

## UHF Wireless Microphone Package UHF Synthesized Transmitter UHF Synthesized Wireless Microphone UHF Synthesized Diversity Tuner

### Instrucciones de funcionamiento

Antes de poner en funcionamiento la unidad, lea detenidamente este manual y consérvelo para referencias futuras.

UWP-D21/D22/D26/D27  
UTX-B40  
UTX-M40  
UTX-P40  
URX-P40  
URX-P41D

# Índice

<b>Configuración de los paquetes.....</b>	<b>3</b>
UWP-D21 .....	3
UWP-D22 .....	4
UWP-D26 .....	5
UWP-D27 .....	6
Modelos disponibles por separado.....	7
<b>Características.....</b>	<b>8</b>
UWP-D21 .....	8
UWP-D22 .....	8
UWP-D26 .....	8
UWP-D27 .....	9
<b>Nombre y funciones de las piezas.....</b>	<b>9</b>
Transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40).....	9
Micrófono de mano (UTX-M40).....	11
Transmisor de solapa (UTX-P40).....	12
Sintonizador variable portátil (URX-P40) .....	14
Sintonizador variable portátil (URX-P41D) .....	17
<b>Alimentación eléctrica .....</b>	<b>19</b>
Colocación de las pilas .....	20
Suministro de alimentación desde un conector USB .....	21
Suministro de alimentación desde un SMAD-P5 (opcional) .....	22
<b>Conexión de accesorios .....</b>	<b>23</b>
Conexión de accesorios en el transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40).....	23
Conexión de accesorios al micrófono de mano (UTX-M40) .....	24
Conexión de accesorios en el transmisor de solapa (UTX-P40) .....	24
Conexión de accesorios al sintonizador variable portátil (URX-P40/P41D)....	24
<b>Operación.....</b>	<b>25</b>
Si se genera ruido.....	28
<b>Configuración del sintonizador .....</b>	<b>28</b>
Estructura del menú y funcionamiento .....	28
Ajuste del canal de recepción .....	30
Búsqueda de canales disponibles dentro de un grupo (exploración de canales libres).....	31
Búsqueda de canales activos dentro de un grupo (exploración de canales activos) .....	33
Ajuste del nivel de audio del monitor.....	34
Menú de configuración .....	34
Menú UTILITY .....	38
Menú RX1/2 (sintonizador 1/2).....	40
Menú EXT.IN .....	43
<b>Configuración del transmisor .....</b>	<b>44</b>
Estructura del menú y funcionamiento .....	44
Ajuste del canal de transmisión .....	45
Menú de configuración .....	46
<b>Ejemplo de configuración del sistema....</b>	<b>50</b>
<b>Mensajes de error .....</b>	<b>51</b>
<b>Solución de problemas.....</b>	<b>52</b>
<b>Notas importantes de uso .....</b>	<b>56</b>
Uso y almacenamiento.....	56
Limpieza .....	56
<b>Especificaciones .....</b>	<b>57</b>
Transmisor (UTX-B40/M40/P40) .....	57
Sintonizador (URX-P40/P41D) .....	59

# Configuración de los paquetes

Este manual contiene información sobre los paquetes de micrófonos inalámbricos UWP-D21/D22/D26/D27. A continuación se describe el contenido de cada paquete.

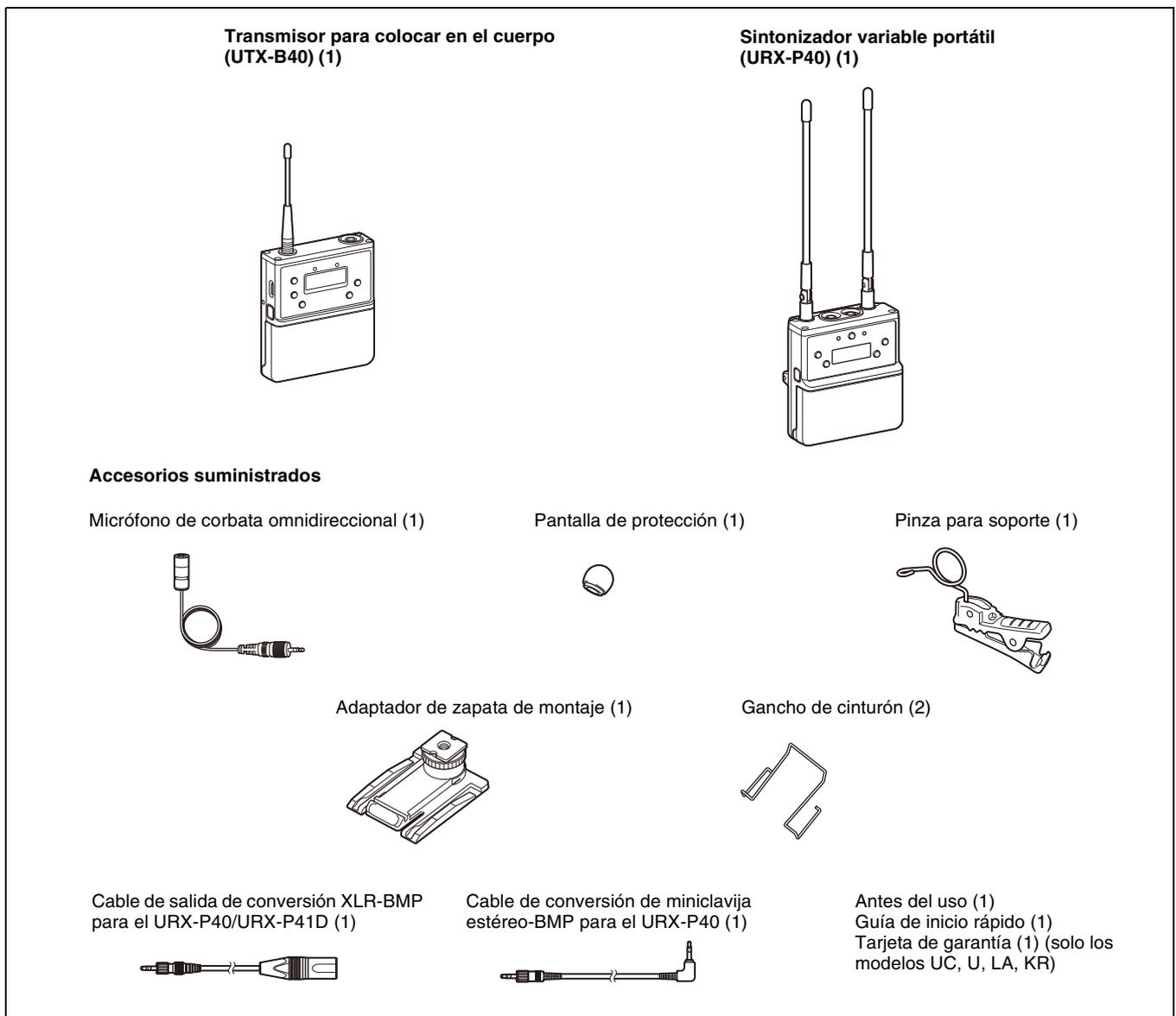
## Nota

Es posible que algunos de los paquetes no se encuentren disponibles en determinados países o zonas. Asimismo, el modelo U90 solamente se puede utilizar en los EE. UU.

El uso de los transmisores U90 requiere una licencia y está sujeto a restricciones en cuanto al espacio de los canales y la selección de la frecuencia. Si desea obtener información detallada, póngase en contacto con su distribuidor de Sony.

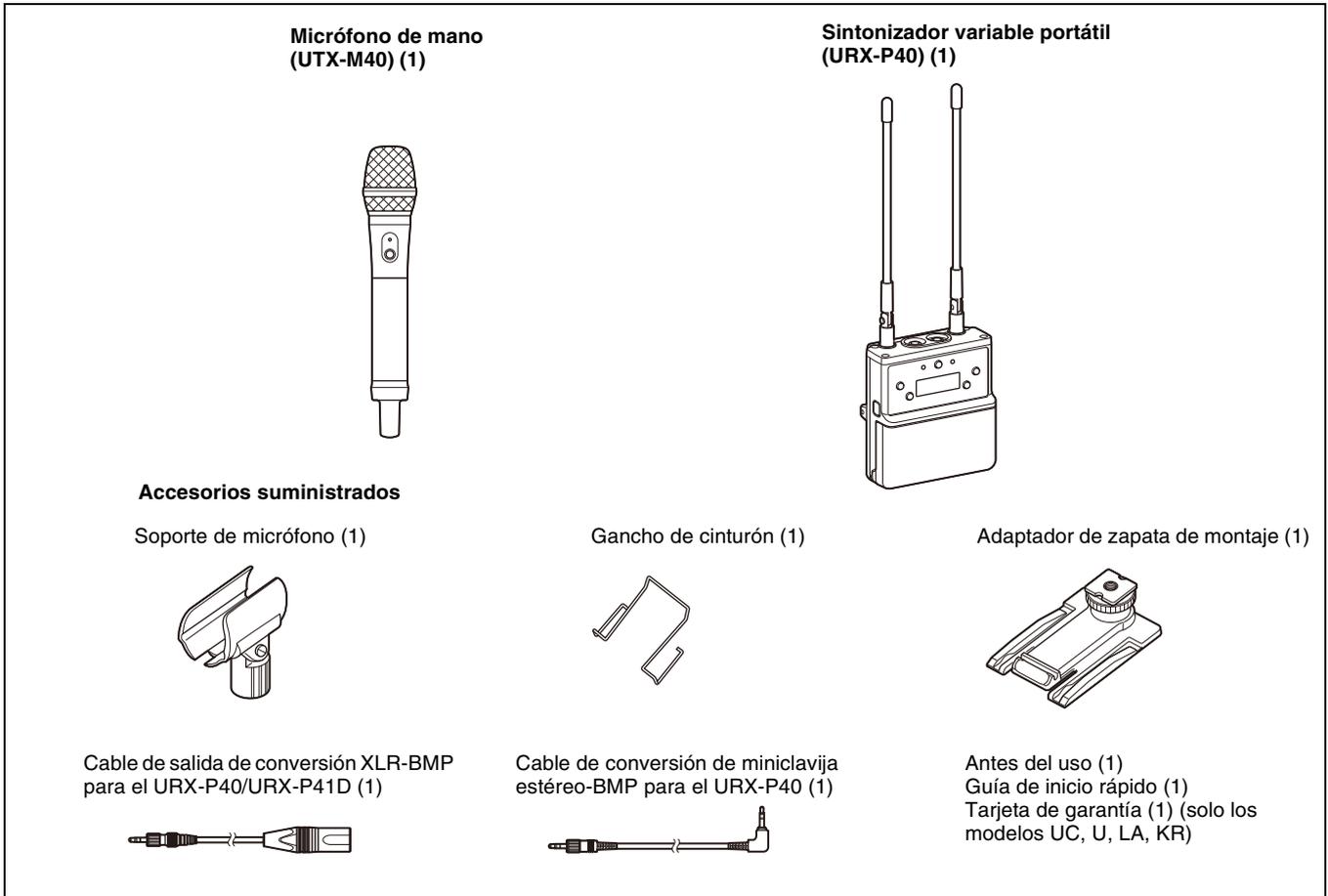
## UWP-D21

El paquete está compuesto por un transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40), un sintonizador variable portátil (URX-P40) y sus accesorios. Cuando se utilicen en combinación con una videocámara compacta, podrá construirse un sistema móvil para aplicaciones ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production).



## UWP-D22

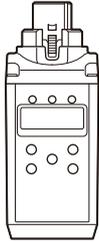
El paquete está compuesto por un micrófono de mano (UTX-M40), un sintonizador variable portátil (URX-P40) y sus accesorios. Cuando se utilicen en combinación con una videocámara compacta, podrá construirse un sistema móvil para aplicaciones ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production).



