação sem fios de curto alcance.

- 16** SLOT 1 (Ranhura do cartão de memória 1) (27)
Suporta cartões SD apenas (compatíveis com UHS-I e UHS-II)

[17] SLOT 2 (Ranhura do cartão de memória 2) (28)

Suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo

- * Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface e o Multi Terminal/Terminal Micro USB, visite o website da Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou serviço local de assistência Sony autorizado. Os acessórios para a base para acessórios podem também ser usados. Não se garantem as operações com acessórios de outros fabricantes.



Accessory Shoe

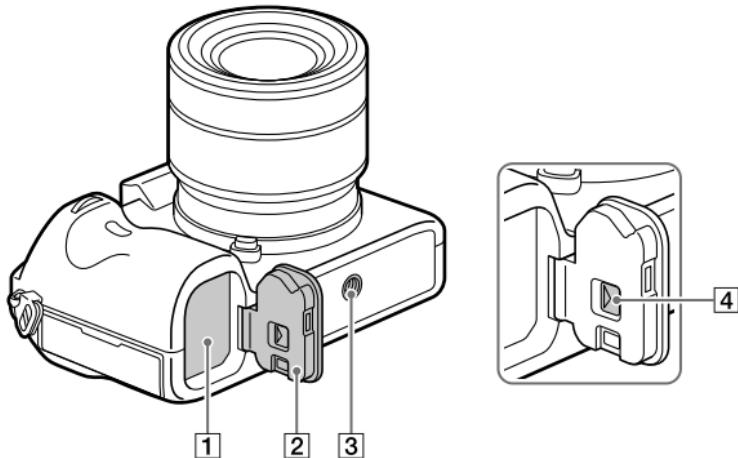
Notas sobre os terminais USB

Pode utilizar o terminal USB Type-C ou o Multi Terminal/Terminal Micro USB para fornecer alimentação, carregar a bateria e comunicações USB. Contudo, não pode realizar estas operações simultaneamente com ambos os terminais.

- O tempo de carregamento da bateria não muda de acordo com o terminal que utilizar.

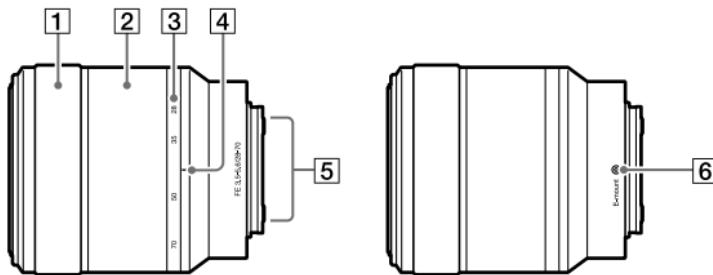
- Pode utilizar acessórios para Multi Terminal/Terminal Micro USB, como por exemplo um telecomando (vendido separadamente), enquanto fornecer alimentação ou executar fotografia de PC remoto através do terminal USB Type-C.

Parte inferior



- [1] Ranhura de inserção da bateria (25)**
- [2] Tampa do compartimento da bateria (25)**
- [3] Orifício do encaixe do tripé**
Utilize um tripé com um parafuso inferior a 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, pode não fixar a câmara com firmeza e danificar a câmara.
- [4] Alavanca de soltar a tampa do compartimento da bateria**

Objetiva FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (fornecida com ILCE-7M3K)



[1] Anel de focagem

[2] Anel de zoom

[3] Escala da distância focal

[4] Índice da distância focal

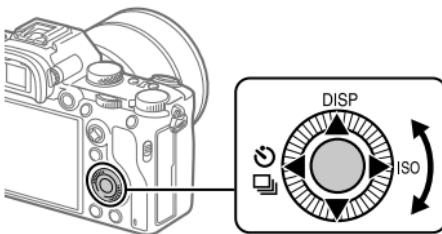
[5] Contactos da objetiva

Não toque diretamente neste componente.

[6] Índice de montagem

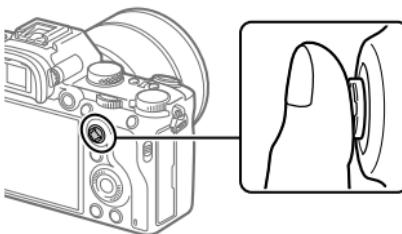
Operações básicas

Utilização do seletor de controlo



- Pode selecionar itens de definição rodando ou carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo. A sua seleção é determinada quando carrega no centro do seletor de controlo.
- As funções DISP (Definição de Visualização), (Modo de avanço), e ISO (ISO) são atribuídas ao lado superior/esquerdo/direito do seletor de controlo. Além disso, pode atribuir as funções selecionadas ao lado esquerdo/direito/inferior e ao centro do seletor de controlo e à rotação do seletor de controlo.
- Durante a reprodução, pode visualizar a imagem seguinte/anterior carregando no lado direito/esquerdo do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo.

Usar o multisseletor



- Coloque o seu dedo por cima do multisseletor para o manipular com mais precisão.
- Quando [Área de Focagem] estiver definida para [Zona], [Ponto flexível], ou [Ponto flexível expan.], pode deslocar a área de focagem carregando para cima/para baixo/esquerda/direita no multisseletor.
- A função [Focagem standard] é atribuída ao centro do multisseletor nas predefinições.

Utilizar o botão Fn (Função)

Pode registar funções usadas frequentemente ao botão Fn (função) e rechamá-las enquanto fotografa. Podem ser registadas até 12 funções usadas frequentemente para o botão Fn (Função).

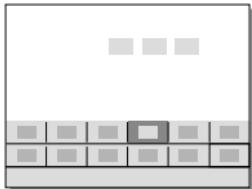
-
- 1 Carregue repetidamente em DISP no seletor de controlo para visualizar um modo de ecrã sem ser [Para o visor], e depois carregue no botão Fn (Função).**



-
- 2 Selecione a função desejada carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.**

3 Selecione a definição desejada rodando o seletor dianteiro, e carregue no centro do seletor de controlo.

- Algumas funções podem ser ajustadas com precisão usando o seletor traseiro.
-



Para ajustar as definições dos ecrãs de definição dedicados

Selecione a função desejada no passo 2, depois carregue no centro do seletor de controlo. Aparecerá o ecrã de definição dedicado para a função. Siga o manual de operação para ajustar as definições.



Guia de operação

Como utilizar o ecrã Quick Navi

O ecrã Quick Navi é uma função otimizada para fotografia com o visor, que lhe permite controlar diretamente as definições.

1 Selecione MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [Botão DISP] → [Monitor].

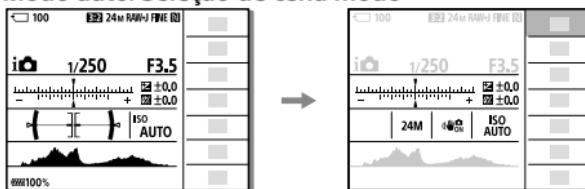
2 Coloque uma marca ✓ em [Para o visor] e depois selecione [Confirmar].

3 Carregue em DISP no seletor de controlo para definir o modo de ecrã para [Para o visor].

4 Prima o botão Fn para comutar para o ecrã Quick Navi.

- Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais.

Modo auto/Seleção de cena modo



Modo P/A/S/M



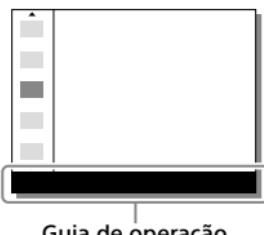
5 Selecione uma função para definir carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo.

6 Selecione a definição desejada rodando o seletor dianteiro.

- Algumas funções podem ser ajustadas com precisão usando o seletor traseiro.

■ Para ajustar as definições dos ecrãs de definição dedicados

Selecione a função desejada no passo 5, depois carregue no centro do seletor de controlo. Aparecerá o ecrã de definição dedicado para a função. Siga o manual de operação para ajustar as definições.



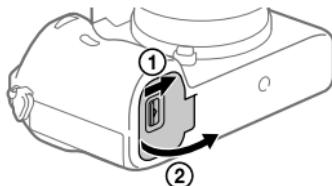
Nota

- Os itens a cinzento no ecrã Quick Navi não são ajustáveis.
- Quando usar funções como [Modo criativo] ou [Perfil de imagem], algumas definições podem apenas ser controladas a partir do ecrã dedicado.

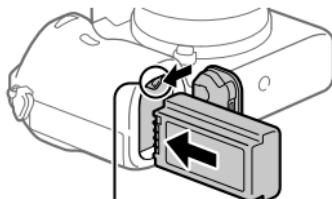
Guia de iniciação

Passo 1: Inserir a bateria na câmara

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria.

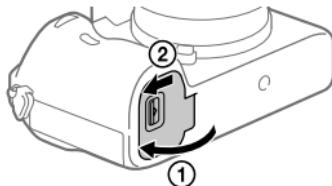


- 2 Insira a bateria enquanto carrega na alavanca de bloqueio com a ponta da bateria até a bateria encaixar no lugar.



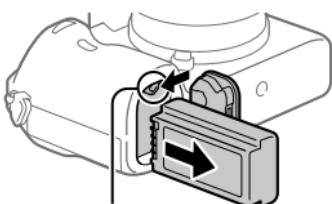
Alavanca de bloqueio

- 3 Feche a tampa.



Para retirar a bateria

Certifique-se de que a luz de acesso (página 14) não está acesa, e desligue a câmara. Depois, deslize a alavanca de bloqueio e retire a bateria. Tenha cuidado para não deixar cair a bateria.

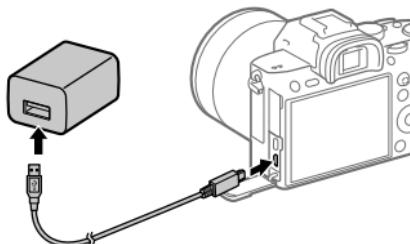


Alavanca de bloqueio

Passo 2: Carregar a bateria enquanto estiver inserida na câmara

1 Desligue a alimentação.

2 Ligue a câmara ao Transformador de CA (fornecido) com a bateria inserida usando o cabo USB e ligue o Transformador de CA à tomada de parede.



Luz de carregamento na câmara (laranja)

Acesa: A carregar

Desligada: Carregamento concluído

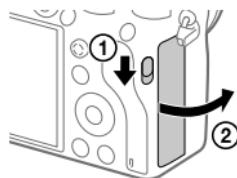
Intermitente: Erro de carregamento ou o carregamento parou temporariamente porque a temperatura não está dentro da variação correta

- O tempo de carregamento (carga completa): aproximadamente 285 min. (quando carrega uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25 °C)
- Quando carregar uma bateria completamente nova ou uma bateria que não tenha sido usada durante um longo período de tempo, a luz de carregamento pode piscar rapidamente quando a bateria for carregada. Se isso acontecer, retire a bateria ou desligue o cabo USB da câmara e depois volte a inseri-la para recarregar.
- Certifique-se de que usa apenas baterias e Transformadores de CA (fornecido) genuínos da marca Sony.
- Utilize o cabo USB (fornecido) ou um cabo USB normal.
- O tempo de carregamento será o mesmo no caso de utilizar um cabo USB Type-C.

Passo 3: Inserir um cartão de memória

Para mais detalhes sobre cartões de memória que podem ser usados com esta câmara, consulte a página 85.

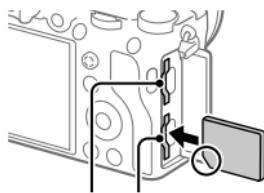
1 Abra a tampa do cartão de memória.



2 Insira o cartão SD na ranhura 1.

Ranhura 1 (inferior): suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I e UHS-II)

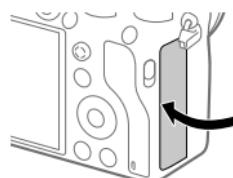
Ranhura 2 (superior): suporta cartões SD (compatíveis com UHS-I) e Memory Stick PRO Duo



Ranhura 2 Ranhura 1

- Com o canto recortado virado na direção ilustrada, insira o cartão de memória até fixar no lugar com um clique.
- Pode mudar a ranhura de cartão de memória a usar selecionando MENU → (Configuração) → [Def. suporte grav.] → [Prior. suporte grav.]. A ranhura 1 é usada nas predefinições.
- Use a ranhura 1 quando estiver a usar apenas um cartão SD.
- Use a ranhura 2 quando estiver a usar Memory Stick. Neste caso, defina [Prior. suporte grav.] para [Ranhura 2].

3 Feche a tampa.



Sugestão

- Quando usa um cartão de memória com a câmara pela primeira vez, recomenda-se que formate o cartão na câmara para obter um desempenho mais estável do cartão de memória (página 75).

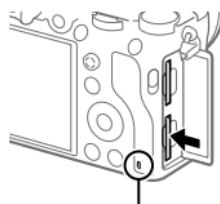
Nota

- Não insira um Memory Stick na ranhura 1. Isso pode provocar uma avaria.

Para retirar o cartão de memória

Abra a tampa do cartão de memória.

Certifique-se de que a luz de acesso (página 14) não está acesa, e depois empurre o cartão de memória para dentro uma vez para o retirar.



Luz de acesso

Para gravar para cartões de memória em duas ranhuras

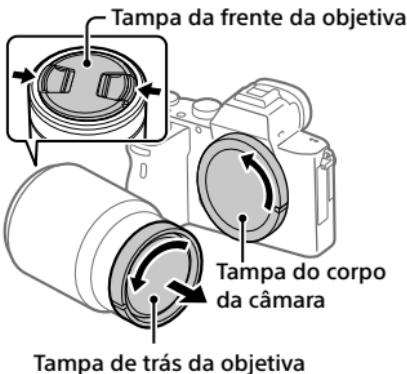
A ranhura 1 é usada nas predefinições. Se não pretender alterar as definições e usar apenas um cartão de memória, use a ranhura 1.

Ao inserir outro cartão de memória na ranhura 2, pode gravar as mesmas imagens para os dois cartões de memória simultaneamente ou gravar um tipo diferente de imagem (imagens fixas/filmes) para cada cartão de memória ([Modo de Gravação] em [Def. suporte grav.]) (página 75).

Passo 4: Colocar uma objetiva

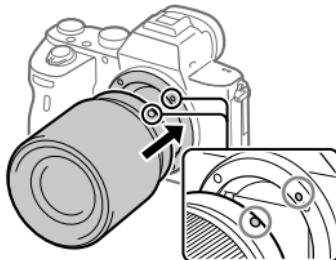
1 Retire a tampa do corpo da câmara e a tampa de trás da objetiva da traseira da objetiva.

- Quando mudar a objetiva, faça-o rapidamente num ambiente sem pó para impedir que pó ou detritos entrem na câmara.
- Recomenda-se que coloque a tampa da frente da objetiva quando tiver fotografado.



2 Monte a objetiva alinhando as duas marcas brancas do índice (índices de montagem) na objetiva e na câmara.

- Segure na câmara com a objetiva virada para baixo para evitar que pó ou detritos entrem na câmara.



3 Enquanto empurra a objetiva ligeiramente em direção da câmara, rode a objetiva lentamente na direção da seta até fazer clique na posição bloqueada.



Nota

- Certifique-se de que segura na objetiva direita e não faz força quando coloca uma objetiva.
- Não carregue no botão de soltar a objetiva quando colocar uma objetiva.
- O Adaptador para montagem (vendido separadamente) é necessário para usar uma objetiva de montagem tipo A (vendido separadamente). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o Adaptador para montagem.
- Se quiser fotografar imagens “full-frame”, utilize uma objetiva compatível com o tamanho “full-frame”.
- Quando transporta a câmara com uma objetiva colocada, segure firmemente na câmara e na objetiva.
- Não segure na parte da objetiva que esteja saída para fazer zoom ou ajustamento do foco.

Para retirar a objetiva

Continue a carregar no botão de soltar a objetiva e rode a objetiva na direção da seta até parar.



Botão de soltar a objetiva

■ Objetivas compatíveis

As objetivas compatíveis com esta câmara são as seguintes:

	Objetiva	Compatibilidade com a câmara
Objetiva de montagem tipo A	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓ (É necessário um Adaptador para montagem (vendido separadamente) opcional compatível com o formato "full-frame")
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓* (É necessário um Adaptador para montagem (vendido separadamente) opcional)
Objetiva de montagem tipo E	Objetiva compatível com formato "full-frame" de 35 mm	✓
	Objetiva dedicada de tamanho APS-C	✓*

* As imagens serão gravadas em tamanho APS-C. O ângulo de visão corresponderá aproximadamente a 1,5 vezes a distância focal indicada na objetiva. (Por exemplo, o ângulo de visão corresponderá a 75 mm quando estiver colocada uma objetiva de 50 mm.)

Passo 5: Definir o idioma e o relógio

- 1 Regule o interruptor ON/OFF (Alimentação) para "ON" para ligar a câmara.

Interruptor ON/OFF
(Alimentação)



2 Selecione o idioma desejado e depois carregue no centro do seletor de controlo.



Seletor de controlo

3 Certifique-se de que [Confirmar] está selecionado no ecrã e depois carregue no centro.

4 Selecione a localização geográfica desejada, e depois carregue no centro.

5 Selecione [Data/Hora] usando o lado superior/inferior do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro.

6 Selecione o item desejado carregando no lado superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo, e depois carregue no centro.

7 Repita os passos 5 e 6 para definir outros itens, depois selecione [Confirmar] e carregue no centro.

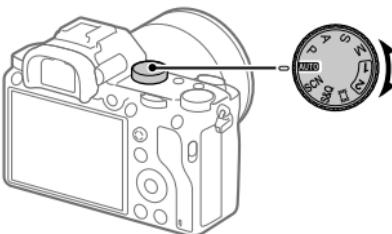
Sugestão

- Para repor a definição de data e hora, use MENU (página 75).

Nota

- Esta câmara não tem uma função para inserção de data nas imagens. Pode inserir a data nas imagens e depois guardar e imprimi-las usando PlayMemories Home (apenas em Windows).

Passo 6: Fotografar imagens no modo auto



1 Rode o seletor de modo para definir para AUTO.

O modo de fotografia será definido para (Auto inteligente).

2 Olhe para o visor ou o monitor e segure na câmara.

3 Defina o tamanho do motivo rodando o anel de zoom da objetiva quando a objetiva zoom estiver colocada.

4 Carregue até meio no botão do obturador para focar.

- Quando a imagem estiver focada, um indicador (como por exemplo ●) acenderá.

5 Carregue completamente no botão do obturador.

■ Para gravar filmes

Carregue no botão MOVIE para iniciar/parar a gravação.

■ Para reproduzir imagens

Carregue no botão (Reprodução) para reproduzir imagens. Pode selecionar a imagem desejada usando o seletor de controlo.

■ Para apagar a imagem visualizada

Carregue no botão  (Apagar) enquanto uma imagem estiver visualizada para a apagar. Selecione [Apagar] usando o seletor de controlo no ecrã de confirmação, e depois carregue no centro do seletor de controlo para apagar a imagem.

■ Para fotografar imagens nos vários modos de fotografia

Defina o seletor de modo para o modo pretendido dependendo do motivo ou das funções que quer usar.

Focagem

Modo de Focagem

Seleciona o método de foco para se adequar ao movimento do motivo.

MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Modo de Focagem] → definição desejada.

AF-S (Disparo único AF): O produto bloqueia o foco assim que a focagem estiver concluída. Use isto quando o motivo estiver estático.

AF-A (AF Automática): [Disparo único AF] e [AF Contínua] são comutados de acordo com o movimento do motivo. Quando o botão do obturador for premido até meio, o produto bloqueia o foco quando determina que o motivo está estático, ou continua a focar quando o motivo estiver em movimento. Durante fotografia contínua, o produto fotografa automaticamente com AF Contínua a partir da segunda foto.

AF-C (AF Contínua): O produto continua a focar enquanto o botão do obturador estiver carregado e mantido até meio. Use isto quando o motivo estiver em movimento. No modo [AF Contínua], não há sinal sonoro quando a câmara foca.

DMF (Foc.Man.Diret): Pode efetuar ajustes precisos manualmente após efetuar o foco automático, permitindo-lhe focar num motivo mais rapidamente do que quando usa o foco manual do início. Isto é conveniente em situações como fotografia macro.

MF (Focagem man.): Ajusta o foco manualmente. Se não conseguir focar no motivo pretendido usando foco automático, use foco manual.

■ Indicador de foco

- (aceso): O motivo está focado e o foco bloqueado.
- (intermitente): O motivo não está focado.
- (○) (aceso): O motivo está focado. O foco será ajustado continuamente de acordo com os movimentos do motivo.
- (○) (aceso): Focagem em curso.

■ Motivos sobre os quais é difícil focar usando foco automático

- Motivos escuros e distantes
- Motivos com contraste fraco
- Motivos vistos através de vidro
- Motivos em movimento rápido
- Luz refletiva ou superfícies brilhantes
- Luz intermitente
- Motivos em contraluz
- Padrões repetitivos contínuos, tais como fachadas de edifícios
- Motivos na área de focagem com distâncias focais diferentes

Sugestão

- No modo [AF Contínua], pode bloquear o foco ao carregar e manter carregado o botão ao qual foi atribuída a função [Fixar foco] (página 69).
- Quando define o foco para infinito no modo de focagem manual ou no modo de focagem manual direto, certifique-se de que o foco está sobre um motivo suficientemente distante verificando o monitor ou o visor.

Nota

- [AF Automática] está disponível apenas quando estiver a usar uma objetiva que suporta deteção de fase AF.
- Quando [AF Contínua] ou [AF Automática] estiver definido, o ângulo de visão pode mudar pouco a pouco enquanto foca. Isto não afeta em si as imagens gravadas.
- Apenas [AF Contínua] ou [Focagem man.] está disponível quando gravar filmes ou quando o seletor de modo estiver definido para S&Q.

Foco automático

Área de Focagem

Seleciona a área de focagem. Use esta função quando for difícil focar corretamente no modo de focagem automática.

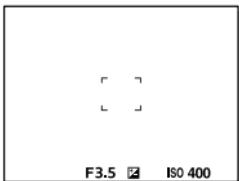
MENU → 1 (Definições da Câmara 1) → [Área de Focagem] → definição desejada.

- Grande:** Foca num motivo abrangendo automaticamente toda a gama do ecrã. Quando carrega até meio no botão do obturador no modo de fotografia de imagem fixa, visualiza-se uma moldura verde em torno da área que está focada.
- Zona:** Selecione uma zona no monitor na qual foca e o produto selecionará automaticamente uma área de focagem.
- Centro:** Foca automaticamente num motivo no centro da imagem. Use juntamente com a função de bloqueio de foco para criar a composição que pretende.
- Ponto flexível:** Permite-lhe deslocar o quadro de focagem para o ponto desejado no ecrã e focar num motivo extremamente pequeno numa área estreita.
- Ponto flexível expan.:** Se o produto não conseguir focar num único ponto selecionado, usa os pontos de focagem em torno do ponto flexível como área de prioridade secundária para focagem.
- Rastreio AF:** Quando o botão do obturador for carregado e mantido carregado até meio, o produto segue o motivo dentro da área selecionada de foco automático. Esta definição está disponível apenas quando o [Modo de Focagem] estiver definido para [AF Contínua]. Aponte o cursor a [Rastreio AF] no ecrã de definição [Área de Focagem], e depois ajuste a área pretendida para iniciar o seguimento usando os lados esquerdo/direito do seletor de controlo. Pode também deslocar a área de início de seguimento para o ponto desejado, designando a área como uma zona, ponto flexível ou expandir o ponto flexível.

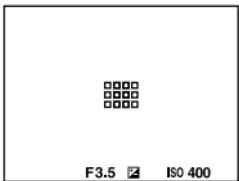
■ Exemplos da visualização do quadro de focagem

O quadro de focagem difere da seguinte forma.