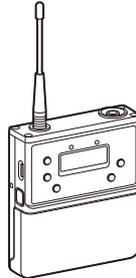
## UWP-D26

El UWP-D26 está compuesto por un transmisor de solapa (UTX-P40), un transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40), un sintonizador variable portátil (URX-P40) y sus accesorios. Cuando se utilicen en combinación con una videocámara compacta, podrá construirse un sistema móvil para aplicaciones ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production).

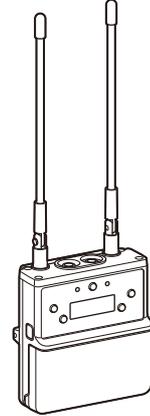
**Transmisor de solapa (UTX-P40) (1)**



**Transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) (1)**

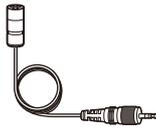


**Sintonizador variable portátil (URX-P40) (1)**



### Accesorios suministrados

Micrófono de corbata omnidireccional (1)



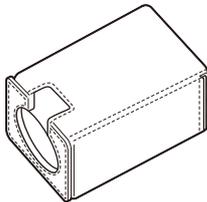
Pantalla de protección (1)



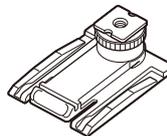
Pinza para soporte (1)



Estuche (1)



Adaptador de zapata de montaje (1)



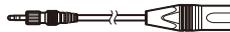
Gancho de cinturón (2)



Cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P40 (1)



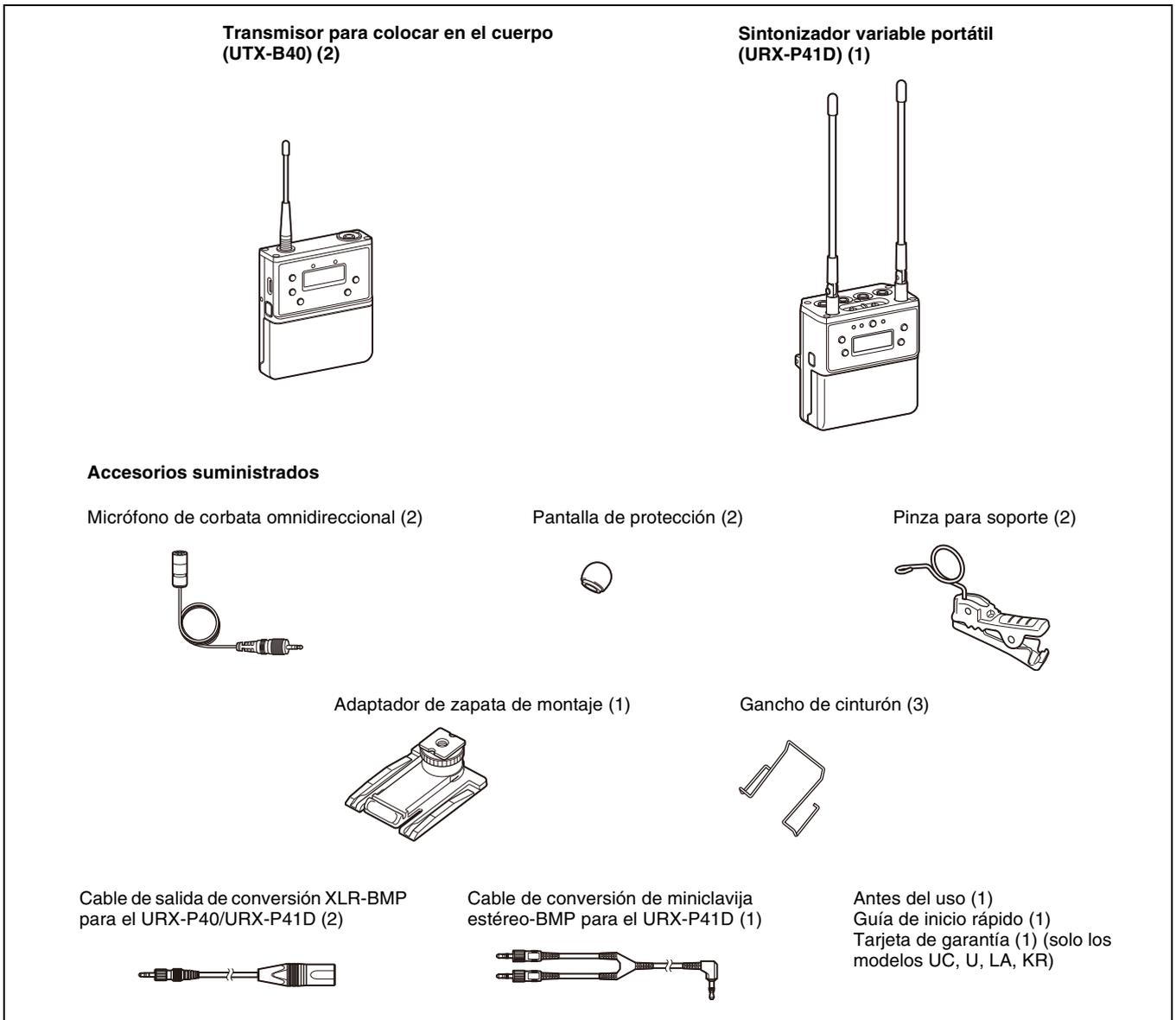
Cable de salida de conversión XLR-BMP para el URX-P40/URX-P41D (1)



Antes del uso (1)  
Guía de inicio rápido (1)  
Tarjeta de garantía (1) (solo los modelos UC, U, LA, KR)

## UWP-D27

El paquete está compuesto por dos transmisores para colocar en el cuerpo (UTX-B40), un sintonizador variable portátil (URX-P41D) que puede recibir dos frecuencias y sus accesorios. Cuando se utilicen en combinación con una videocámara compacta, podrá construirse un sistema móvil para aplicaciones ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production).



---

## Modelos disponibles por separado

El transmisor y el sintonizador de cada paquete están disponibles para su adquisición por separado. Los componentes que se muestran a continuación se suministran con cada producto:

### UTX-B40

- Transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) (1)
- Micrófono de corbata omnidireccional (1)
- Pantalla de protección (1)
- Pinza para soporte (1)
- Gancho de cinturón (1)
- Antes del uso (1)
- Tarjeta de garantía (1) (solo los modelos UC, U, LA, KR)

### UTX-M40

- Micrófono de mano (UTX-M40) (1)
- Soporte de micrófono (1)
- Antes del uso (1)
- Tarjeta de garantía (1) (solo los modelos UC, U, LA, KR)

### UTX-P40

- Transmisor de solapa (UTX-P40) (1)
- Estuche (1)
- Antes del uso (1)
- Tarjeta de garantía (1) (solo los modelos UC, U, LA, KR)

### URX-P40

- Sintonizador variable portátil (URX-P40) (1)
- Adaptador de zapata de montaje (1)
- Gancho de cinturón (1)
- Cable de salida de conversión XLR-BMP para el URX-P40/URX-P41D (1)
- Cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P40 (1)
- Antes del uso (1)
- Tarjeta de garantía (1) (solo los modelos UC, U, LA, KR)

### URX-P41D

- Sintonizador variable portátil (URX-P41D) (1)
- Adaptador de zapata de montaje (1)
- Gancho de cinturón (1)
- Cable de salida de conversión XLR-BMP para el URX-P40/URX-P41D (2)
- Cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P41D (1)
- Antes del uso (1)
- Tarjeta de garantía (1) (solo los modelos UC, U, LA, KR)

---

# Características

Los paquetes de micrófonos inalámbricos UWP-D21/D22/D26/D27 (serie UWP-D) están compuestos por un transmisor (transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40), un micrófono de mano (UTX-M40) o un transmisor de solapa (UTX-P40)) y un receptor (sintonizador variable portátil (URX-P40 o URX-P41D)). En combinación con una videocámara compacta o una cámara digital de lente intercambiable, los paquetes se pueden utilizar para distintos fines, como ENG (Electronic News Gathering), EFP (Electronic Field Production), eventos deportivos y enlaces matrimoniales.

A continuación se describen las características de cada paquete.

---

## UWP-D21

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital de Sony
- Función “NFC SYNC” para un ajuste de canales rápido y fácil
- Diversidad real para una recepción de señal estable
- Control de volumen en modo de ganancia automática
- Modo de aumento de volumen de ganancia de +15 dB para audio sin micrófono
- Entrada de línea disponible
- Función de memoria de canal para alternar rápidamente entre dos frecuencias de receptor
- Frecuencia de transmisor enviada al receptor
- Salida de auriculares para el control
- Modo de monitor para usar un receptor como monitor de oído
- Función de silencio variable
- Compatible con la serie WL-800/UWP/UWP-D de Sony
- Control del nivel de salida para el receptor
- Pantalla OLED de alta visibilidad para uso en interiores/exteriores
- USB para suministro de alimentación
- Compatible con interfaz de audio digital utilizando el adaptador de zapata de montaje de interfaz múltiple SMAD-P5 (opcional)\*

\* Para obtener más información sobre las cámaras compatibles con esta función, visite el sitio web de Sony.

---

## UWP-D22

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital de Sony
- Función “NFC SYNC” para un ajuste de canales rápido y fácil
- Diversidad real para una recepción de señal estable
- Cabezal intercambiable para una gran variedad de cápsulas de micrófono

- Control de volumen en modo de ganancia automática
- Modo de aumento de volumen de ganancia de +15 dB para audio sin micrófono
- Función de memoria de canal para alternar rápidamente entre dos frecuencias de receptor
- Frecuencia de transmisor enviada al receptor
- Salida de auriculares para el control
- Modo de monitor para usar un receptor como monitor de oído
- Función de silencio variable
- Compatible con la serie WL-800/UWP/UWP-D de Sony
- Control del nivel de salida para el receptor
- Pantalla OLED de alta visibilidad para uso en interiores/exteriores
- Conector USB para fuente de alimentación (solo URX-P40)
- Compatible con interfaz de audio digital utilizando el adaptador de zapata de montaje de interfaz múltiple SMAD-P5 (opcional)\*

\* Para obtener más información sobre las cámaras compatibles con esta función, visite el sitio web de Sony.

---

## UWP-D26

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital de Sony
- Función “NFC SYNC” para un ajuste de canales rápido y fácil
- Diversidad real para una recepción de señal estable
- Control de volumen en modo de ganancia automática
- Modo de aumento de volumen de ganancia de +15 dB para audio sin micrófono
- Entrada de línea disponible
- Suministro de alimentación de +48 V (transmisor enchufado)
- Función de memoria de canal para alternar rápidamente entre dos frecuencias de receptor
- Frecuencia de transmisor enviada al receptor
- Salida de auriculares para el control
- Modo de monitor para usar un receptor como monitor de oído
- Función de silencio variable
- Compatible con la serie WL-800/UWP de Sony
- Control del nivel de salida para el receptor
- Pantalla OLED de alta visibilidad para uso en interiores/exteriores
- USB para suministro de alimentación
- Compatible con interfaz de audio digital utilizando el adaptador de zapata de montaje de interfaz múltiple SMAD-P5 (opcional)\*

\* Para obtener más información sobre las cámaras compatibles con esta función, visite el sitio web de Sony.

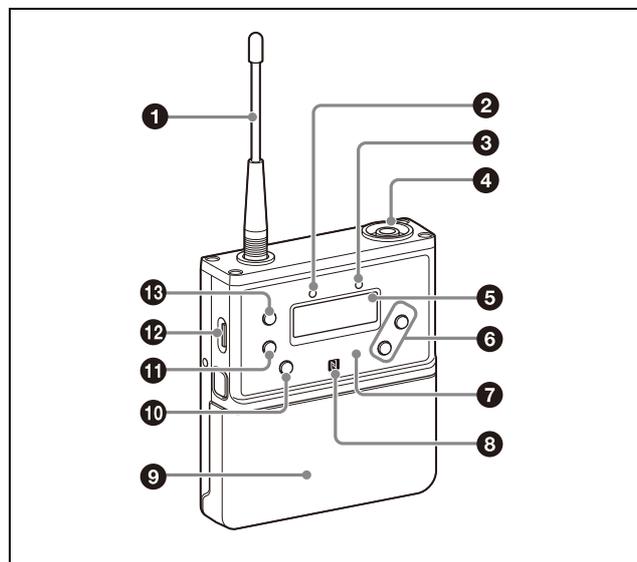
## UWP-D27

- Sonido de alta calidad con procesamiento de audio digital de Sony
- Función “NFC SYNC” para un ajuste de canales rápido y fácil
- Método de recepción de diversidad espacial para menos cortes (mayor estabilidad y recepción de diversidad real en modo de funcionamiento monocanal)
- El conector de entrada del micrófono externo admite micrófonos externos de tipo enchufable y micrófonos lavalier tipo BMP de Sony
- Función de mezcla incorporada para una mezcla y una salida flexibles de las señales entrantes
- Control de volumen en modo de ganancia automática
- Modo de aumento de volumen de ganancia de +15 dB para audio sin micrófono
- Entrada de línea disponible
- Función de búsqueda para ALL BAND que busca las bandas de frecuencia disponibles (los modelos para Japón, Corea, 90U y E no tienen esta función)
- Función de memoria de canal para alternar rápidamente entre dos frecuencias de receptor
- Frecuencia de transmisor enviada al receptor
- Salida de auriculares para el control
- Modo de monitor para usar un receptor como monitor de oído
- Función de silencio variable
- Compatible con la serie WL-800/UWP/UWP-D de Sony
- Admite la configuración de canales en combinación con la serie UWP-D que incorpora una función para comunicaciones de infrarrojos
- Control del nivel de salida para el receptor
- Incluye un modo de salida con una amplia variedad de ajustes del nivel de salida
- Pantalla OLED de alta visibilidad para uso en interiores/exteriores
- USB para suministro de alimentación
- Compatible con interfaz de audio digital utilizando el adaptador de zapata de montaje de interfaz múltiple SMAD-P5 (opcional)\*

\* Para obtener más información sobre las cámaras compatibles con esta función, visite el sitio web de Sony.

## Nombre y funciones de las piezas

### Transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40)



#### 1 Antena

#### 2 Indicador POWER

Muestra el nivel de carga de las pilas.

Visualización del indicador	Estado
Encendido (verde)	Nivel de carga suficiente
Intermitente (verde)	Las pilas se están agotando
Apagado	Desactivación de la alimentación

#### 3 Indicador de AUDIO (nivel de entrada de audio)

Se enciende o apaga en función del nivel de entrada de audio del modo indicado a continuación.

**Encendido (rojo):** el nivel de entrada de audio es demasiado alto. Si el sonido está distorsionado, ajuste el nivel de atenuación para reducir el nivel de entrada de audio (*página 46*).

**Encendido (verde):** el nivel de entrada de audio es adecuado.

**Apagado:** no hay entrada de audio o el nivel de entrada es demasiado bajo.

**Intermitente (naranja):** el audio está silenciado (es decir, desactivado).

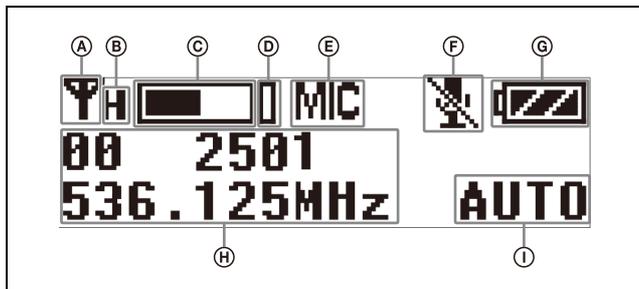
#### 4 Conector de entrada de audio (tipo BMP)

Efectúe la conexión al micrófono de corbata suministrado.

## Notas

- Cuando se ajusta el nivel de entrada de audio en MIC, se aplica una tensión para la alimentación eléctrica del micrófono de corbata al conector de entrada de audio. Dentro del conector de entrada de audio se utiliza un cableado eléctrico especial para este fin.
- Si se conecta un micrófono de corbata distinto del suministrado, es posible que no se obtenga el rendimiento adecuado.

## 5 Sección de la pantalla



### A) Indicador de transmisión de RF

Muestra el estado de transmisión actual.

- ☎ : transmitiendo
- : transmisión detenida

### B) Indicador de alimentación de la transmisión de RF

Indica el ajuste de alimentación de la transmisión actual. Puede cambiar el ajuste mediante la función de ajuste de alimentación de la transmisión de RF.

*Si desea obtener información detallada acerca de la función de ajuste de alimentación de la transmisión de RF, consulte la sección “Ajuste del nivel de salida de la transmisión (RF POWER)” (página 46).*

### C) Medidor de nivel de entrada de audio

Muestra el nivel de entrada de audio.

### D) Indicador de pico

Se ilumina cuando la señal se encuentra 3 dB por debajo del nivel en el que se inicia la distorsión como advertencia de un nivel de entrada excesivo.

### E) Indicador del nivel de entrada

Muestra el estado del nivel de la entrada.

- MIC : entrada del micrófono
- LINE : entrada de línea

### F) Indicador de estado de silencio

Muestra un icono cuando la función de silencio está activada.

*Para obtener información detallada sobre la función de silencio, consulte “Ajuste del funcionamiento de la*

*función de silencio de audio (MUTE SETTING) (solo en el UTX-B40/P40)” (página 47).*

### G) Indicador del nivel de carga

Muestra el nivel de carga de las pilas. Muestra “USB” cuando se suministra alimentación desde el conector USB.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Indicador del nivel de carga” (página 21).*

### H) Sección de la pantalla de menú

Aquí se muestran varias funciones. Pulse el botón + o – para alternar entre las funciones.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Menú de configuración” (página 46).*

### I) Indicador de modo de ganancia

Muestra la configuración del modo de ganancia.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste de la ganancia de audio (GAIN MODE)” (página 46).*

### 6 Botón + o –

Permite seleccionar las funciones o valores mostrados en la pantalla.

### 7 Detector de infrarrojos

Recibe la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador.

### 8 Marca N

Recibe la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador. También notifica al sintonizador la frecuencia y modo compresor definido en el transmisor.

### 9 Compartimento de las pilas

Permite introducir dos pilas de tipo AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas).

*Para más información sobre cómo insertar las pilas, consulte “Alimentación eléctrica” (página 19).*

### 10 Botón MUTE

Activa o desactiva la función de silencio. Puede cambiar el método de control de activación o desactivación de la función de silencio en el menú de configuración.

*Para obtener información detallada sobre cómo activar o desactivar la función de silencio, consulte “Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (MUTE SETTING) (solo en el UTX-B40/P40)” (página 47).*

### 11 Botón SET

Establece los ajustes de las funciones que se muestran e introduce el valor visualizado.

Si mantiene pulsado el botón SET mientras se activa la alimentación, el transmisor se enciende sin transmitir ninguna señal (modo de transmisión detenida).

### 12 Conector USB (USB Type-C®)

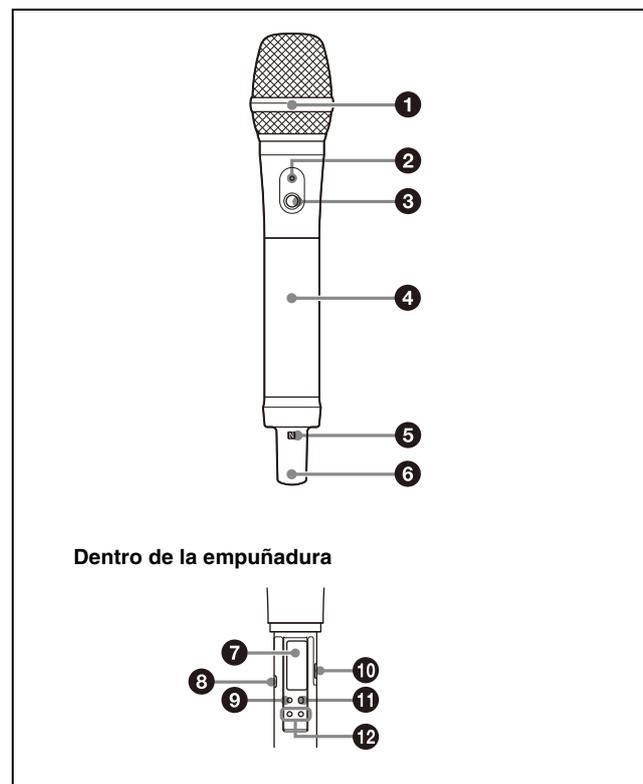
Establezca una conexión a una fuente de alimentación portátil USB disponible en el mercado. Si se conecta una fuente de alimentación portátil USB con la alimentación activada, la unidad funcionará automáticamente con la alimentación suministrada por la fuente de alimentación portátil USB.

### 13 Botón POWER

Activa o desactiva la alimentación.

Función	Operación
Activación de la alimentación	Pulse el botón durante un segundo o más
Desactivación de la alimentación	Pulse el botón hasta que el indicador se apague

## Micrófono de mano (UTX-M40)



### 1 Unidad del micrófono

La unidad del micrófono de serie se puede intercambiar con otras unidades de micrófono que tengan un diámetro de 31,3 mm y una inclinación de 1,0 mm.

Para obtener información sobre la conexión y desconexión de la unidad del micrófono, consulte "Sustitución de la unidad del micrófono" (página 24).

### 2 Indicador POWER

Muestra el nivel de las pilas y el estado de la función de silencio del audio (es decir, si el audio está activado o desactivado).

Visualización del indicador	Estado
Encendido (verde)	Nivel de carga suficiente
Intermitente (verde)	Las pilas se están agotando
Apagado	Desactivación de la alimentación
Intermitente (naranja)	El audio está silenciado (es decir, desactivado)

### 3 Botón POWER/MUTE

Activa o desactiva la alimentación. También puede utilizar este botón para activar/desactivar la función de silencio.

Función	Operación
Activación de la alimentación	Pulse el botón durante un segundo o más
Desactivación de la alimentación	Pulse el botón hasta que el indicador se apague
Activación del silencio	Pulse el botón
Desactivación del silencio	

Puede desactivar la alimentación eléctrica del botón POWER/MUTE y cambiar el método de control de activación o desactivación de la función de silencio desde el menú de configuración.

Si desea obtener información detallada, consulte "Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (POWER/MUTE) (solo en el UTX-M40)" (página 47).

### 4 Compartimento de las pilas

Permite introducir dos pilas de tipo AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas).

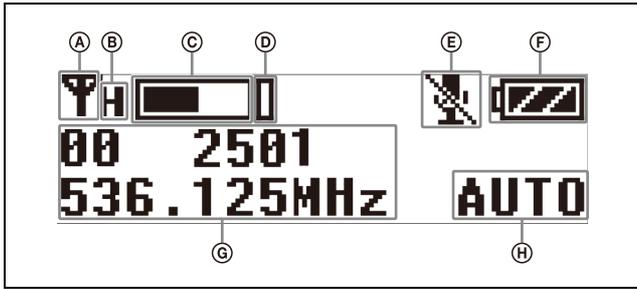
Para más información sobre cómo insertar las pilas, consulte "Alimentación eléctrica" (página 19).

### 5 Marca N

Recibe la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador. También notifica al sintonizador la frecuencia y modo compresor definido en el transmisor.