Quando focar numa área maior

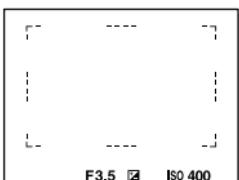


Quando focar numa área mais pequena



- Quando [Área de Focagem] estiver definida para [Grande] ou [Zona], o quadro de focagem pode comutar entre "Quando focar numa área maior" e "Quando focar numa área mais pequena" dependendo do motivo ou situação.
- Quando colocar uma objetiva de montagem tipo A com um Adaptador para montagem (LA-EA1 ou LA-EA3) (vendido separadamente) e [AF Sistema AF] estiver definido para [Deteção de Fase AF], o quadro de focagem para "Quando focar numa área mais pequena" pode ser visualizado.

Quando o foco for obtido automaticamente com base em toda a gama do monitor



- Quando usa uma função de zoom sem ser o zoom ótico, a definição [Área de Focagem] é desativada e o quadro de focagem é mostrado por uma linha tracejada. O AF opera com prioridade na área central e em torno dela.

■ Para deslocar a área de focagem

- Pode deslocar a área de focagem em [Ponto flexível], [Ponto flexível expan.], ou [Zona] operando o multisseletor. Se atribuir previamente [Focagem standard] ao centro do multisseletor, pode deslocar o quadro de focagem de volta ao centro do monitor carregando no centro do multisseletor.
- Pode deslocar o quadro de focagem rapidamente tocando e arrastando nele no monitor. Defina previamente [Funcionamento Tátil] para [Lig.] (página 44).

Sugestão

- Nas predefinições, [Área de Focagem] está atribuída ao botão C2.

Nota

- [Área de Focagem] está bloqueada para [Grande] nas seguintes situações:
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
- A área de focagem pode não acender durante fotografia contínua ou quando o botão do obturador for carregado completamente de uma vez só.
- Quando o seletor de modo estiver definido para (Filme) ou S&Q, ou durante gravação de filmes, [Rastreio AF] não pode ser selecionado como [Área de Focagem].

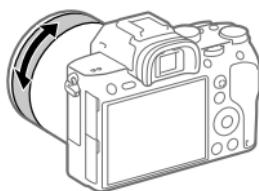
Focagem man.

Quando for difícil obter o foco corretamente no modo de focagem automática, pode ajustar o foco manualmente.

1 MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Modo de Focagem] → [Focagem man.].

2 Rode o anel de focagem para obter foco nítido.

- Quando roda o anel de focagem, a distância de focagem é visualizada no ecrã. A distância para focagem não é visualizada quando o adaptador para montagem (vendido separadamente) estiver colocado.



3 Carregue no botão do obturador completamente para baixo para fotografar uma imagem.

Nota

- Quando usar o visor, ajuste o nível de dioptria para obter o foco correto no visor (página 14).

Foco manual direto (DMF)

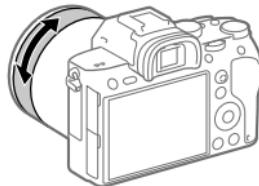
Pode efetuar ajustes precisos manualmente após efetuar o foco automático, permitindo-lhe focar num motivo mais rapidamente do que quando usa o foco manual do início. Isto é conveniente em situações como fotografia macro.

1 MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Modo de Focagem] → [Foc.Man.Diret].

2 Carregue até meio no botão do obturador para focar automaticamente.

3 Continue a manter carregado o botão do obturador até meio, e depois rode o anel de focagem para obter um foco mais nítido.

- Quando roda o anel de focagem, a distância de focagem é visualizada no ecrã. A distância para focagem não é visualizada quando o adaptador para montagem (vendido separadamente) estiver colocado.



4 Carregue no botão do obturador completamente para baixo para fotografar uma imagem.

Fotografia contínua

Fotografa imagens continuamente enquanto carrega e mantém carregado o botão do obturador.

1 Selecione (Modo de avanço) no seletor de controlo → [Fotografia Contínua].

- Pode também definir o modo de avanço selecionando MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Modo de avanço].
-

2 Selecione o modo desejado carregando no lado direito/esquerdo do seletor de controlo.

Hi+ Foto. contínua: Hi+: As imagens são fotografadas continuamente à velocidade máxima enquanto carrega e mantém carregado o botão do obturador.

Hi Fotografia contínua: Hi / **MID Fotografia contínua:** Mid / **Lo Fotografia contínua:** Lo: Os motivos são mais fáceis de seguir porque o motivo é visualizado em tempo real no monitor ou no visor durante a fotografia.

Sugestão

- Para ajustar continuamente o foco e exposição durante fotografia contínua, defina da seguinte forma:
 - [Modo de Focagem]: [AF Contínua]
 - [AEL c/ obturador]: [Desligado] ou [Auto]

Nota

- A velocidade de fotografia durante fotografia contínua fica mais lenta quando [Tipo fichei. RAW] estiver definido para [Descomprimido].
- A velocidade de fotografia durante fotografia contínua fica mais lenta quando [Obt. Cortin. Front. El.] estiver definido para [Desligado] no modo [Fotografia contínua: Hi], [Fotografia contínua: Mid] ou [Fotografia contínua: Lo].
- Quando o valor F for superior a F11 no modo [Foto. contínua: Hi+], [Fotografia contínua: Hi] ou [Fotografia contínua: Mid], o foco é bloqueado para a definição na primeira fotografia.
- O motivo não é visualizado em tempo real no monitor ou no visor quando fotografa no modo [Foto. contínua: Hi+].
- Fotografia contínua está indisponível nas seguintes situações:
 - O modo de fotografia é definido para [Seleção de cena] e é selecionada uma cena diferente de [Ação desportiva].
 - [Efeito de imagem] está definido para [Mono. tons ricos].
 - [DRO/HDR Auto] está definido para [HDR Auto].

■ Visualização do indicador de tempo restante de fotografia contínua (Comp. foto. contínua)

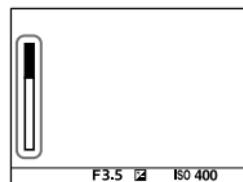
Define se visualiza um indicador de tempo restante em que a fotografia contínua pode ser executada à mesma velocidade de fotografia.

MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [Comp. foto. contínua] → definição desejada.

Apresentar sempre: Mostra sempre o indicador quando o modo de avanço estiver definido para [Fotografia Contínua].

Apres. apenas foto.: Mostra o indicador apenas enquanto a fotografia contínua estiver a ser executada.

Não apresentado: Não mostra o indicador.

**Sugestão**

- Quando a memória interna da câmara para colocar em memória intermédia estiver cheia, visualizar-se-á "SLOW" e a velocidade de fotografia contínua diminuirá.

Utilização da função tátil

Funcionamento Tátil

Define se ativa ou não a operação tátil do monitor.

As operações tátteis quando fotografar com o monitor são referidas como “operações do painel tátil”, e as operações tátteis quando fotografar com o visor são referidas como “operações da consola tátil”.

MENU →  (Configuração) → [Funcionamento Tátil] → definição desejada.

Lig.: Ativa a operação tátil.

Desligado: Desativa a operação tátil.

Painel tátil/Pad tátil

Seleciona se ativa a operação do painel tátil quando fotografa com o monitor ou operação da consola tátil quando fotografa com o visor.

MENU →  (Configuração) → [Painel tátil/Pad tátil] → definição desejada.

Painel+Pad táctil: Ativa as operações do painel tátil quando fotografa com o monitor e as operações da consola tátil quando fotografa com o visor.

Apenas painel táctil: Ativa apenas as operações do painel tátil quando fotografa com o monitor.

Apenas pad táctil: Ativa apenas as operações da consola tátil quando fotografa com o visor.

Focagem tátil

Pode selecionar um motivo no qual focar usando as operações táteis nos modos de imagem fixa e gravação de filme.

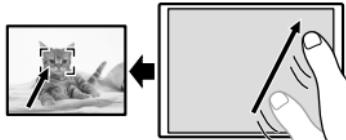
MENU → (Configuração) → [Funcionamento Tátil] → [Lig.].

■ Especificar a posição onde pretende focar no modo de imagem fixa

Pode focar na posição desejada tocando no monitor.

- ① **Selecione uma [Área de Focagem] sem ser [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expan.].**
- ② **MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Rastreio AF central] → [Desligado].**
- ③ **Toque no monitor.**

- Quando fotografar com o monitor, toque no motivo para focar.
- Quando fotografar com o visor, pode mover a posição do foco tocando e arrastando no monitor enquanto olha através do visor.



- Quando o botão do obturador for carregado até meio, a câmara foca no quadro de focagem. Carregue completamente no botão do obturador para fotografar imagens.
- Para cancelar a focagem com operações táteis, toque em ou carregue no centro do seletor de controlo se fotografar com o monitor e carregue no centro do seletor de controlo se fotografar com o visor.

Especificar a posição onde pretende focar no modo de gravação de filme (focagem pontual)

A câmara focará no motivo tocado. A focagem pontual não está disponível quando fotografar com o visor.

- ① Selecione uma [Área de Focagem] sem ser [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expan.].**
- ② MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Rastreio AF central] → [Desligado].**
- ③ Toque no motivo no qual pretende focar antes ou durante a gravação.**
 - Quando tocar no motivo, o modo de focagem comuta temporariamente para foco manual e o foco pode ser ajustado usando o anel de focagem.
 - Para cancelar a focagem pontual, toque em ou carregue no centro do seletor de controlo.

Sugestão

- Para além da função de focagem tátil, estão disponíveis também as seguintes operações táteis.
 - Quando [Área de Focagem] estiver definida para [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expan.], o quadro de focagem pode ser deslocado usando as operações táteis.
 - Quando o [Modo de Focagem] estiver definido para [Focagem man.], o ampliador focagem pode ser usado tocando duas vezes no monitor.

Nota

- A função de focagem tátil não está disponível nas seguintes situações:
 - Quando [Modo de Focagem] estiver definido para [Focagem man.].
 - Quando usar o zoom digital
 - Quando usar a LA-EA2 ou LA-EA4
 - Quando usar a LA-EA1 ou LA-EA3, e o modo de fotografia estiver definido para [Filme]

Selecionar um tamanho de imagem fixa/ qualidade de imagem

Tam. imag. JPEG

Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto mais pequeno for o tamanho da imagem, mais imagens se podem gravar.

MENU → 1(Definições da Câmara1) → [ Tam. imag. JPEG] → definição desejada.

Quando [ Rácio aspetto] estiver definido para 3:2

L: 24M	6000×4000 píxeis
M: 10M	3936×2624 píxeis
S: 6.0M	3008×2000 píxeis

Quando [ Rácio aspetto] estiver definido para 16:9

L: 20M	6000×3376 píxeis
M: 8.7M	3936×2216 píxeis
S: 5.1M	3008×1688 píxeis

Quando gravar no tamanho equivalente a APS-C

Quando [ Rácio aspetto] estiver definido para 3:2

L: 10M	3936×2624 píxeis
M: 6.0M	3008×2000 píxeis
S: 2.6M	1968×1312 píxeis

Quando [ Rácio aspetto] estiver definido para 16:9

L: 8.7M	3936×2216 píxeis
M: 5.1M	3008×1688 píxeis
S: 2.2M	1968×1112 píxeis

Nota

- Quando [ Formato ficheiro] estiver definida para [RAW] ou [RAW & JPEG], o tamanho de imagem das imagens RAW corresponde a "L".

Qualidade JPEG

Seleciona a qualidade de imagem JPEG quando [Formato ficheiro] estiver definido para [RAW & JPEG] ou [JPEG].

MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Qualidade JPEG] → definição desejada.

Extra fina/Fina/Standard: Uma vez que a taxa de compressão aumenta de [Extra fina] para [Fina] para [Standard], o tamanho do ficheiro diminui na mesma ordem. Isto permite gravar mais ficheiros num cartão de memória, mas a qualidade da imagem é inferior.

Formato ficheiro

Define o formato de ficheiro para imagens fixas.

MENU → 1(Definições da Câmara1) → [Formato ficheiro] → definição desejada.

RAW: O processamento digital não é executado neste formato de ficheiro. Selecione este formato para processar imagens num computador para fins profissionais.

RAW & JPEG: Uma imagem RAW e uma imagem JPEG são criadas ao mesmo tempo. Isto é adequado quando precisar de dois ficheiros de imagem, uma JPEG para visualização, e uma RAW para edição.

JPEG: A imagem é gravada no formato JPEG.