### 6 Sección de la antena

## 7 Sección de la pantalla



### A) Indicador de transmisión de RF

Muestra el estado de transmisión actual.

- ☒ : transmitiendo
- : transmisión detenida

### B) Indicador de alimentación de la transmisión de RF

Indica el ajuste de alimentación de la transmisión actual. Puede cambiar el ajuste mediante la función de ajuste de alimentación de la transmisión de RF.

*Si desea obtener información detallada acerca de la función de ajuste de alimentación de la transmisión de RF, consulte la sección “Ajuste del nivel de salida de la transmisión (RF POWER)” (página 46).*

### C) Medidor de nivel de entrada de audio

Muestra el nivel de entrada de audio.

### D) Indicador de pico

Se ilumina cuando la señal se encuentra 3 dB por debajo del nivel en el que se inicia la distorsión como advertencia de un nivel de entrada excesivo.

### E) Indicador de estado de silencio

Muestra un icono cuando la función de silencio está activada.

*Para obtener información detallada sobre la función de silencio, consulte “Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (POWER/MUTE) (solo en el UTX-M40)” (página 47).*

### F) Indicador del nivel de carga

Muestra el nivel de carga de las pilas.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Indicador del nivel de carga” (página 21).*

### G) Sección de la pantalla de menú

Aquí se muestran varias funciones. Pulse el botón + o – para alternar entre las funciones.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Menú de configuración” (página 46).*

### H) Indicador de modo de ganancia

Muestra la configuración del modo de ganancia.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste de la ganancia de audio (GAIN MODE)” (página 46).*

## 8 Detector de infrarrojos

Recibe la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador.

## 9 Botón SET

Establece los ajustes de las funciones que se muestran e introduce el valor visualizado.

Si mantiene pulsado el botón SET mientras se activa la alimentación, el transmisor se enciende sin transmitir ninguna señal (modo de transmisión detenida).

## 10 Conector USB (USB Type-C)

Para uso exclusivo del personal de servicio.

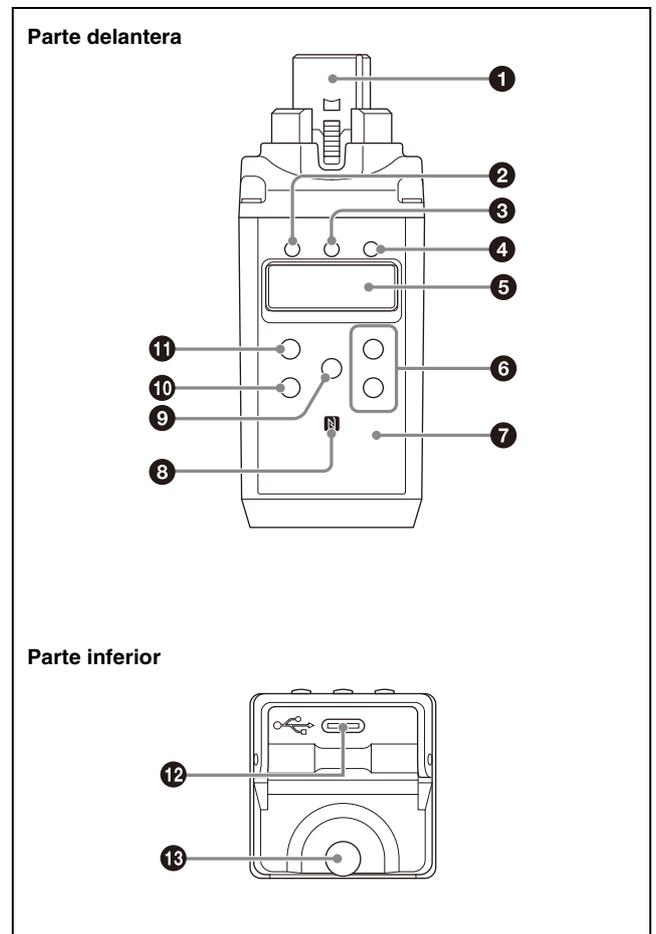
## 11 Botón POWER

Activa o desactiva la alimentación.

## 12 Botón + o –

Permite seleccionar las funciones o valores mostrados en la pantalla.

## Transmisor de solapa (UTX-P40)



### 1 Conector de entrada de audio (tipo XLR)

Conéctelo a un micrófono o a la salida de línea de un mezclador de audio u otro dispositivo.

### 2 Indicador +48V (alimentación de +48 V)

Se ilumina cuando la unidad se encuentra ajustada en la entrada MIC y está suministrando energía al micrófono conectado.

### 3 Indicador POWER

Muestra el nivel de carga de las pilas.

Visualización del indicador	Estado
Encendido (verde)	Nivel de carga suficiente
Intermitente (verde)	Las pilas se están agotando
Apagado	Desactivación de la alimentación

### 4 Indicador de AUDIO (nivel de entrada de audio)

Se enciende o apaga en función del nivel de entrada de audio del modo indicado a continuación.

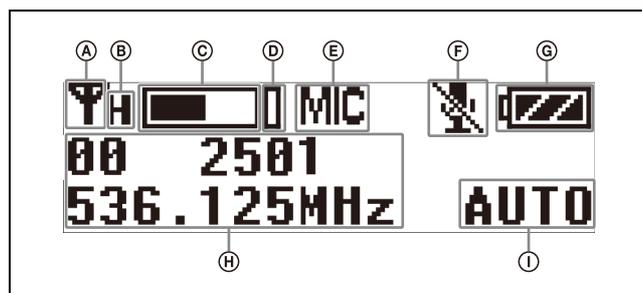
**Encendido (rojo):** el nivel de entrada de audio es demasiado alto. Si el sonido está distorsionado, ajuste el nivel de atenuación para reducir el nivel de entrada de audio (página 46).

**Encendido (verde):** el nivel de entrada de audio es adecuado.

**Apagado:** no hay entrada de audio o el nivel de entrada es demasiado bajo.

**Intermitente (naranja):** el audio está silenciado (es decir, desactivado).

### 5 Sección de la pantalla



#### A) Indicador de transmisión de RF

Muestra el estado de transmisión actual.

- ☎ : transmitiendo
- : transmisión detenida

#### B) Indicador de alimentación de la transmisión de RF

Indica el ajuste de alimentación de la transmisión actual. Puede cambiar el ajuste mediante la función de ajuste de alimentación de la transmisión de RF.

*Si desea obtener información detallada acerca de la función de ajuste de alimentación de la transmisión de*

*RF, consulte la sección “Ajuste del nivel de salida de la transmisión (RF POWER)” (página 46).*

#### C) Medidor de nivel de entrada de audio

Muestra el nivel de entrada de audio.

#### D) Indicador de pico

Se ilumina cuando la señal se encuentra 3 dB por debajo del nivel en el que se inicia la distorsión como advertencia de un nivel de entrada excesivo.

#### E) Indicador del nivel de entrada

Muestra el estado del nivel de la entrada.

**MIC:** entrada del micrófono

**LINE:** entrada de línea

#### F) Indicador de estado de silencio

Muestra un icono cuando la función de silencio está activada.

*Para obtener información detallada sobre la función de silencio, consulte “Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (MUTE SETTING) (solo en el UTX-B40/P40)” (página 47).*

#### G) Indicador del nivel de carga

Muestra el nivel de carga de las pilas. Muestra “USB” cuando se suministra alimentación desde el conector USB.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Indicador del nivel de carga” (página 21).*

#### H) Sección de la pantalla de menú

Aquí se muestran varias funciones. Pulse el botón + o – para alternar entre las funciones.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Menú de configuración” (página 46).*

#### I) Indicador de modo de ganancia

Muestra la configuración del modo de ganancia.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste de la ganancia de audio (GAIN MODE)” (página 46).*

### 6 Botón + o –

Permite seleccionar las funciones o valores mostrados en la pantalla.

### 7 Detector de infrarrojos

Recibe la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador.

### 8 Marca N

Recibe la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador. También notifica al sintonizador la frecuencia y modo compresor definido en el transmisor.

## 9 Botón MUTE

Activa o desactiva la función de silencio. Puede cambiar el método de control de activación o desactivación de la función de silencio en el menú de configuración.

*Para obtener información detallada sobre cómo activar o desactivar la función de silencio, consulte “Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (MUTE SETTING) (solo en el UTX-B40/P40)” (página 47).*

## 10 Botón SET

Establece los ajustes de las funciones que se muestran e introduce el valor visualizado.

Si mantiene pulsado el botón SET mientras se activa la alimentación, el transmisor se enciende sin transmitir ninguna señal (modo de transmisión detenida).

## 11 Botón POWER

Activa o desactiva la alimentación.

Función	Operación
Activación de la alimentación	Pulse el botón durante un segundo o más
Desactivación de la alimentación	Pulse el botón hasta que el indicador se apague

## 12 Conector USB (USB Type-C)

Establezca una conexión a una fuente de alimentación portátil USB disponible en el mercado. Si se conecta una fuente de alimentación portátil USB con la alimentación activada, la unidad funcionará automáticamente con la alimentación suministrada por la fuente de alimentación portátil USB.

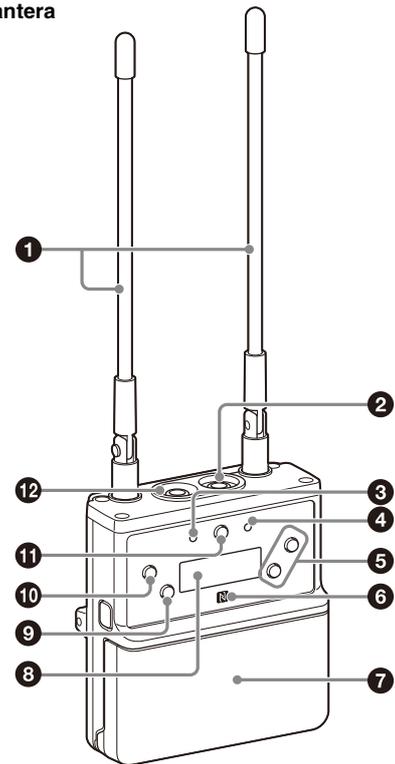
## 13 Compartimento de las pilas

Permite introducir dos pilas de tipo AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas).

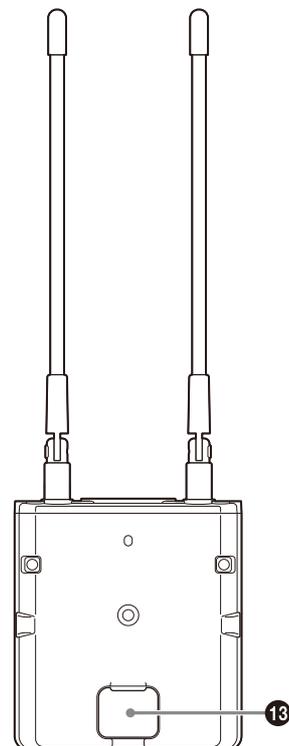
*Para más información sobre cómo insertar las pilas, consulte “Alimentación eléctrica” (página 19).*

# Sintonizador variable portátil (URX-P40)

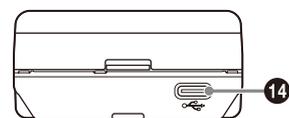
Parte delantera



Parte trasera



Parte inferior



## 1 Antena

## 2 Conector PHONES (monitor) (diámetro de 3,5 mm, minitoma estéreo)

Efectúe la conexión a los auriculares para controlar la salida de audio.

### Nota

No conecte los auriculares mediante una minitoma monoaural. De lo contrario, es posible que se produzca un cortocircuito en las salidas de los auriculares, lo cual puede provocar una salida de sonido distorsionada.

## 3 Indicador POWER

Muestra el nivel de carga de las pilas.