Alterar definições para gravação de filme

Formato ficheiro

Seleciona o formato de ficheiro de filme.

MENU → 2 (Definições da Câmara2) → [Formato ficheiro] → definição desejada.

Formato ficheiro	Características
XAVC S 4K	Grava filmes na resolução 4K (3840×2160). Pode guardar filmes num computador usando o software PlayMemories Home.
XAVC S HD	Grava filmes em qualidade mais bem definida do que AVCHD com maiores quantidades de dados. Pode guardar filmes num computador usando o software PlayMemories Home.
AVCHD	O formato AVCHD tem um elevado grau de compatibilidade com dispositivos de armazenamento sem ser computadores. Pode guardar filmes num computador ou criar um disco que suporta este formato usando o software PlayMemories Home.

Para mais detalhes sobre cartões de memória que podem ser usados nestes formatos, consulte a página 85.

Nota

- Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD], o tamanho de ficheiro dos filmes é limitado a aprox. 2 GB. Se o tamanho de ficheiro de filme atingir aprox. 2 GB durante a gravação, será criado automaticamente um novo ficheiro de filme.
- As imagens não aparecerão no monitor da câmara se gravar filmes enquanto a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI com [Formato ficheiro] definido para [XAVC S 4K].

[Defin. Gravação]

Seleciona a velocidade de fotogramas e taxa de bits para gravação de filmes.

MENU → 2 (Definições da Câmera2) → [Defin. Gravação] → definição desejada.

- Quanto maior a taxa de bits, maior a qualidade da imagem.
- Para estimativas do tempo máximo de gravação de filmes com cada definição de gravação, consulte a página 88.

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K]

[Defin. Gravação]	Taxa de bits	Descrição
30p 100M/25p 100M	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M*	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (24p).
24p 60M*	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes em 3840×2160 (24p).

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S HD]

Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
60p 50M/50p 50M	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M/50p 25M	Aprox. 25 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M/25p 50M	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M/25p 16M	Aprox. 16 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Aprox. 50 Mbps	Grava filmes em 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Aprox. 100 Mbps	Grava filmes de alta velocidade em 1920×1080 (120p/100p). Pode gravar filmes em 120 fps ou 100 fps. • Pode criar filmes em câmara lenta mais fluidos usando dispositivos de edição compatíveis.
120p 60M/100p 60M	Aprox. 60 Mbps	Grava filmes de alta velocidade em 1920×1080 (120p/100p). Pode gravar filmes em 120 fps ou 100 fps. • Pode criar filmes em câmara lenta mais fluidos usando dispositivos de edição compatíveis.

* Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC

Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD]

Defin. Gravação	Taxa de bits	Descrição
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	24 Mbps no máximo	Grava filmes em 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	Aprox. 17 Mbps em média	Grava filmes em 1920×1080 (60i/50i).

Nota

- Criar um disco de gravação AVCHD de filmes que foram gravados com [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] como a [Formato ficheiro] definida para [Defin. Gravação] demora muito tempo porque a qualidade de imagem dos filmes é convertida. Se quiser guardar filmes sem os converter, use um Blu-ray Disc.
- [120p]/[100p] não pode ser selecionado nas seguintes definições.
 - [Auto inteligente]
 - [Seleção de cena]
- Em fotografia "full-frame", o ângulo de visão será mais estreito nas seguintes condições:
 - Quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [Defin. Gravação] estiver definida para [30p]

Utilização das funções Wi-Fi / Um só Toque (NFC) / Bluetooth

Pode executar as seguintes operações usando as funções Wi-Fi, Um só toque NFC e Bluetooth da câmara.

- Guardar imagens para um computador
- Transferir imagens da câmara para um smartphone.
- Utilizar um smartphone como um controlo remoto da câmara
- Visualizar imagens fixas numa TV
- Gravar informação de localização de um smartphone para as imagens
- Transferir imagens para o servidor FTP

Para mais detalhes, consulte "Guia de ajuda" (página 2).

Instalar PlayMemories Mobile

PlayMemories Mobile é necessário para ligar a câmara e um smartphone. Se PlayMemories Mobile já estiver instalada no seu smartphone, certifique-se de que a atualiza para a versão mais recente.

Para mais detalhes sobre PlayMemories Mobile, consulte a página de apoio (<http://www.sony.net/pmm/>).



Nota

- Para usar a função Um só Toque NFC da câmara, é necessário um smartphone ou tablet Android com NFC.
- As funções Wi-Fi introduzidas neste manual não têm garantia de funcionarem em todos os smartphones ou tablets.
- As funções Wi-Fi desta câmara não estão disponíveis quando estiver ligado a uma LAN pública sem fios.
- Dependendo das atualizações de futuras versões, os procedimentos operacionais ou visualizações no ecrã estão sujeitos a alteração sem aviso.

Gravar informação de localização nas imagens captadas

Ao usar PlayMemories Mobile, pode obter informação de localização de um smartphone ligado (através de comunicação Bluetooth) e gravá-la nas imagens captadas.

Transferir imagens para o servidor FTP

Pode usar a função Wi-Fi da câmara para transferir imagens para o servidor FTP.

Para mais detalhes, consulte o “FTP Help Guide”.

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/

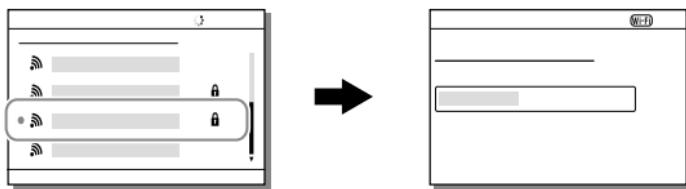


- É necessário conhecimento básico de servidores FTP.

Ligar a câmara a um ponto de acesso sem fios

Ligue a câmara ao seu ponto de acesso sem fios. Antes de iniciar o procedimento, certifique-se de que tem consigo o SSID (nome do ponto de acesso) e senha do seu ponto de acesso sem fios.

-
- 1 MENU → (Rede) → [Definições Wi-Fi] → [Defin. Ponto Acesso].**
 - 2 Use o seletor de controlo para selecionar o ponto de acesso ao qual pretende ligar-se. Carregue no centro do seletor de controlo e introduza a senha para o ponto de acesso sem fios, depois selecione [OK].**



Nota

- Se uma ligação não estiver estabelecida, veja o manual de instruções do ponto de acesso sem fios ou contacte o administrador do ponto de acesso. Para guardar imagens para um computador, instale PlayMemories Home no seu computador.

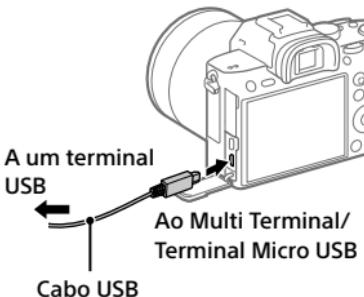
PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>

Ligar a câmara a um computador

Ligar a um computador

- 1 Insira na câmara uma bateria suficientemente carregada.
- 2 Ligue a câmara e o computador.
- 3 Verifique se [Ligaçāo USB] em (Configuração) está definida para [Armaz Mass].
- 4 Ligue a câmara ao computador usando o cabo USB .

- Quando liga a câmara ao computador pela primeira vez, o procedimento para reconhecimento da câmara pode iniciar automaticamente no computador. Aguarde até o procedimento ter terminado.
- Se ligar a câmara ao seu computador usando o cabo USB quando [Fornec. Energ. USB] estiver definida para [Lig.], a alimentação é fornecida do seu computador. (Predefinição: [Lig.])
- Utilize um computador compatível com USB 3.1 e o cabo USB Type-C (vendido separadamente) para velocidades de comunicação mais elevadas.



Desligar a câmara do computador

Execute os passos 1 e 2 abaixo antes de executar as seguintes operações:

- Desligar o cabo USB.
- Retirar o cartão de memória.
- Desligar o produto.

1 Clique em  (Remover Hardware com Segurança e Ejectar Suporte de Dados) na barra de tarefas.

2 Clique na mensagem visualizada.

Nota

- Em computadores Mac, arraste e solte o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone do “Lixo”. A câmara será desligada do computador.
- Em computadores com Windows 7/Windows 8, o ícone de desligar pode não aparecer. Nesse caso, pode saltar os passos acima.
- Não retire o cabo USB da câmara enquanto a luz de acesso estiver acesa. Os dados podem ficar danificados.

Introdução ao software informático

Oferecemos o seguinte software informático para melhorar a sua fruição de fotos/filmes. Aceda a um dos seguintes URL usando o seu navegador de Internet e depois transfira o software seguindo as instruções no ecrã. Se um destes programas de software já estiver instalado no seu computador, atualize-o para a versão mais recente antes de usar.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Pode verificar o ambiente operativo recomendado para o software a partir do seguinte URL:

<http://www.sony.net/pcenv/>

Software de gestão de imagem (PlayMemories Home)

PlayMemories Home permite-lhe importar imagens fixas e filmes para o seu computador e visualizá-los ou utilizá-los.

Tem de instalar PlayMemories Home para importar filmes XAVC S ou filmes AVCHD para o seu computador.

Pode aceder ao website de transferência diretamente do seguinte URL:

<http://www.sony.net/pm/>

- Quando liga a câmara ao seu computador, podem ser adicionadas novas funções ao PlayMemories Home. Recomenda-se por isso que ligue a câmara ao seu computador mesmo se PlayMemories Home já estiver instalado no computador.

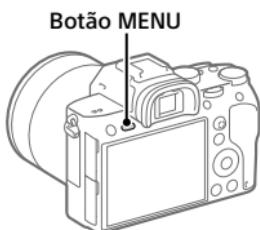
Software de processamento RAW/controlo remoto da câmara

- Pode desenvolver e editar imagens RAW usando várias funções de ajustamento como curva de tonalidade e nitidez.
- Com o software, pode alterar as definições da câmara ou disparar o obturador a partir de um computador ligado através de um cabo USB. Para controlar a câmara usando o software, primeiro selecione MENU →  (Configuração) → [Ligaçāo USB] → [PC Remoto], depois ligue a câmara a um computador através de um cabo USB.

Utilizar itens do MENU

Pode alterar as definições relacionadas a todas as operações da câmara incluindo fotografia, reprodução e método de operação. Pode também executar funções da câmara a partir do MENU.

-
- 1 Prima o botão MENU para visualizar o ecrã do menu.**



-
- 2 Selecione a definição desejada que quer ajustar usando os lados superior/inferior/esquerdo/direito do seletor de controlo ou rodando o seletor de controlo, e depois carregue no centro do seletor de controlo.**



Selecione um ícone na parte superior do ecrã e carregue no lado esquerdo/direito do seletor de controlo para se deslocar para outro item do MENU.

Prima o botão MENU para voltar ao ecrã anterior.

-
- 3 Selecione o valor de definição desejado, e carregue no centro para confirmar a sua seleção.**

Lista de itens do MENU

Para mais detalhes sobre cada um dos itens do MENU, consulte a página de referência na última coluna ou o Guia de Ajuda.

1(Definições da Câmara)

Separador vermelho

Qualidade/Tamanho imag.		
Formato ficheiro	Define o formato de ficheiro para imagens fixas. ([RAW] / [JPEG], etc.)	48
Tipo fichei. RAW	Seleciona o tipo de ficheiro para imagens RAW.	Guia de ajuda
Qualidade JPEG	Seleciona a qualidade de imagem JPEG para [RAW & JPEG] ou [JPEG] em Formato ficheiro.	48
Tam. imag. JPEG	Seleciona o tamanho das imagens fixas. (L / M / S)	47
Rácio aspetto	Seleciona o rácio de aspeto das imagens fixas.	Guia de ajuda
APS-C/Super 35mm	Define se grava em tamanho equivalente a APS-C para imagens fixas e em tamanho equivalente a Super 35 mm para filmes.	Guia de ajuda
Long exp.RR	Define o processamento da redução de ruído quando a velocidade do obturador é 1 segundo ou mais.	Guia de ajuda
Alta ISO RR	Define o processamento de redução de ruído para fotografia de alta sensibilidade.	Guia de ajuda
Espaço de cor	Muda o espaço de cor (variação de cores reproduzíveis).	Guia de ajuda
Compens. Objetiva	Seleciona o tipo de compensação da objetiva.	Guia de ajuda

Modo de fotografia/Avanço		
Seleção de cena	Seleciona definições predefinidas para corresponder às várias condições de cena. ([Retrato] / [Ação desportiva], etc.)	Guia de ajuda
Modo de avanço	Define o modo de avanço, como para fotografia contínua. ([Temp. Auto] / [Bracket Contínuo], etc.)	42, Guia de Ajuda
Definições Bracket	Define fotografia com temporizador automático no modo bracket, sequência de fotografia para bracketing de exposição e bracketing de equilíbrio de brancos.	Guia de ajuda
[MR] 1/ 2 Rechamar	Chama definições pré-registadas para [[MR] 1/ 2 Memória].	Guia de ajuda
[MR] 1/ 2 Memória	Regista os modos e definições da câmara pretendidos.	Guia de ajuda
[MR] Selecio. suporte	Seleciona a ranhura do cartão de memória a partir da qual as definições são chamadas ou à qual as definições são registadas para M1 até M4.	Guia de ajuda
Reg Def Fot Pers	Atribui funções à tecla de personalização para rechamar quando fotografar.	Guia de ajuda
AF		
Modo de Focagem	Seleciona o modo de focagem. ([Disparo único AF] / [AF Contínua], etc.)	35
Def. prioridade AF-S	Define o tempo do disparo do obturador quando [Modo de Focagem] estiver definido para [Disparo único AF], [Foc.Man.Diret] ou [AF Automática] com um motivo estático.	Guia de ajuda
Def. prioridade AF-C	Define o tempo do disparo do obturador quando [Modo de Focagem] estiver definido para [AF Contínua] ou [AF Automática] com um motivo em movimento.	Guia de ajuda

Área de Focagem	Seleciona a área de focagem. ([Grande] / [Ponto flexível], etc.)	37
Defin. de focagem	Permite-lhe focar usando o seletor dianteiro, o seletor traseiro ou o seletor de controlo.	Guia de ajuda
 Mud. ÁreaAF V/H	Define se ajusta a [Área de Focagem] e a posição do quadro de focagem com base na posição da câmara (horizontal ou vertical).	Guia de ajuda
 Iluminador AF	Define o iluminador AF, que fornece luz para ajudar a focar em cenas escuras.	Guia de ajuda
Rastreio AF central	Define a função para localizar um motivo e continuar a focar quando carrega no centro do seletor de controlo no ecrã de fotografia.	Guia de ajuda
Def. prior. cara AF	Define se a câmara foca com base em caras detetadas.	Guia de ajuda
 Sens. Seguim. AF	Define a sensibilidade do rastreio AF para o modo de imagem fixa.	Guia de ajuda
 Sistema AF	Define o método de foco automático quando um Adaptador para montagem LA-EA1/LA-EA3 (vendido separadamente) estiver colocado.	Guia de ajuda
 AF c/ obturador	Define se executa foco automático quando o botão do obturador for carregado até meio. Isto é útil quando quer ajustar o foco e exposição separadamente.	Guia de ajuda
 Pré-AF	Define se executa ou não a focagem automática antes de o botão do obturador ser premido até meio.	Guia de ajuda
 AF Eye-Start	Define se usa foco automático quando olha através do visor se um Adaptador para montagem LA-EA2/LA-EA4 (vendido separadamente) estiver colocado.	Guia de ajuda

 Regist. Área AF	Define se desloca o quadro de focagem para uma posição previamente atribuída quando fotografa imagens fixas.	Guia de ajuda
 Elim. Área AF reg.	Apaga a informação da posição do quadro de focagem que estava registada usando [ Regist. Área AF].	Guia de ajuda
Limpar Auto Área AF	Define se a área de focagem é sempre visualizada ou desaparece automaticamente pouco depois da focagem.	Guia de ajuda
Visual. área AF cont.	Define se visualiza ou não a área de foco no modo [AF Contínua].	Guia de ajuda
Ajus. Micro AF	Ajusta com precisão a posição focada automaticamente, quando usar o Adaptador para montagem LA-EA2 ou LA-EA4 (vendido separadamente).	Guia de ajuda
Exposição		
Comp. exposição	Compensa a luminosidade de toda a imagem.	Guia de ajuda
Repor Comp. EV	Define se mantém o valor de exposição definido usando [Comp. exposição] quando desliga a alimentação quando a posição do seletor de compensação da exposição estiver definida para "0".	Guia de ajuda
ISO	Define a sensibilidade ISO. ([ISO AUTO], etc.)	Guia de ajuda
VO mín. ISO AUTO	Define a menor velocidade do obturador na qual a sensibilidade ISO começará a mudar no modo [ISO AUTO].	Guia de ajuda
Modo do medidor	Seleciona o método de medição da luminosidade. ([Multi] / [Ponto], etc.)	Guia de ajuda
Prior. cara mlti-med.	Define se a câmara mede a luminosidade com base em caras detetadas quando [Modo do medidor] estiver definido para [Multi].	Guia de ajuda

Ponto medidor luz	Define se coordena o ponto de medição pontual com a área de focagem quando [Área de Focagem] estiver definida para [Ponto flexível] ou [Ponto flexível expan.].	Guia de ajuda
Passo exposição	Seleciona o tamanho do passo de incremento para velocidade do obturador, abertura e valores de compensação da exposição.	Guia de ajuda
 AEL c/ obturador	Define se bloqueia a exposição quando o botão do obturador for carregado até meio. Isto é útil quando quer ajustar o foco e exposição separadamente.	Guia de ajuda
Ajuste norma exp.	Ajusta o padrão para o valor de exposição correto para cada um dos modos de medição.	Guia de ajuda
Flash		
Modo flash	Define as definições do flash.	Guia de ajuda
Compens. Flash	Ajusta a intensidade da saída do flash.	Guia de ajuda
Conf comp.exp.	Define se reflete o valor de compensação da exposição para compensação do flash.	Guia de ajuda
Flash sem fios	Define se fotografa com o flash sem fios.	Guia de ajuda
Red.olho verm.	Reduc o fenómeno dos olhos vermelhos quando usar o flash.	Guia de ajuda
Cores/WB/Proces. imagens		
Equil brancos	Corrigir o efeito de tom da luz ambiente para fotografar objetos esbranquiçados num tom branco. ([Auto] / [Luz do dia], etc.)	Guia de ajuda
Def. prioridade AWB	Seleciona a prioridade a dar a que tom quando fotografar sob condições de iluminação como luz incandescente com [Equil brancos] definido para [Auto].	Guia de ajuda

DRO/HDR Auto	Analisa o contraste da luz e sombra entre o motivo e o fundo dividindo a imagem em pequenas áreas e cria uma imagem com luminosidade e graduação ideais.	Guia de ajuda
Modo criativo	Seleciona o processamento da imagem desejado. Pode também ajustar o contraste, saturação e nitidez. ([Vivo] / [Retrato], etc.)	Guia de ajuda
Efeito de imagem	Fotografa imagens com textura exclusiva do efeito selecionado. ([Câmara Brinquedo] / [Mono. tons ricos], etc.)	Guia de ajuda
Perfil de imagem	Altera definições como cor e tom quando gravar imagens. * Esta função é para criadores experientes de filmes.	Guia de ajuda
Auxiliar de focagem		
Ampliador focagem	Amplia a imagem antes de fotografar para que possa verificar o foco.	Guia de ajuda
Tempo Amplia. Foco	Define a duração de tempo em que a imagem será apresentada numa forma ampliada.	Guia de ajuda
 Ampl. inicial foc.	Define a escala de ampliação inicial quando usar [Ampliador focagem].	Guia de ajuda
 AF Ampl. focag.	Define se foca automaticamente ou não quando estiver a ser visualizada uma imagem ampliada. Enquanto a imagem ampliada estiver a ser visualizada, pode focar numa área mais pequena do que o ponto flexível.	Guia de ajuda
 MF Assistida	Apresenta uma imagem ampliada quando focar manualmente.	Guia de ajuda
Definição Saliência	Define a função de saliência, que realça o contorno de áreas focadas quando focar manualmente.	Guia de ajuda

Assistência de fotografia

 Foto. sem cintilaç.	Deteta cintilação/intermitênciam de fontes de luz artificial como iluminação fluorescente e temporiza a fotografia de imagens para momentos quando a cintilação terá menor impacto.	Guia de ajuda
Registo Caras	Regista ou muda a pessoa a receber prioridade quando focar.	Guia de ajuda
Prior. às caras regist.	Deteta a cara registada com maior prioridade usando [Registo Caras].	Guia de ajuda

2 (Definições da Câmara2)

Separador lilás

Filme		
 Modo Exposição	Define o modo de exposição quando grava filmes.	Guia de ajuda
 S&Q Modo Exposição	Define o modo de exposição quando filmar em câmara lenta/câmara rápida.	Guia de ajuda
 Formato ficheiro	Seleciona o formato de ficheiro de filme. ([XAVC S 4K] / [AVCHD], etc.)	49
 Defin. Gravação	Seleciona a velocidade de fotogramas e taxa de bits para o filme.	50
 S&Q Definições L&R	Muda as definições para gravação de filme em câmara lenta e câmara rápida.	Guia de ajuda
 Px Gravação proxy	Grava simultaneamente ficheiros proxy de baixa taxa de bits quando grava filmes XAVC S.	Guia de ajuda
 Veloc avanço AF	Comuta a velocidade de focagem quando usar foco automático no modo de filme.	Guia de ajuda
 Sens. Seguim. AF	Define a sensibilidade do rastreio AF para modo de filme.	Guia de ajuda
 Obtur. Lento Auto	Define a função que ajusta automaticamente a velocidade do obturador seguindo a luminosidade do ambiente no modo de filme.	Guia de ajuda

Gravação Áudio	Define se grava áudio quando grava um filme.	Guia de ajuda
Nível de Grav. Áudio	Ajusta o nível de gravação de áudio durante a gravação de filmes.	Guia de ajuda
Vis. Nível Áudio	Define se mostra o nível de áudio.	Guia de ajuda
Tempo Saída Áudio	Define o momento de saída de áudio durante a gravação de filmes.	Guia de ajuda
Reduç. Ruído Vento	Reduz o ruído do vento durante a gravação de filme.	Guia de ajuda
Vis. do marcador	Define se visualiza os marcadores no monitor quando grava filmes.	Guia de ajuda
Defin. marcador	Define que marcadores visualizar no monitor quando grava filmes.	Guia de ajuda
Modo lumin. vídeo	Define a definição de iluminação para a luz LED HVL-LBPC (vendido separadamente).	Guia de ajuda
Filme com obturador	Grava filmes usando o botão do obturador.	Guia de ajuda
Obturador/SteadyShot		
Fotografia silenc.	Fotografa imagens sem o som do obturador.	Guia de ajuda
Obt. Cortin. Front. El.	Define se usa a função do obturador de cortina frontal eletrónico.	Guia de ajuda
Disp sem lente	Define se dispara o obturador quando a objetiva não estiver colocada.	Guia de ajuda
Disparar sem cartão	Define se dispara o obturador quando um cartão de memória não estiver inserido.	Guia de ajuda
SteadyShot	Define se ativa SteadyShot para filmar.	Guia de ajuda
Defini. SteadyShot	Define as definições do SteadyShot.	Guia de ajuda
Zoom		
Zoom	Define a escala de zoom das funções de zoom sem ser o zoom ótico.	Guia de ajuda