Visualización del indicador	Estado
Encendido (verde)	Nivel de carga suficiente
Intermitente (verde)	Las pilas se están agotando
Apagado	Desactivación de la alimentación

## 4 Indicador RF (entrada de radiofrecuencia)

Muestra el nivel de entrada de RF mediante los siguientes colores.

**Encendido (verde):** el nivel de entrada es de 25 dB $\mu$  o más.

**Encendido (rojo):** el nivel de entrada es de 15 dB $\mu$  a 25 dB $\mu$ .

**Apagado:** el nivel de entrada es de 15 dB $\mu$  o inferior.

\* 0 dB $\mu$  = 1  $\mu$ V<sub>EMF</sub>

## 5 Botón + o -

Permite seleccionar las funciones o valores mostrados en la pantalla.

## 6 Marca N

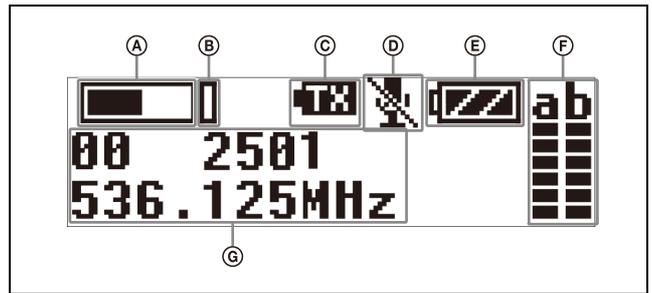
Envía la frecuencia y el modo compresor establecidos al transmisor. También notifica al sintonizador la frecuencia y modo compresor definido en el transmisor.

## 7 Compartimento de las pilas

Permite introducir dos pilas de tipo AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas).

Para más información sobre cómo insertar las pilas, consulte "Alimentación eléctrica" (página 19).

## 8 Sección de la pantalla



### A Medidor de nivel de entrada de audio

Muestra el nivel de entrada de audio.

### B Indicador de pico

Se ilumina cuando la señal se encuentra 3 dB por debajo del nivel en el que se inicia la distorsión como advertencia de un nivel de entrada excesivo.

### C Indicador de advertencia de alimentación del transmisor

Muestra un icono cuando la capacidad restante de la batería del transmisor que recibe está prácticamente agotada.

### Notas

- El icono no se muestra si el nivel de recepción de la señal es bajo.
- Esta función solo está activada cuando el transmisor es un UTX-B40/M40/P40.

### D Indicador de estado de silencio del transmisor

Muestra un icono cuando la función de silencio del transmisor que recibe está activada.

### Notas

- El icono no se muestra si el nivel de recepción de la señal es bajo.
- Esta función solo está activada cuando el transmisor es un UTX-B40/M40/P40.

### E Indicador del nivel de carga

Muestra el nivel de carga de las pilas. Muestra "USB" cuando se suministra alimentación desde el conector USB. Muestra "MI" cuando se suministra alimentación desde un SMAD-P5 (opcional).

Si desea obtener información detallada, consulte "Indicador del nivel de carga" (página 21).

### F Medidor de nivel de RF (entrada de radiofrecuencia)

Muestra el nivel de entrada de RF. El número de luces cambiará en función del nivel de entrada.

6 luces: 60 dB $\mu$  o superior

5 luces: de 50 dB $\mu$  a 60 dB $\mu$

4 luces: de 40 dB $\mu$  a 50 dB $\mu$   
 3 luces: de 30 dB $\mu$  a 40 dB $\mu$   
 2 luces: de 20 dB $\mu$  a 30 dB $\mu$   
 1 luz: de 10 dB $\mu$  a 20 dB $\mu$   
 Sin luces: 10 dB $\mu$  o menos

### ⑥ Sección de la pantalla de menú

Aquí se muestran varias funciones. Pulse el botón + o – para alternar entre las funciones.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Menú de configuración” (página 34).*

### ⑨ Botón NFC SYNC (comunicación NFC)

Presione para iniciar la búsqueda de canales y para la comunicación NFC con el transmisor.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Operación” (página 25).*

### ⑩ Botón SET

Establece los ajustes de las funciones que se muestran e introduce el valor visualizado.

Si mantiene pulsado el botón SET mientras se activa la alimentación, el transmisor se enciende sin transmitir ninguna señal (modo de transmisión detenida).

### ⑪ Botón POWER

Activa o desactiva la alimentación.

Función	Operación
Activación de la alimentación	Pulse el botón durante un segundo o más
Desactivación de la alimentación	Pulse el botón hasta que el indicador se apague

### ⑫ Conector OUTPUT (salida de audio)

**(minitoma de bloqueo de 3 patillas de 3,5 mm de diámetro, salida equilibrada)**

Conecte un extremo del cable de salida de conversión XLR-BMP suministrado para el URX-P40/URX-P41D o el cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P40 aquí y el otro extremo a la entrada de micrófono de una videocámara, un mezclador o un amplificador. Si el conector de entrada del micrófono del dispositivo conectado es una minitoma estéreo, conecte la clavija recta (BMP) al sintonizador y la clavija en forma de L (mini estéreo) al conector de la entrada del micrófono del dispositivo.

#### Notas

- Para evitar dañar el sintonizador, no aplique ninguna tensión a este conector desde una fuente de alimentación (MIC+48 V) de micrófono externa ni desde ninguna otra fuente.
- Se admite la conexión a un conector de entrada de micrófono enchufable mediante el cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P40.

- Cuando el SMAD-P5 (opcional) está conectado, la conexión del cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P40 a una entrada del micrófono de videocámara podría provocar ruidos. En tal caso, utilice el adaptador de la zapata de montaje suministrado.
- Cuando el cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P40 está conectado, la salida se desequilibra.

### ⑬ Conector auxiliar

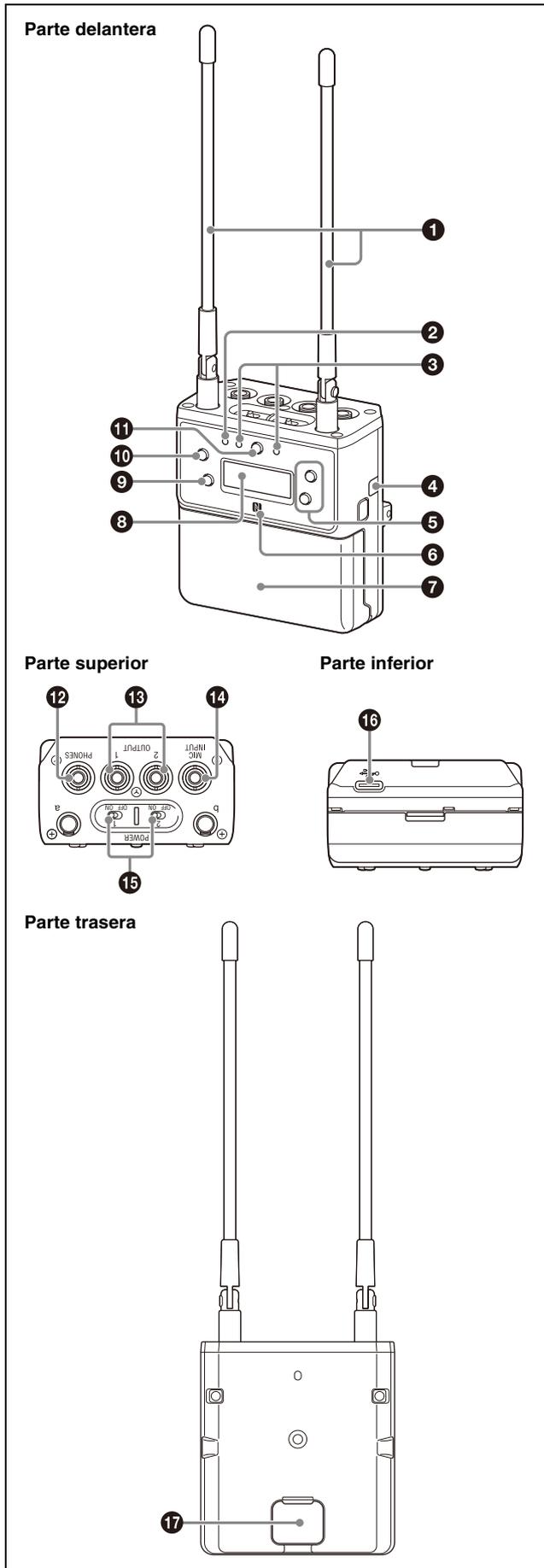
Consulte las instrucciones de funcionamiento del SMAD-P5 (opcional) para obtener información detallada acerca de cómo conectarse a esta unidad.

### ⑭ Conector USB (USB Type-C)

Establezca una conexión a una fuente de alimentación portátil USB disponible en el mercado.

Cuando la alimentación está activada, la unidad funciona con la alimentación suministrada por la fuente de alimentación portátil USB.

# Sintonizador variable portátil (URX-P41D)



## 1 Antena

## 2 Indicador POWER

Muestra el nivel de carga de las pilas.

Visualización del indicador	Estado
Encendido (verde)	Nivel de carga suficiente
Intermitente (verde)	Las pilas se están agotando
Apagado	Desactivación de la alimentación

## 3 Indicadores de RF (entrada de radiofrecuencia)

Se ilumina tal y como se muestra a continuación en función del nivel de entrada de RF del sintonizador 1 y 2.

**Encendido (verde):** el nivel de entrada es de 25 dB $\mu$  o más.

**Encendido (rojo):** el nivel de entrada es de 15 dB $\mu$  a 25 dB $\mu$ .

**Apagado:** el nivel de entrada es de 15 dB $\mu$  o inferior.

\* 0 dB $\mu$  = 1  $\mu$ V<sub>EMF</sub>

## 4 Puerto del transmisor de infrarrojos

Envía la frecuencia y el modo compresor establecidos al transmisor.

## 5 Botón + o -

Permite seleccionar las funciones o valores mostrados en la pantalla.

## 6 Marca N

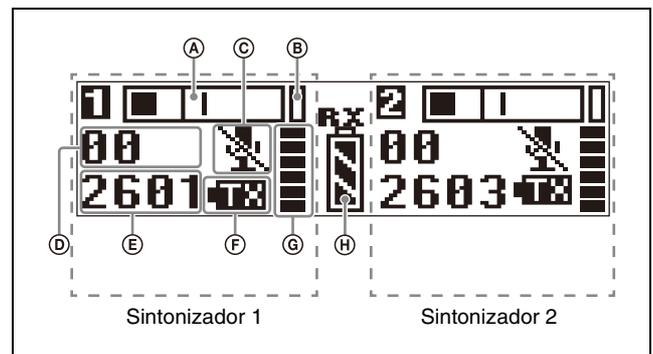
Envía la frecuencia y el modo compresor establecidos al transmisor. También notifica al sintonizador la frecuencia y modo compresor definido en el transmisor.

## 7 Compartimento de las pilas

Permite introducir dos pilas de tipo AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas).

Para más información sobre cómo insertar las pilas, consulte "Alimentación eléctrica" (página 19).

## 8 Sección de la pantalla



### Ⓐ Medidor de nivel de entrada de audio

Muestra el nivel de señal de audio recibida.

### Ⓑ Indicador de pico

Se ilumina cuando la señal se encuentra 3 dB por debajo del nivel en el que se inicia la distorsión como advertencia de un nivel de entrada excesivo.

### Ⓒ Indicador de estado de silencio del transmisor

Muestra un icono cuando la función de silencio del transmisor que recibe está activada.

#### Notas

- El icono no se muestra si el nivel de recepción de la señal es bajo.
- Esta función solo está activada cuando el transmisor es un UTX-B40/M40/P40.

### Ⓓ Visualización del grupo

Muestra el nombre del grupo de recepción configurado.