Definições de Zoom	Define se usa o Zoom de Imagem Clara e Zoom Digital quando fizer zoom.	Guia de ajuda
Rodar anel de zoom	Atribui a ampliação/redução do zoom à direção rotacional da objetiva de zoom. Esta função está apenas disponível com uma objetiva com zoom motorizado que seja compatível com esta função.	Guia de ajuda
Visualização/Revisão auto		
Botão DISP	Define o tipo de informação a visualizar no monitor ou no visor quando o botão DISP for carregado.	Guia de ajuda
FINDER/MONITOR	Define o método para comutar a visualização entre o visor eletrónico e o monitor.	Guia de ajuda
Definição Zebra	Define as listas visualizadas para ajustar a luminosidade.	Guia de ajuda
Linha grelha	Mostra linhas de grelha para ajustar a composição da imagem.	Guia de ajuda
Guia Def. Exposição	Define o guia visualizado quando as definições de exposição são alteradas no ecrã de fotografia.	Guia de ajuda
Visualiz. Live View	Define se reflete definições como por exemplo compensação da exposição no visor do ecrã.	Guia de ajuda
Comp. foto. contínua	Define se visualiza um indicador de tempo restante em que a fotografia contínua pode ser executada à mesma velocidade de fotografia.	43
Revisão auto	Define a revisão auto para visualizar a imagem captada após a fotografia.	Guia de ajuda
Funcionam. personalizado		
 Tecla Person.	Atribui funções às várias teclas para que possa executar operações mais rapidamente ao premir as teclas quando fotografa imagens fixas.	Guia de ajuda

 Tecla Person.	Atribui funções às várias teclas para que possa executar operações mais rapidamente ao premir as teclas quando grava filmes.	Guia de ajuda
 Tecla Person.	Atribui funções às teclas para que possa executar operações mais rapidamente ao premir as teclas quando reproduz imagens.	Guia de ajuda
Defin. Menu Função	Personaliza as funções visualizadas quando o botão Fn (Função) for carregado.	Guia de ajuda
Configurar Seletor	Define as funções dos seletores dianteiro e traseiro quando o modo de exposição estiver definido para M. Os seletores podem ser usados para ajustar a velocidade do obturador e o valor de abertura.	Guia de ajuda
Rodar Av/Tv	Define a direção de rotação do seletor dianteiro ou traseiro ou do seletor de controlo para ajustar o valor de abertura ou a velocidade do obturador.	Guia de ajuda
Comp. Ev do Seletor	Define se compensa a exposição com o seletor dianteiro ou traseiro.	Guia de ajuda
Botão MOVIE	Ativa ou desativa o botão MOVIE.	Guia de ajuda
Bloquear peças oper	Define se desativa temporariamente o multisseletor, o seletor de controlo, ou os seletores dianteiro e traseiro quando o botão Fn for premido e mantido premido.	Guia de ajuda
Sinais áudio	Seleciona se a câmara emite um sinal sonoro durante as operações do foco automático e do temporizador automático.	Guia de ajuda

Funç. Env. p/ smrph	Define filmes a transferir para um smartphone ou transfere imagens para um smartphone.	Guia de ajuda
Enviar ao Computad.	Faz cópias de segurança das imagens transferindo-as para um computador ligado à uma rede.	Guia de ajuda
Função Transfer FTP	Define transferência de imagem usando FTP e executa-a. * É necessário conhecimento básico do servidor FTP.	54
Visualizar na TV	Permite-lhe ver imagens numa TV ligada à rede.	Guia de ajuda
Ctrl c/ Smartphone	Define a condição para ligar a câmara a um smartphone.	Guia de ajuda
Modo avião	Desativa comunicações sem fios do dispositivo como por exemplo a função Wi-Fi, NFC, e Bluetooth.	Guia de ajuda
Definições Wi-Fi	Permite-lhe registar o seu ponto de acesso e verificar ou mudar a informação da ligação Wi-Fi.	Guia de ajuda
Definições Bluetooth	Controla as definições para ligar a câmara com um smartphone através de uma ligação Bluetooth.	Guia de ajuda
<input checked="" type="checkbox"/> Def. lig. info. locali.	Obtém informação de localização do smartphone emparelhado e grava-a nas imagens captadas.	Guia de ajuda
Edit. Nome Disposit.	Muda o nome do dispositivo em Wi-Fi Direct, etc.	Guia de ajuda
Imp Certificado Raiz	Importa um certificado de raiz para a câmara.	Guia de ajuda
Repor Defin. de Rede	Repõe todas as definições de rede.	Guia de ajuda

[] (Reprodução)

Separador azul

Proteger	Protege imagens gravadas contra apagamento acidental.	Guia de ajuda
Rodar	Roda a imagem.	Guia de ajuda
Apagar	Apaga imagens.	Guia de ajuda
Classificação	Atribui classificação a imagens gravadas numa escala de ★ a ★★	Guia de ajuda
Def. clas.(Tec. pers.)	Define a classificação (número de ★) que pode ser selecionada usando a tecla de personalização à qual [Classificação] foi atribuído com [► Tecla Person.].	Guia de ajuda
Marcar p/ impr.	Especifica previamente no cartão de memória que imagens fixas imprimir mais tarde.	Guia de ajuda
Copiar	Copia imagens do cartão de memória na ranhura de cartão de memória indicada em [Selec. Suporte Repr.] para o cartão de memória noutra ranhura.	Guia de ajuda
Capturar Fotografia	Capta uma cena escolhida num filme para guardar como uma imagem fixa.	Guia de ajuda
⊕ Ampliar	Amplia as imagens de reprodução.	Guia de ajuda
⊕ Ampliar ampl. inic.	Define a escala de ampliação inicial quando reproduzir imagens ampliadas.	Guia de ajuda
⊕ Ampliar pos. inic.	Define a área de ampliação inicial quando reproduzir imagens ampliadas.	Guia de ajuda
Apresen slides	Reproduz uma apresentação de slides.	Guia de ajuda
Selec. Suporte Repr.	Seleciona a ranhura do cartão de memória do cartão de memória a ser reproduzido.	Guia de ajuda
Modo de Visualiz.	Reproduz imagens de uma data especificada ou pasta especificada de imagens fixas e filmes.	Guia de ajuda

Índice de imagens	Apresenta múltiplas imagens ao mesmo tempo.	Guia de ajuda
Apr. grupo fot. cont.	Define se visualiza continuamente imagens fotografadas como um grupo.	Guia de ajuda
Rotação de Exibição	Define a orientação de reprodução para imagens fotografadas verticalmente.	Guia de ajuda
Def. Saltar imagem	Define que seletor e método usar para saltar entre imagens durante a reprodução.	Guia de ajuda

 **(Configuração)****Separador amarelo**

Brilho Monitor	Ajusta a luminosidade do ecrã.	Guia de ajuda
Luminosidade visor.	Define a luminosidade do visor eletrónico.	Guia de ajuda
Temperat. Cor Visor	Define a temperatura de cor do visor.	Guia de ajuda
Auxil. visual. Gamma	Ajusta o ecrã para facilitar a monitorização quando visualizar um filme S-Log ou HLG.	Guia de ajuda
Definições volume	Define o volume para reprodução de filme.	Guia de ajuda
Confirm apagar	Define se [Apagar] ou [Cancelar] está pré-selecionado no ecrã de confirmação de apagar.	Guia de ajuda
Qualidade Exibição	Define a qualidade de visualização. * Quando [Alta] estiver selecionado, a bateria descarrega mais rapidamente. * Quando a temperatura da câmara for elevada, [Qualidade Exibição] pode estar bloqueada para [Normal].	Guia de ajuda
Temp. In. Poup. Ene.	Define os intervalos de tempo para comutar automaticamente para o modo de economia de energia.	Guia de ajuda

Temp des. alim. auto	Define a temperatura da câmara na qual a câmara desliga automaticamente durante a fotografia. Quando fotografar no modo portátil, defina para [Normal].	Guia de ajuda
Seletor NTSC/PAL*	Muda o formato de TV do dispositivo para que possa filmar num formato de filme diferente.	Guia de ajuda
Modo limpeza	Inicia o modo de limpeza para limpar o sensor de imagem.	Guia de ajuda
Funcionamento Tátil	Define se ativa ou não a operação tátil do monitor.	44
Painel tátil/Pad tátil	Seleciona se ativa a operação do painel tátil quando fotografa com o monitor ou operação da consola tátil quando fotografa com o visor.	44
Definições pad tátil	Ajusta as definições relacionadas à operação da consola tátil.	Guia de ajuda
Modo demo	Define a reprodução da demonstração de filmes para ligada ou desligada.	Guia de ajuda
Definições TC/UB	Define o código de tempo (TC) e bits de utilizador (UB). * Esta função é para criadores experientes de filmes.	Guia de ajuda
Controlo Remoto	Define se usa o telecomando por infravermelhos.	Guia de ajuda
Definições HDMI	Define as definições HDMI. * As imagens não aparecerão no monitor da câmara se gravar filmes enquanto a câmara estiver ligada a um dispositivo HDMI com [Formato ficheiro] definido para [XAVC S 4K].	Guia de ajuda
Seleção saída 4K	Define como gravar e emitir filmes 4K através de HDMI quando a câmara estiver ligada a um gravador/leitor externo que suporta 4K.	Guia de ajuda
Ligação USB	Define o método de ligação USB.	Guia de ajuda

Definição LUN USB	Melhora a compatibilidade limitando as funções da ligação USB. Defina para [Multi] em condições normais e para [Único] apenas quando a ligação não puder ser estabelecida.	Guia de ajuda
Fornec. Energ. USB	Define se fornece alimentação através da ligação USB quando a câmara estiver ligada a um computador ou dispositivo USB.	Guia de ajuda
Def. PC Remoto	Controla as definições de fotografia de PC remoto.	Guia de ajuda
 Idioma	Seleciona o idioma.	31
Conf Data/Hora	Define a data, hora, e hora de verão.	31
Definição de Área	Define o local de utilização.	Guia de ajuda
Info. copyright	Define a informação de direitos de autor das imagens fixas.	Guia de ajuda
Formatar	Formata o cartão de memória.	Guia de ajuda
N.º ficheiro	Define o método usado para atribuir números de ficheiro.	Guia de ajuda
Definir nome ficheiro	Muda os primeiros 3 caracteres dos nomes de ficheiro para imagens fixas.	Guia de ajuda
Def. suporte grav.	Define o método de gravação de imagens para duas ranhuras de cartão de memória.	Guia de ajuda
Selec.pasta GRAV	Muda a pasta selecionada para guardar imagens fixas.	Guia de ajuda
Nova pasta	Cria uma nova pasta para guardar imagens fixas.	Guia de ajuda
Nome da pasta	Define o formato de pasta para imagens fixas.	Guia de ajuda
Recuperar imag.DB	Recupera o ficheiro da base de dados de imagens e permite gravar e reproduzir.	Guia de ajuda
Mostr. Info. Suporte	Apresenta o tempo de gravação restante dos filmes e o número de imagens fixas graváveis no cartão de memória.	Guia de ajuda

Versão	Apresenta a versão de software da câmara.	Guia de ajuda
Rapor Definições	Restaura as definições para as suas predefinições. Selecione [Inicializar] para restaurar todas as definições para os seus valores de predefinição.	Guia de ajuda

★ (Meu menu)

Separador cinzento

Adicionar item	Adiciona itens desejados do MENU a ★ (Meu menu).	Guia de ajuda
Ordenar item	Ordena os itens do MENU adicionados a ★ (Meu menu).	Guia de ajuda
Eliminar item	Apaga itens do MENU adicionados a ★ (Meu menu).	Guia de ajuda
Eliminar página	Apaga todos os itens do MENU numa página em ★ (Meu menu).	Guia de ajuda
Eliminar tudo	Apaga todos os itens do MENU adicionados a ★ (Meu menu).	Guia de ajuda

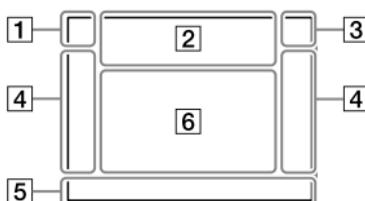
*1 Se mudar este item, será necessário formatar o cartão de memória para compatibilidade com o sistema PAL ou NTSC. Além disso, note que pode não ser possível reproduzir filmes gravados no sistema NTSC em TV de sistema PAL.

Lista de ícones no monitor

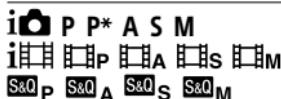
Os conteúdos visualizados e respetivas posições nas ilustrações são apenas orientações, e podem diferir das visualizações reais.

Ícones no ecrã de fotografia

Modo de monitor



- 1** Modo de fotografia/
Reconhecimento de cena



Modo de fotografia (33)



Número de registo (62)

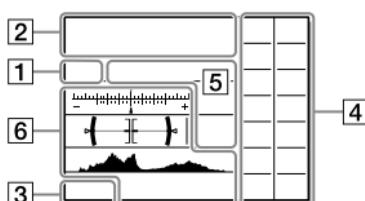


Ícones de Reconhecimento de Cena

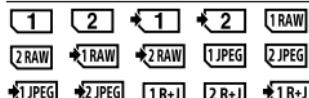


Seleção de cena

Modo de visor



- 2** Definições da câmara



NO CARD

Estado do cartão de memória
(27, 85)

100

Número restante de imagens
graváveis (87)

■■■■3

Gravar dados / Número de
imagens por gravar

3:2 16:9

Rácio de aspetto das imagens
fixas (61)

24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M

2.6M 2.2M

Tamanho de imagem das imagens fixas (47)

RAW RAW

Gravação RAW (comprimido/descomprimido) (48)

X.FINE FINE STD

Qualidade JPEG (48)

XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD

Formato de ficheiro dos filmes (49)

:100 : 60 : 50 : 25 : 16 :

:FX : FH :

Definição de gravação dos filmes (50)

120p 60p 60i 30p 24p

100p 50p 50i 25p

Velocidade de fotogramas dos filmes (50)

:100Px : 60Px : 50Px : 25Px

:16Px

Gravação proxy (67)

120fps 60fps 30fps 15fps 8fps

4fps

100fps 50fps 25fps 12fps 6fps

3fps 2fps 1fps

Velocidade de fotogramas para gravação em câmara lenta/câmara rápida (67)



APS-C/Super 35mm (61)

4.

Carregamento do flash em curso

VIEW

Ef. Definição Desl. (69)

ON

Iluminador AF (63)

Flicker

Cintilação detetada (67)

(W) OFF (W) (W) (W) (W)

SteadyShot ligado/desligado, Aviso de vibração da câmara (68)

(W) 8mm (W) 8mm

Dist. Focal SteadyS./Aviso de vibração da câmara (68)

sQ cQ dQ

Zoom Inteligente / Zoom Imag. Clara / Zoom Digital (69)

-PC-

PC remoto (75)



Monitor brilhante



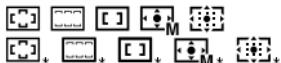
Fotografia silenc. (68)



Controlo remoto por infravermelhos

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Modo de Focagem (35)



Área de Focagem (37)

JPEG RAW RAW RAW+J RAW+J

Formato ficheiro (48)



Modo do medidor (64)



7500K A5 G5

Equil brancos (Auto, Predefinido, Subaquático auto, Personalizado, Temperatura de cor, Filtro de cor) (65)



Otimiz Alc Din/HDR Auto (66)



+3 +3 +3

Modo criativo (66)/Contraste, saturação e nitidez



Efeito de imagem (66)



Priorid. cara em AF (63)



Perfil de imagem (66)

1 2

Prior. suporte grav. (75)

5 Indicador de foco/definições da exposição



Indicador de foco (36)

1/250

Velocidade do obturador

F3.5

Valor de abertura



Compensação da exposição (64)/Medição Manual

ISO400 ISO AUTO

Sensibilidade ISO (64)



Bloqueio AE/ bloqueio FEL

6 Guias/outras



Visualização de guia para rastreio AF (63)



Visualização de guia para cancelar focagem (45)



Indicador de bracket



Área de medição pontual (64)

320	400	500
5.0	5.6	6.3

Guia de Definição da Exposição (69)



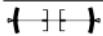
Indicador da velocidade do obturador



Indicador de abertura



Histograma



Indicador de nível digital

STBY REC

Gravação de filme em espera/
Gravação de filme em curso

1:00:12

Tempo real de gravação de filme
(horas: minutos: segundos)



Vis. Nível Áudio (68)



Controlo REC (74)

00:00:00:00

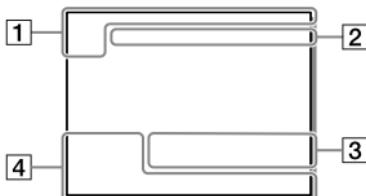
Código de tempo (horas:
minutos: segundos: fotogramas)
(74)

00 00 00 00

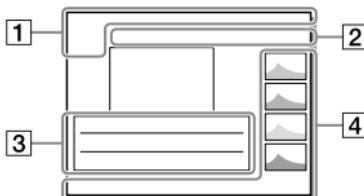
Bit de utilizador (74)

Ícones no ecrã de reprodução

Visualização de reprodução de imagem única



Visor do histograma



1 Informação básica



Suporte de reprodução (72)



Modo de Visualiz. (72)



Classificação (72)



Proteger (72)



DPOF definido (72)



Número de ficheiro/Número de imagens no modo de visualização



NFC ativo (53)



Bateria restante (25)



Grupo de fotografia contínua (73)



Filme proxy incluído (67)

2 Definições da câmara

Consulte “Ícones no ecrã de fotografia” (página 77).

3 Definições de fotografia



Erro do efeito de imagem



Erro HDR Auto (66)



Distância focal da objetiva

HLG

Gravação HDR (Hybrid Log-Gamma)

Consulte “Ícones no ecrã de fotografia” (página 77) para outros ícones visualizados nesta área.

4 Informação de imagem

90°44'55"N
233°44'55"W

Informação de latitude/
longitude (71)

2018 - 1 - 1 10:37AM

Data da gravação (31)

100-0003

Número de pasta – Número de ficheiro (75)



Histograma (Luminância/R/G/B)

Especificações

Vida útil da bateria e número de imagens graváveis

		Vida útil da bateria	Número de imagens
Fotografia (imagens fixas)	Modo de ecrã	—	Aprox. 710
	Modo de visor	—	Aprox. 610
Filmagem efetiva (filmes)	Modo de ecrã	Aprox. 125 min.	—
	Modo de visor	Aprox. 115 min.	—
Filmagem contínua (filmes)	Modo de ecrã	Aprox. 210 min.	—
	Modo de visor	Aprox. 200 min.	—

- As estimativas acima de vida útil da bateria e número de imagens graváveis aplicam-se quando a bateria tiver sido completamente carregada. A vida útil da bateria e número de imagens podem diminuir dependendo das condições de utilização.
- A vida útil da bateria e número de imagens graváveis são estimativas com base em fotografia com as predefinições nas seguintes condições:
 - Utilizar a bateria a uma temperatura ambiente de 25 °C.
 - Utilizar um cartão de memória Sony SDXC (U3) (vendido separadamente)
 - Utilizar uma objetiva FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
- Os números para “Fotografia (imagens fixas)” baseiam-se na norma CIPA e é para fotografar sob as seguintes condições:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Uma imagem tirada a cada 30 segundos.
 - A alimentação é ligada e desligada uma vez a cada dez vezes.

- O número de minutos para gravação de filmes baseia-se na norma CIPA e é para filmar sob as seguintes condições:
 - A qualidade da imagem está definida para XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Filmagem efetiva (filmes): a vida útil da bateria baseia-se em filmagem repetida, zoom, filmagem em espera, ligar/desligar, etc.
 - Filmagem contínua (filmes): a vida útil da bateria baseia-se em filmagem sem parar até o limite (29 minutos) ser atingido, e depois continuada carregando novamente no botão MOVIE (Filme). Outras funções como zoom, não são operadas.

Cartões de memória que podem ser usados

Quando utilizar cartões de memória microSD ou Memory Stick Micro com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

Cartões de memória SD

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagen fixa		Cartão SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Cartão SD/SDHC/SDXC (Class 4 ou superior, ou U1 ou superior)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps ou inferior* HD 60 Mbps	Cartão SDHC/SDXC (Class 10, ou U1 ou superior)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	Cartão SDHC/SDXC (U3)

* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

Memory Stick

Formato de gravação		Cartão de memória suportado
Imagen fixa		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps ou inferior* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

* Incluindo quando gravar filmes proxy ao mesmo tempo

Nota

- Use a ranhura 1 quando estiver a usar um cartão de memória UHS-II. Além disso, selecione MENU →  (Configuração) → [Def. suporte grav.] → [Prior. suporte grav.] → [Ranhura 1].
- Memory Stick PRO Duo não pode ser usado na ranhura 1.
- Quando se utilizar um cartão de memória SDHC para gravar um filme XAVC S ao longo de períodos alargados de tempo, os filmes gravados serão divididos em ficheiros de tamanho de 4 GB. Os ficheiros divididos podem ser manuseados como um único ficheiro importando-os para um computador usando PlayMemories Home.
- Quando gravar um filme em cartões de memória em ambas as ranhuras 1 e 2 com as seguintes definições da câmara, insira dois cartões de memória com o mesmo sistema de ficheiros. Os filmes XAVC S não podem ser gravados simultaneamente quando usar uma combinação do sistema de ficheiros exFAT e sistema de ficheiros FAT32.
 - [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] ou [XAVC S HD]
 - [Modo de Gravação] em [Def. suporte grav.] estiver definido para [Grav. Simult. (|||)] ou [Grv. Sim. (|/|||)]

Cartão de memória	Sistema de ficheiros
Cartão de memória SDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo	FAT32
Cartão de memória SDHC	

- Carregue a bateria o suficiente antes de tentar recuperar os ficheiros da base de dados no cartão de memória.

Número de imagens graváveis

Quando introduz um cartão de memória na câmara e regula o interruptor ON/OFF (Alimentação) para “ON”, o número de imagens que pode ser gravado (caso continue a fotografar usando as atuais definições) é visualizado no ecrã.

Nota

- Quando “0” (o número de imagens graváveis) pisca a laranja, o cartão de memória está cheio. Substitua o cartão de memória por outro, ou apague imagens do atual cartão de memória.
- Quando “NO CARD” pisca a laranja, significa que não foi inserido cartão de memória. Insira um cartão de memória.

O número de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória

A tabela seguinte mostra o número aproximado de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória formatado com esta câmara. Os valores são definidos usando cartões de memória standard da Sony para testar. Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado.

[Tam. imag. JPEG]: [L: 24M]

[Rácia aspeto]: [3:2]^{*1}

(Unidades: Imagens)

Qualidade JPEG/ Formato ficheiro	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1100	4600	9200	36000
Fina	790	3200	6400	25000
Extra fina	435	1750	3500	14000
RAW & JPEG (RAW comprimido)^{*2}	215	870	1750	7000
RAW (RAW comprimido)	295	1200	2400	9600
RAW & JPEG (RAW descomprimido)^{*2}	125	510	1000	4100
RAW (RAW descomprimido)	150	610	1200	4950

*1 Quando [Rácia aspeto] estiver definido sem ser para [3:2], pode gravar mais imagens do que os números indicados na tabela (exceto quando [RAW] estiver selecionado).

*2 [Qualidade JPEG] quando [RAW & JPEG] estiver selecionado: [Fina]

Nota

- Mesmo se o número de imagens graváveis for superior a 9999 imagens, “9999” aparecerá.
- Os números mostrados referem-se a quando usa um cartão de memória Sony.

Tempos de gravação de filmes

A tabela abaixo mostra os tempos de gravação totais aproximados usando um cartão de memória formatado com esta câmara. Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado. Os tempos de gravação para quando [Formato ficheiro] estiver definido para [XAVC S 4K] e [XAVC S HD] são tempos de gravação quando gravar com [Gravação proxy] definida para [Desligado].

(h (hora), m (minuto))

Formato de ficheiro	Definição de gravação	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	24p 100M*	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	24p 60M*	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	60p 25M/ 50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	30p 16M/ 25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
	24p 50M*	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m

Formato de ficheiro	Definição de gravação	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

- * Apenas quando [Seletor NTSC/PAL] estiver definido para NTSC
- A filmagem contínua é possível durante aproximadamente 29 minutos (um limite de especificação do produto). O tempo de gravação contínua pode diferir nas seguintes situações:
 - Quando filmar em câmara lenta/câmara rápida: a gravação parará automaticamente quando o ficheiro gravado atingir aproximadamente 29 minutos (o filme reproduzido atinge aproximadamente 29 minutos).
 - (A gravação parará automaticamente quando o ficheiro gravado atingir aproximadamente 15 minutos se [**S&Q** Defin. Gravação] estiver definida para [60p/50p] e [**S&Q** Veloc. fotogramas] estiver definida para [30fps/25fps].)
- Os tempos para filmes de câmara lenta/câmara rápida são tempos de reprodução, não tempos de gravação.