### Ⓔ Visualización del canal

Muestra el nombre del canal de recepción configurado.

### Ⓕ Indicador de advertencia de alimentación del transmisor

Muestra un icono cuando la capacidad restante de la batería del transmisor que recibe está prácticamente agotada.

#### Notas

- El icono no se muestra si el nivel de recepción de la señal es bajo.
- Esta función solo está activada cuando el transmisor es un UTX-B40/M40/P40.

### Ⓖ Medidor de nivel de RF (entrada de radiofrecuencia)

Muestra el nivel de entrada de RF. El número de luces cambiará en función del nivel de entrada.

6 luces: 60 dB $\mu$  o superior  
5 luces: de 50 dB $\mu$  a 60 dB $\mu$   
4 luces: de 40 dB $\mu$  a 50 dB $\mu$   
3 luces: de 30 dB $\mu$  a 40 dB $\mu$   
2 luces: de 20 dB $\mu$  a 30 dB $\mu$   
1 luz: de 10 dB $\mu$  a 20 dB $\mu$   
Sin luces: 10 dB $\mu$  o menos

### Ⓗ Indicador del nivel de carga

Muestra el nivel de carga de las pilas. Muestra “USB” cuando se suministra alimentación desde el conector USB. Muestra “MI” cuando se suministra alimentación desde un SMAD-P5 (no suministrado).

*Si desea obtener información detallada, consulte “Indicador del nivel de carga” (página 21).*

### Ⓘ Botón NFC SYNC (comunicación NFC)

Presione para iniciar la búsqueda de canales y para la comunicación NFC o la IR SYNC con el transmisor.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Operación” (página 25).*

### Ⓣ Botón SET

Establece los ajustes de las funciones que se muestran e introduce el valor visualizado.

### Ⓛ Botón MENU

Permite cambiar el menú que desea mostrar en la pantalla.

### Ⓜ Conector PHONES (monitor) (diámetro de 3,5 mm, minitoma estéreo)

Efectúe la conexión a los auriculares para controlar la salida de audio.

#### Nota

No conecte los auriculares mediante una minitoma monoaural. De lo contrario, es posible que se produzca un cortocircuito en las salidas de los auriculares, lo cual puede provocar una salida de sonido distorsionada.

### Ⓝ Conector OUTPUT 1/2 (salida de audio 1/2) (minitoma de bloqueo de 3 patillas de 3,5 mm de diámetro, salida equilibrada)

Conecte un extremo del cable de salida de conversión XLR-BMP suministrado para el URX-P40/URX-P41D o el cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P41D aquí y el otro extremo a la entrada de micrófono de una videocámara, un mezclador o un amplificador.

Si el conector de entrada del micrófono del dispositivo conectado es una minitoma estéreo, conecte la clavija recta (BMP) al sintonizador y la clavija en forma de L (mini estéreo) al conector de la entrada del micrófono del dispositivo.

#### Notas

- Para evitar dañar el sintonizador, no aplique ninguna tensión a este conector desde una fuente de alimentación (MIC+48 V) de micrófono externa ni desde ninguna otra fuente.
- Se admite la conexión a un conector de entrada de micrófono enchufable mediante el cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P41D.
- Cuando el SMAD-P5 (opcional) está conectado, la conexión del cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P41D a una entrada del micrófono de videocámara podría provocar ruidos. En tal caso, utilice el adaptador de la zapata de montaje suministrado.
- Cuando el cable de conversión de miniclavija estéreo-BMP para el URX-P41D está conectado, la salida se desequilibra.

#### **14 Conector MIC INPUT (entrada de audio) (diámetro de 3,5 mm, minitoma estéreo)**

Establezca una conexión con micrófonos externos de tipo enchufable y micrófonos lavalier tipo BMP de Sony.

#### **15 Interruptores POWER**

Permiten encender y apagar los sintonizadores 1 y 2.

#### **16 Conector USB (USB Type-C)**

Establezca una conexión a una fuente de alimentación portátil USB disponible en el mercado.

Cuando la alimentación está activada, la unidad funciona con la alimentación suministrada por la fuente de alimentación portátil USB.

#### **17 Conector auxiliar**

Consulte las instrucciones de funcionamiento del SMAD-P5 (opcional) para obtener información detallada acerca de cómo conectarse a esta unidad.

## **Alimentación eléctrica**

Esta sección describe la alimentación eléctrica de cada dispositivo.

#### **Transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) y transmisor de solapa (UTX-P40)**

Esta unidad funciona con la alimentación suministrada por dos pilas AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas) o desde una fuente conectada al conector USB. Si se suministra alimentación de manera simultánea desde pilas o desde una fuente conectada al conector USB, la alimentación procedente del conector USB tendrá prioridad. Si desea obtener detalles acerca de cómo insertar las pilas en cada dispositivo, cómo visualizar el nivel de carga o cómo suministrar alimentación desde una fuente conectada al conector USB, consulte las siguientes secciones.

#### **Micrófono de mano (UTX-M40)**

La unidad funciona con dos pilas de tipo AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas). Si desea obtener detalles acerca de cómo insertar las pilas y cómo visualizar el nivel de carga, consulte las siguientes secciones.

#### **Sintonizador variable portátil (URX-P40/P41D)**

Esta unidad funciona con dos pilas AA (pilas alcalinas, de níquel e hidruro metálico o de litio de celdas secas), con alimentación procedente de una fuente conectada al conector USB o con alimentación procedente del conector auxiliar. Cuando se encuentren disponibles las pilas AA y una fuente de alimentación externa a través del conector USB o de un conector auxiliar, es posible seleccionar la fuente de alimentación que desea que tenga prioridad mediante la función POWER SOURCE (selección de alimentación externa). Con el ajuste predeterminado de fábrica, tendrá prioridad la alimentación suministrada desde las pilas AA insertadas. Si desea obtener detalles acerca de cómo insertar las pilas, cómo visualizar el nivel de carga o cómo suministrar alimentación desde una fuente conectada al conector USB, consulte las siguientes secciones.

*Para obtener información detallada sobre la configuración de la función POWER SOURCE, consulte “Selección de la fuente de alimentación preferida (POWER SOURCE)” (URX-P40: página 36, URX-P41D: página 39).*

#### **Notas**

- El uso de pilas de manganeso provocará un rendimiento deficiente. No utilice pilas de manganeso.
- Las pilas recargables AA de iones de litio no pueden usarse.

## Colocación de las pilas

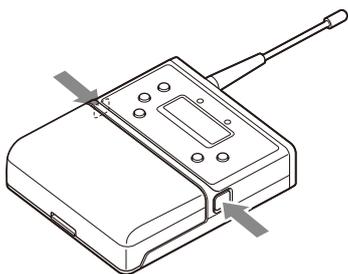
### Notas

- Utilice siempre pilas del mismo tipo. No utilice pilas de tipos diferentes ni pilas con un nivel de carga diferente al mismo tiempo.
- Es posible que la sustitución de las pilas durante el funcionamiento ocasione un gran ruido. Asegúrese de apagar la unidad antes de sustituir las pilas.

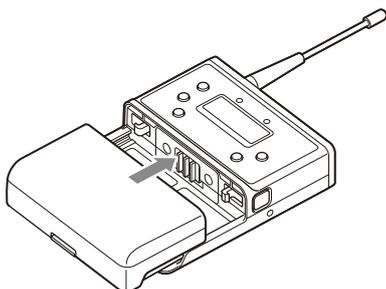
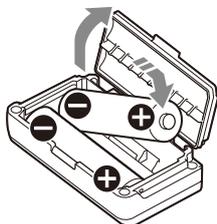
### Transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) / sintonizador variable portátil (URX-P40/P41D)

A continuación se describe el procedimiento mediante ilustraciones para el transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40). Las pilas se pueden introducir en el sintonizador variable portátil (URX-P40/P41D) del mismo modo.

- 1 En el UTX-B40/URX-P40, mantenga pulsado el botón POWER para apagar la alimentación. En el URX-P41D, accione los dos interruptores POWER para apagar la alimentación.
- 2 Mantenga pulsados los botones en el lado derecho e izquierdo y retire el compartimento de las pilas.



- 3 Abra el compartimento de las pilas, introduzca dos pilas AA nuevas con las polaridades  $\oplus$  y  $\ominus$  en la orientación correcta y vuelva a colocar el compartimento.

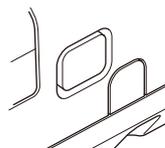


Asegúrese de que el compartimento de las pilas está correctamente bloqueado.

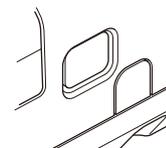
### Nota

Al conectar el compartimento de las pilas, asegúrese de que este está correctamente bloqueado en los lados izquierdo y derecho. Si se pulsa el botón de bloqueo derecho o izquierdo, el compartimento de las pilas dejará de estar bloqueado. Empuje el compartimento de las pilas hacia dentro para que los botones de bloqueo estén alineados con los laterales del dispositivo.

Bloqueado



Desbloqueado



### Micrófono de mano (UTX-M40)

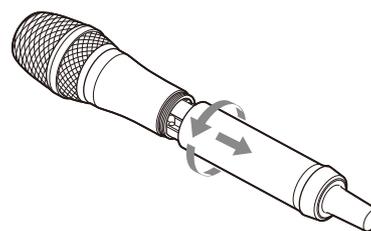
- 1 Mantenga pulsado el botón POWER/MUTE o POWER para apagar la alimentación.

### Nota

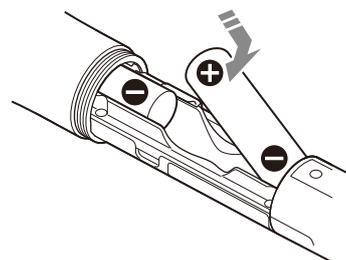
El botón utilizado para apagar la alimentación varía en función del ajuste de POWER/MUTE.

*Si desea obtener información detallada, consulte "Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (POWER/MUTE) (solo en el UTX-M40)" (página 47).*

- 2 Gire la empuñadura en el sentido de la flecha y tire de la empuñadura hacia abajo hasta ver el compartimento de las pilas.



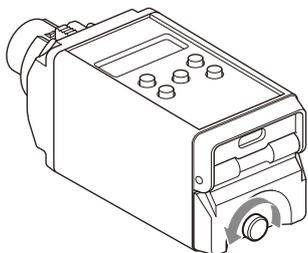
- 3 Introduzca dos pilas AA nuevas en el compartimento de las pilas con las polaridades  $\oplus$  y  $\ominus$  en la orientación correcta.



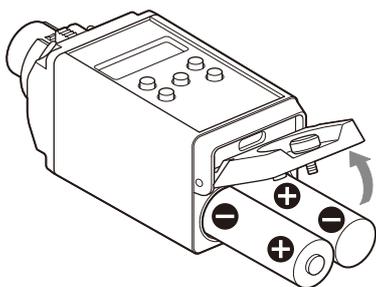
- 4 Cierre la empuñadura girándola en el sentido inverso del paso 2.

## Transmisor de solapa (UTX-P40)

- 1 Mantenga pulsado el botón POWER para apagar la alimentación.
- 2 Gire la perilla del compartimento de las pilas hacia la izquierda para abrir la tapa.



- 3 Introduzca dos pilas AA nuevas en el compartimento de las pilas con las polaridades ⊕ y ⊖ en la orientación correcta.



- 4 Cierre la tapa del compartimento de las pilas y gire la perilla hacia la derecha para cerrarla.

Compruebe que la tapa está completamente cerrada antes de apretar la perilla.

## Indicador del nivel de carga

Activar la alimentación permitirá ver en la pantalla el nivel de carga de las pilas.

Si el indicador comienza a parpadear (indicación 5 mostrada a continuación), sustituya ambas pilas inmediatamente por pilas nuevas. Si está usando pilas alcalinas nuevas, utilícelas tras consultar los límites de tiempo recomendados.