Nota

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (Variable Bit-Rate (taxa de bits variável)), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando grava um motivo em movimento rápido, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação mais curto porque é necessária mais memória para gravação. O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições de qualidade/tamanho da imagem.
- Os tempos indicados são tempos de gravação usando um cartão de memória Sony.

Notas sobre a gravação contínua de filmes

- A gravação de filmes de alta qualidade e filmagem contínua de alta velocidade exigem grandes quantidades de potência. Por conseguinte, se continuar a filmar, a temperatura no interior da câmara subirá, especialmente a do sensor de imagem. Nesses casos, a câmara desliga automaticamente porque a superfície da câmara aquece até uma temperatura elevada ou a temperatura elevada afeta a qualidade das imagens ou o mecanismo interno da câmara.

- A duração de tempo disponível para gravação contínua de filmes quando a câmara grava com as predefinições após a alimentação ter sido desligada durante algum tempo é a seguinte. Os valores indicam o tempo contínuo a partir do momento em que a câmara inicia a gravação até parar de gravar.

Temperatura ambiente	Tempo de gravação contínua de filmes (HD)	Tempo de gravação contínua de filmes (4K)
20 °C	Aprox. 29 min.	Aprox. 29 min.
30 °C	Aprox. 29 min.	Aprox. 29 min.
40 °C	Aprox. 29 min.	Aprox. 29 min.

[Temp des. alim. auto]: [Normal]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, quando a câmara não estiver ligada através de Wi-Fi)

- A duração de tempo disponível para gravação de filmes varia com a temperatura, o formato de ficheiro/definição de gravação para filmes, ambiente de rede Wi-Fi, ou condição da câmara antes de iniciar a gravação. Se recompor ou fotografar imagens frequentemente após a alimentação ser ligada, a temperatura no interior da câmara subirá e o tempo de gravação disponível será mais curto.
- Se aparecer o ícone , a temperatura da câmara subiu.
- Se a câmara parar a gravação do filme devido à alta temperatura, deixe-a algum tempo com a alimentação desligada. Inicie a gravação após a temperatura no interior da câmara descer completamente.
- Se observar os seguintes pontos, poderá gravar filmes durante períodos de tempo mais longos.
 - Mantenha a câmara fora da luz direta do sol.
 - Deslique a câmara quando não estiver a ser usada.
- Quando  [Formato ficheiro] estiver definido para [AVCHD], o tamanho de ficheiro dos filmes é limitado a aprox. 2 GB. Se o tamanho de ficheiro de filme atingir aprox. 2 GB durante a gravação, será criado automaticamente um novo ficheiro de filme.

Especificações

Câmera

[Sistema]

Tipo de câmara: Câmera Digital de Objetivas intercambiáveis
Objetiva: objetiva de montagem tipo E Sony

[Sensor de imagem]

Formato da imagem: 35 mm "full frame" (35,6 mm × 23,8 mm), sensor de imagem CMOS
Número de pixels efetivos da câmara:
Aprox. 24 200 000 pixels
Número total de pixels da câmara:
Aprox. 25 300 000 pixels

[SteadyShot]

Sistema de estabilização de imagem com sensor de movimento da câmara

[Sistema de Foco Automático]

Sistema de deteção: sistema de deteção de fase/sistema de deteção de contraste
Variação de sensibilidade: -3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100, F2.0)

[Visor eletrónico]

Tipo: visor eletrónico de 1,3 cm (tipo 0,5)
Número total de pontos:
2 359 296 pontos
Ampliação: aprox. 0,78x com objetiva de 50 mm ao infinito, -1 m^{-1}
Ponto de visão: aprox. 23 mm da ocular e aprox. 18,5 mm da moldura da ocular a -1 m^{-1}
Ajuste de dioptria: $-4,0 \text{ m}^{-1}$ a $+3,0 \text{ m}^{-1}$

[Monitor]

7,5 cm (tipo 3,0) unidade TFT, painel tátil
Número total de pontos:
921 600 pontos

[Controlo da Exposição]

Método de medição: medição avaliadora de 1 200 zonas
Variação de medição: -3 EV a +20 EV (equivalente a ISO 100 com objetiva F2.0)
Sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado):
Imagens fixas: ISO 100 a ISO 51 200 (alargado ISO: Mínimo ISO 50, máximo ISO 204 800)
Filmes: equivalente a ISO 100 a ISO 51 200

[Obturador]

Tipo: controlado eletronicamente, tipo vertical/transversal, plano focal
Variação de velocidade:
Imagens fixas: 1/8 000 segundo a 30 segundos, BULB
Filmes: 1/8 000 segundo a 1/4 segundo
Dispositivos compatíveis com 1080 60i (dispositivos compatíveis com 1080 50i):
até 1/60 (1/50) segundo no modo AUTO (até 1/30 (1/25) segundo no modo de obturador lento Auto)
Velocidade de sincronização do flash:
1/250 segundo (quando usar um flash fabricado pela Sony)

[Formato de gravação]

Formato de ficheiro: conforme JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (formato ARW 2.3 da Sony)

Filme (formato XAVC S): conforme o formato MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver.1.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: LPCM 2 canais (48 kHz 16 bits)

Filme (formato AVCHD):
Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: Dolby Digital 2 canais, equipado com Dolby Digital Stereo Creator
• Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.

[Suporte de gravação]

SLOT 1: ranhura para cartões SD (compatível com UHS-I e UHS-II)
SLOT 2: ranhura múltipla para Memory Stick PRO Duo e cartões SD (compatível com UHS-I)

[Portas de entrada/saída]

Terminal USB Type-C:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
Multi Terminal/Terminal Micro USB*: Hi-Speed USB (USB 2.0)
* Suporta dispositivos compatíveis com Micro USB.
HDMI: micromada HDMI tipo D
Terminal (microfone): Minitomada de estéreo Ø 3,5 mm
Terminal (Auscultadores): Minitomada de estéreo Ø 3,5 mm

[Geral]

Model No. WW541200
Tensão de entrada: 7,2 V , 3,2 W
Temperatura operacional:
0 a 40°C

Temperatura de armazenamento:

-20 a 55°C

Dimensões (L/A/P) (aprox.):
126,9 × 95,6 × 73,7 mm
126,9 × 95,6 × 62,7 mm
(desde a pega ao monitor)

Peso (conforme CIPA) (aprox.):
650 g (incluindo a bateria, SD cartão)

[LAN sem fios]

Formato suportado: IEEE 802.11 b/g/n
Banda de frequência: 2,4 GHz
Segurança: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Método de ligação:

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/
Manual

Método de acesso: modo de infraestrutura

[NFC]

Tipo de etiqueta: conforme
NFC Forum Type 3 Tag

[Comunicações Bluetooth]

Norma Bluetooth Ver. 4.1
Banda de frequência: 2,4 GHz

Transformador de CA

AC-UUD12/AC-UUE12

Tensão de entrada:
100 - 240 V , 50/60 Hz, 0,2 A
Potência nominal de saída:
5 V , 1,5 A

Bateria recarregável NP-FZ100

Tensão nominal: 7,2 V

Objetiva

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (fornecida com ILCE-7M3K)

Distância focal: 28 mm – 70 mm
Grupos de objetivas-elementos: 8–9
Ângulo de visão: 75° – 34°
Foco mínimo*: 0,3 m – 0,45 m

* O foco mínimo é a distância mais curta desde o sensor de imagem até ao motivo.

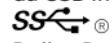
Ampliação máxima: 0,19x
Paragem-f mínima: f/22 – f/36
Diâmetro do filtro: 55 mm
Dimensões (diâmetro máx. x altura):
aprox. 72,5 mm × 83 mm
Peso: aprox. 295 g
SteadyShot: disponível

O design e especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

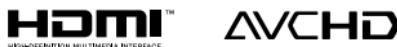
Sobre a compatibilidade dos dados da imagem

- Esta câmara está conforme a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com a sua câmara em outro equipamento e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento na sua câmara não está garantida.

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas registadas da Sony Corporation.
- XAVC S e  são marcas registadas da Sony Corporation.
- "AVCHD" e o logótipo "AVCHD" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Mac é uma marca comercial da Apple Inc. registada nos Estados Unidos e outros países.
- IOS é uma marca registada ou marca comercial da Cisco Systems, Inc.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos Estados Unidos e outros países.
- Blu-ray Disc™ e Blu-ray™ são marcas comerciais da Blu-ray Disc Association.
- DLNA e DLNA CERTIFIED são marcas comerciais da Digital Living Network Alliance.
- USB Type-C™ e USB-C™ são marcas comerciais da USB Implementers Forum.
- O logótipo USB-IF SuperSpeed USB Trident é uma marca registada da USB Implementers Forum, Inc. 
- Dolby, Dolby Audio e o símbolo duplo D são marcas da Dolby Laboratories.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.

- Microsoft e Windows são marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Facebook e o logótipo "f" são marcas comerciais ou marcas registadas da Facebook, Inc.
- Android e Google Play são marcas comerciais ou marcas registadas da Google Inc.
- YouTube e o logótipo YouTube são marcas comerciais ou marcas registadas da Google Inc.
- Wi-Fi, o logótipo Wi-Fi e Wi-Fi Protected Setup são marcas registadas ou marcas comerciais da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos da América e outros países.
- A palavra Bluetooth® e logótipos são marcas registadas propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização dessas marcas pela Sony Corporation é sob licença.
- QR code é uma marca comercial da Denso Wave Inc.
- Para além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, em geral, marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respetivos programadores ou fabricantes. Contudo, as marcas ™ ou ® podem não ser usadas em todos os casos neste manual.



Sobre software aplicado

GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a seguinte GNU General Public License (doravante referida como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (doravante referida como "LGPL") vem incluído no produto.

Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na Web. Use o seguinte URL para o transferir.
<http://oss.sony.net/Products/Linux/>
Preferimos que não nos contacte acerca dos conteúdos do código fonte.

As licenças (em inglês) estão gravadas na memória interna do seu produto. Estabeleça uma ligação de Armazenamento em massa entre o produto e um computador para ler as licenças na pasta "PMHOME" - "LICENSE".

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

<http://www.sony.net/>

Índice remissivo

A

AF	37
AF-A.....	35
AF-C.....	35
AF-S.....	35
Ajuste de dioptria	14
Apagar.....	34
Auto inteligente.....	33
AVCHD	49
AWB.....	65

B

Botão de função	14
Botão MENU.....	13, 60
Botão MOVIE (Filme).....	14

C

Carregar	25
Cartão de memória.....	27, 85
Computador.....	56, 58
Conf Data/Hora.....	31
Configuração do relógio	31

D

DISP	69
DMF	35, 41
DRO	66

E

Equilíbrio de brancos personalizado.....	65
Especificações.....	91

F

Filme.....	33, 49
------------	--------

Fn 14, 21

Focagem tátil 45

Foco..... 35

Foco automático

37

Foco manual direto..... 35, 41

Formato do ficheiro de filme

49

Função tátil

44

Funcionamento Tátil

44

G

Guia de ajuda..... 2

H

HDR

66

I

Idioma

6

Imagem fixa

33

Impressão

72

Indicador de foco.....

36

Itens do MENU

61

L

Lista de ícones

77

M

Manual da Câmara..... 2

MENU..... 60

MF..... 35, 40

Modo Auto

33

Monitor..... 77

Multisseletor

21

N	W
NFC	5, 53
Número de imagens graváveis	87
O	X
Objetiva.....	29
P	Z
Pack de baterias.....	25
Painel tátil/Pad tátil	44
PlayMemories Home	58
PlayMemories Mobile	53
Prior. suporte grav.....	27
Q	
Quick Navi	22
R	
RAW.....	48
Redução do ruído	61
Reprodução.....	33
S	
Seletor de controlo	20
Sensibilidade.....	64
Software	58
T	
Tempo de gravação de filmes	88
U	
Um só toque(NFC).....	53
V	
Volume	73