	Indicador del nivel de carga	Estado de las pilas
1	Se ilumina	Bueno
2	Se ilumina	Queda menos de aproximadamente el 70% de carga
3	Se ilumina	Queda menos de aproximadamente el 40% de carga

	Indicador del nivel de carga	Estado de las pilas
4	Se ilumina	Queda menos de aproximadamente el 20% de carga
5	Parpadea	Casi agotadas

### Notas

- Si BATTERY TYPE se encuentra ajustado en TYPE1, el nivel de carga de las pilas se indicará en función del uso de las nuevas pilas alcalinas LR6 (tamaño AA) de un fabricante específico. Es posible que el nivel de carga de las pilas no se muestre correctamente si se utilizan diferentes tipos de pilas, diferentes marcas de pilas o pilas usadas. Si se utilizan pilas que no sean pilas alcalinas de tamaño AA, seleccione el tipo de pila mediante la función BATTERY TYPE.
- El rendimiento de las pilas de níquel e hidruro metálico recargables puede deteriorarse con la carga y descarga repetida a lo largo del tiempo, y la carga restante indicada en la pantalla puede no reflejar con precisión la carga restante.
- Si prevé utilizar el transmisor de manera continua durante un período de tiempo prolongado, es recomendable sustituir las pilas por otras nuevas.
- La pila se consume de forma gradual, incluso cuando la unidad está apagada. Retire las pilas de la unidad antes de períodos prolongados sin uso.

Para obtener información detallada sobre la configuración de la función BATTERY TYPE, consulte "Ajuste del tipo de pila (BATTERY TYPE)" (URX-P40: página 37, URX-P41D: página 39, UTX-B40/M40/P40: página 48).

## Precauciones relacionadas con las pilas

Es posible que las pilas presenten fugas o exploten si no se tratan correctamente. Asegúrese de seguir las instrucciones indicadas a continuación.

- Inserte las pilas con las polaridades ⊕ y ⊖ en la orientación correcta.
- Sustituya siempre las dos pilas juntas por otras nuevas.
- No utilice diferentes tipos de pilas ni pilas nuevas y viejas a la vez.
- Las baterías no se pueden cargar en esta unidad.
- Cuando no vaya a utilizar el dispositivo durante un período de tiempo prolongado, retire las pilas. Si las pilas presentan fugas por algún motivo, consulte con su representante de servicio técnico de Sony.

## Suministro de alimentación desde un conector USB

El transmisor (UTX-B40/P40) y el sintonizador (URX-P40/P41D) pueden funcionar con un adaptador de CA de tipo salida USB o una fuente de alimentación

portátil disponibles en el mercado conectada al conector USB.

Para suministrar alimentación mediante un adaptador de CA de tipo salida USB o una fuente de alimentación portátil, utilice una unidad que cumpla con las siguientes condiciones.

- Conector de salida: USB Type-C
- Tensión nominal: 5 V
- Corriente de salida: 200 mA o superior

Muestra “USB” cuando se suministra alimentación desde el conector USB.

#### **Notas**

- El micrófono de mano UTX-M40 no se puede alimentar mediante un conector USB.
- En función del adaptador de CA o la fuente de alimentación portátil que se haya conectado, es posible que se produzca ruido. En tal caso, puede reducirlo alejando la unidad o el micrófono de corbata del adaptador de CA o fuente de alimentación portátil o alterando de otra forma sus posiciones.
- Si se utiliza un adaptador USB Type-C (de un tipo de conector distinto) o un cable que no cumpla con el estándar USB Type-C, es posible que se produzca ruido o que la alimentación no se aplique correctamente. Utilice siempre cables compatibles con el estándar USB Type-C.

---

## **Suministro de alimentación desde un SMAD-P5 (opcional)**

El sintonizador variable portátil (URX-P40/P41D) puede funcionar con cámaras equipadas con una zapata de interfaz múltiple, como las videocámaras Sony y las cámaras digitales que utilizan objetivos intercambiables, mediante la conexión de un SMAD-P5 (opcional) al conector auxiliar. Además, es posible vincular el suministro de alimentación del sintonizador y la cámara. Mediante la conexión de esta unidad a un SMAD-P5 (opcional) y la conexión a una cámara equipada con una zapata de interfaz múltiple, las señales de audio se pueden enviar del sintonizador a la cámara sin necesidad de un cable. Además, si está conectado a una cámara equipada con zapata de interfaz múltiple que admita entrada de audio digital, la cámara podrá grabar directamente la salida de la señal de audio digital del sintonizador.

*Consulte las instrucciones de funcionamiento del SMAD-P5 (opcional) para obtener información detallada acerca de cómo conectarlo a la cámara, cómo vincular la fuente de alimentación del sintonizador con la cámara y cómo cambiar la señal de audio.*

#### **Nota**

Cuando se utiliza con algunas cámaras, el funcionamiento de la función de suministro de alimentación y la función de activación/desactivación de la vinculación con el SMAD-P5 (opcional) no está garantizado.

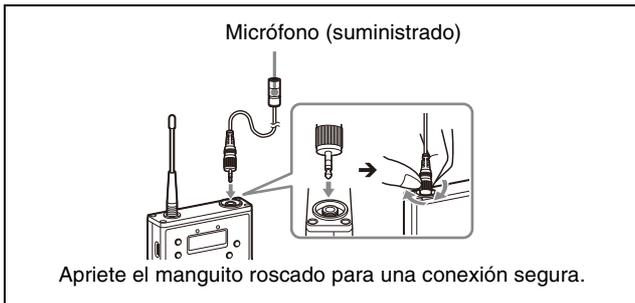
*Si desea obtener información detallada, consulte las instrucciones de funcionamiento del SMAD-P5 (opcional). Para obtener información acerca del dispositivo de la cámara, visite el sitio web de Sony.*

# Conexión de accesorios

En esta sección se describe cómo conectar los accesorios suministrados en cada dispositivo.

## Conexión de accesorios en el transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40)

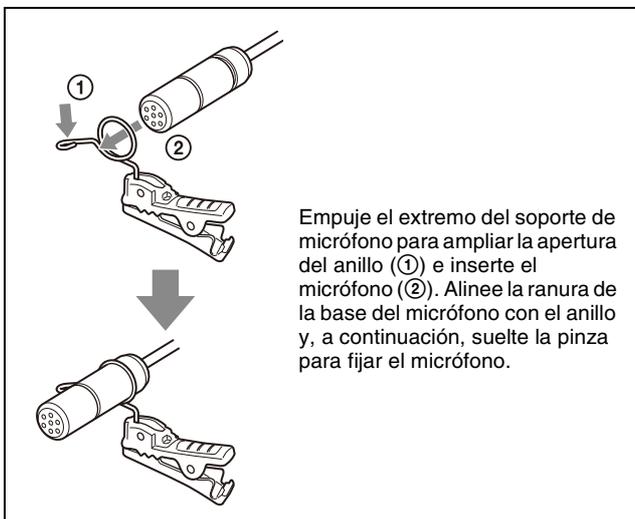
### Conexión del micrófono



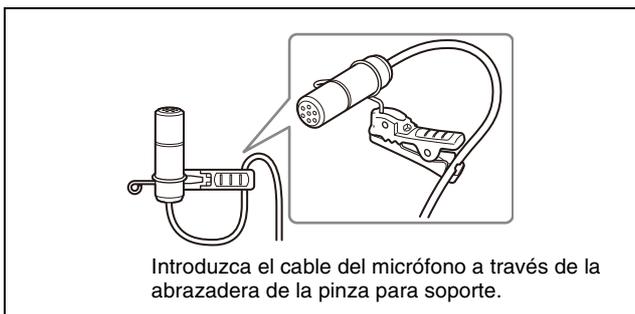
#### Nota

Asegúrese de conectar o desconectar el micrófono después de apagar el transmisor.

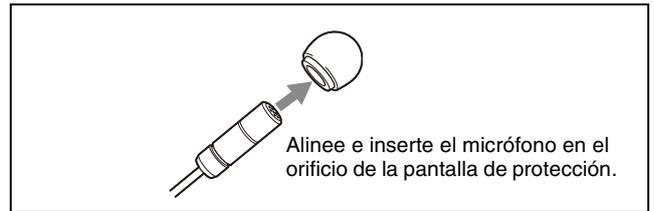
### Colocación de la pinza para soporte en el micrófono



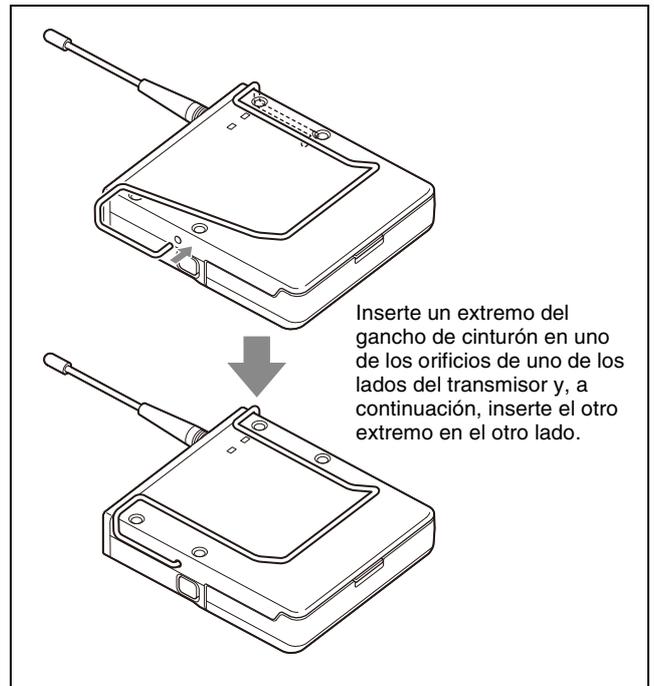
### Para fijar el cable del micrófono



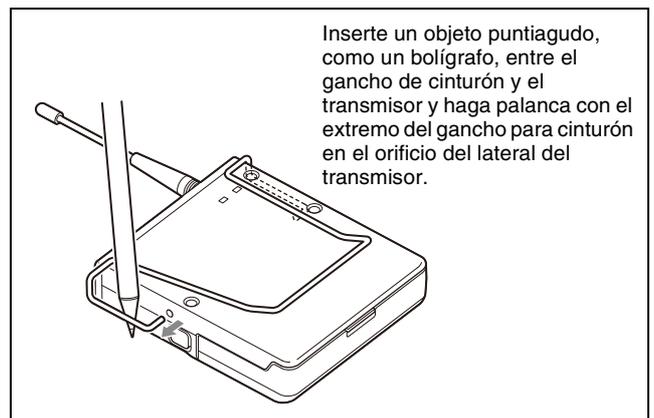
### Colocación de la pantalla de protección en el micrófono



### Colocación de un gancho de cinturón

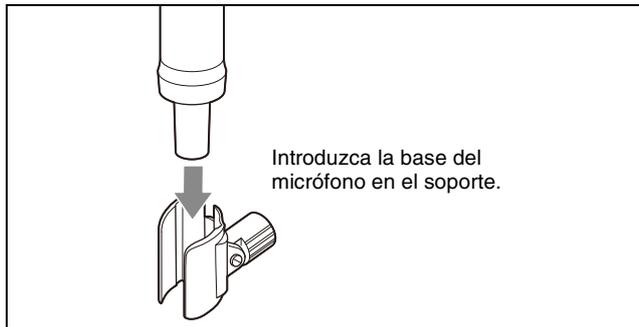


### Para retirar un gancho de cinturón



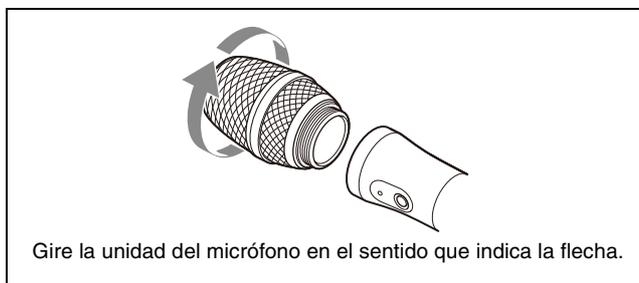
## Conexión de accesorios al micrófono de mano (UTX-M40)

### Conexión del soporte del micrófono



### Sustitución de la unidad del micrófono

#### Extracción de la unidad del micrófono

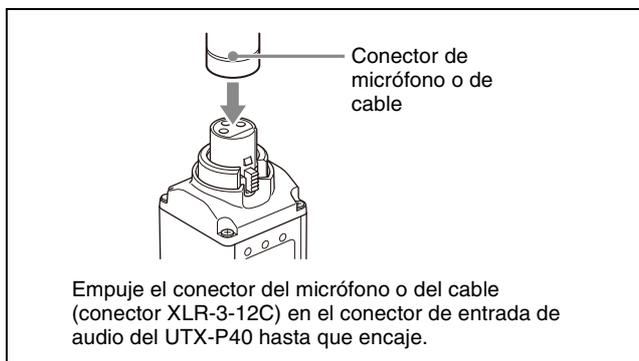


#### Colocación de la unidad del micrófono

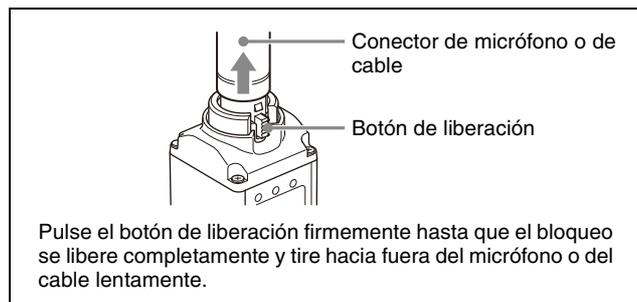
Gire la unidad del micrófono en el sentido inverso a la flecha y asegúrese de que la unidad quede firme en el micrófono.

## Conexión de accesorios en el transmisor de solapa (UTX-P40)

### Conexión de un micrófono o un cable

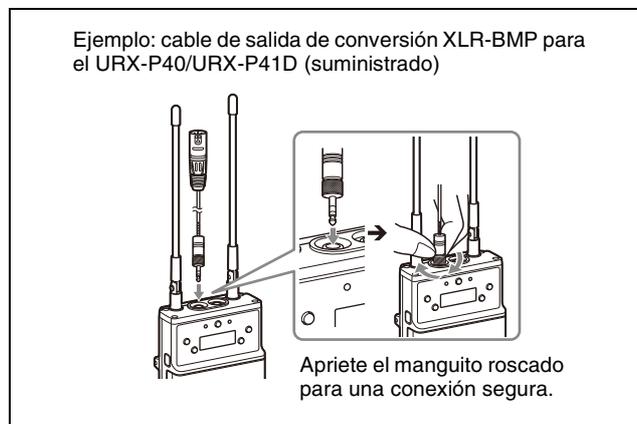


## Desconexión de un micrófono o un cable



## Conexión de accesorios al sintonizador variable portátil (URX-P40/P41D)

### Conexión del cable de conversión al conector OUTPUT



### Colocación de un gancho de cinturón

Consulte “Colocación de un gancho de cinturón” (página 23).

### Colocación del adaptador de la zapata de montaje

Coloque el gancho de cinturón antes de colocar el adaptador de la zapata de montaje (página 23).

#### Nota

Coloque los ganchos del cinturón al revés si desea colocar el adaptador de la zapata de montaje.

# Operación

## Procedimiento para todos los transmisores (UTX-B40/M40/P40) y sintonizador variable portátil (URX-P40)

- 1 Conecte el sintonizador según se necesite.

*Para obtener información detallada sobre las conexiones de ejemplo, consulte “Ejemplo de configuración del sistema” (página 50).*

- 2 Mantenga pulsado el botón POWER durante al menos un segundo en el sintonizador para activar la alimentación.

### Nota

Es posible que se produzca ruido al activar la alimentación. Por consiguiente, baje el nivel de entrada de audio de los dispositivos conectados al sintonizador cuando active la alimentación.

- 3 Mantenga pulsado el botón NFC SYNC en el sintonizador durante al menos tres segundos.

La función de exploración de canales libres comenzará a buscar un canal disponible en el grupo de canales configurado.

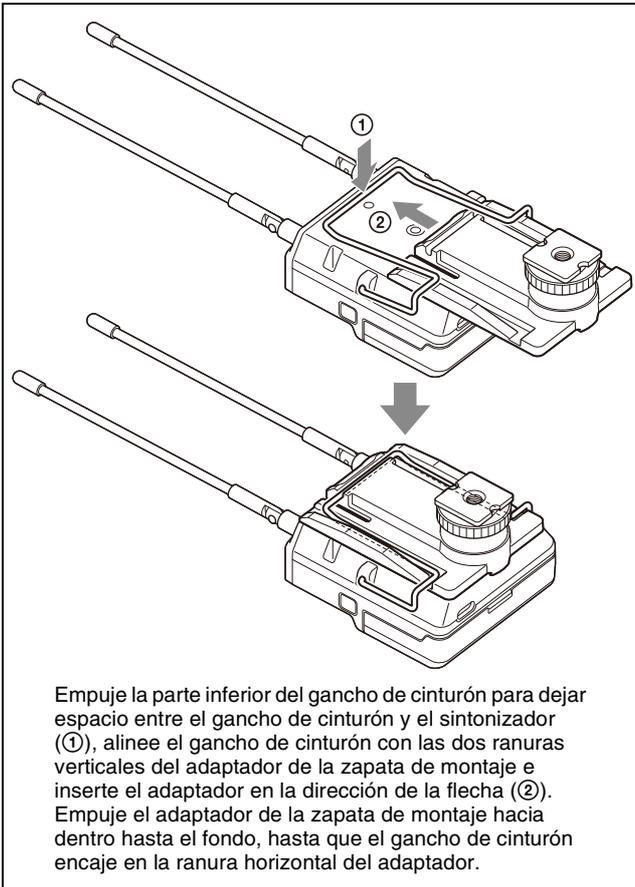
Una vez finalizada la exploración de canales libres, se establecerá el canal que presente menos ruido e interferencias.

Una vez establecido el canal, se iniciará la comunicación NFC automáticamente.

*Para obtener información detallada sobre cómo configurar el grupo, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 30).*

- 4 Coloque las Marcas N del transmisor y del sintonizador cerca (aproximadamente 5 mm).

En este momento, asegúrese de que el transmisor está encendido o que el nivel de las pilas es suficiente y que el transmisor está apagado.

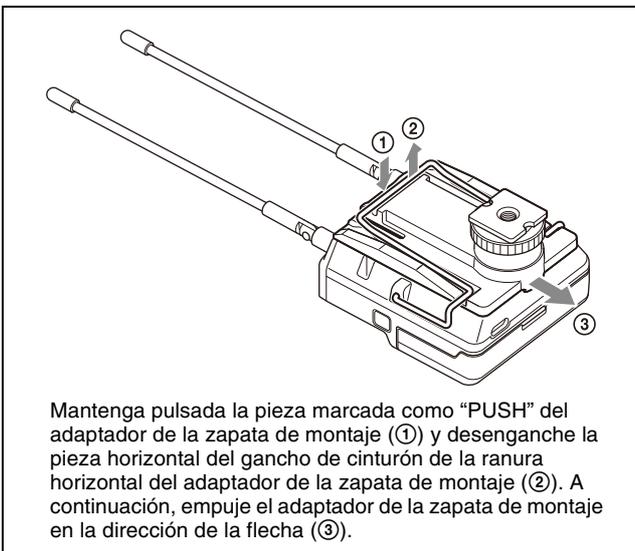


Empuje la parte inferior del gancho de cinturón para dejar espacio entre el gancho de cinturón y el sintonizador (1), alinee el gancho de cinturón con las dos ranuras verticales del adaptador de la zapata de montaje e inserte el adaptador en la dirección de la flecha (2). Empuje el adaptador de la zapata de montaje hacia dentro hasta el fondo, hasta que el gancho de cinturón encaje en la ranura horizontal del adaptador.

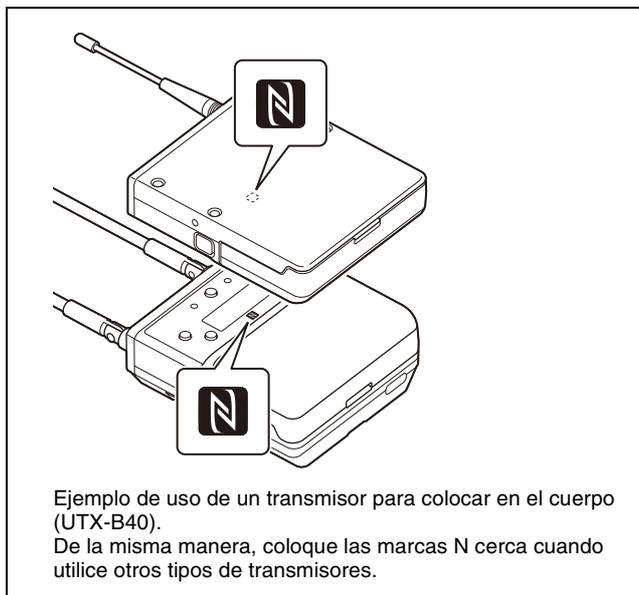
### Nota

Si va a instalar una videocámara, doble la antena URX-P40/URX-P41D hacia abajo de modo que no se refleje en la pantalla.

### Para retirar el adaptador de la zapata de montaje



Mantenga pulsada la pieza marcada como "PUSH" del adaptador de la zapata de montaje (1) y desenganche la pieza horizontal del gancho de cinturón de la ranura horizontal del adaptador de la zapata de montaje (2). A continuación, empuje el adaptador de la zapata de montaje en la dirección de la flecha (3).



La información sobre el canal definido en el sintonizador se envía al transmisor y luego se configura el canal de transmisión. Se muestra “COMPLETE” en la pantalla del transmisor y del sintonizador y el transmisor vibra cuando se termina la configuración. Si el transmisor está apagado cuando se inicia la comunicación NFC, se inicia automáticamente y comienza a transmitir.

#### Notas

- La comunicación NFC dura aproximadamente 20 segundos. Realice el paso 4 en menos de 20 segundos después de realizar el paso 3. Una vez transcurridos los 20 segundos, podrá restablecer la comunicación NFC mediante el menú SYNC RX->TX del sintonizador.
- Es posible que las comunicaciones efectuadas mediante NFC se vean afectadas adversamente en función del entorno. En tal caso, utilice el menú SYNC RX->TX del sintonizador para volver a establecer el enlace.
- Si se muestra “COMPLETE” en la pantalla del sintonizador pero el transmisor no vibra, puede que no se haya terminado la configuración. En tal caso, utilice el menú SYNC RX->TX del sintonizador para volver a establecer el enlace.

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

- 1 Conecte el sintonizador según se necesite.

*Para obtener información detallada sobre las conexiones de ejemplo, consulte “Ejemplo de configuración del sistema” (página 50).*

- 2 Active ambos interruptores POWER o simplemente el correspondiente al sintonizador que desea utilizar.

#### Nota

Es posible que se produzca ruido al activar la alimentación. Por consiguiente, baje el nivel de entrada de audio de los dispositivos conectados al sintonizador cuando active la alimentación.

- 3 Mantenga pulsado el botón NFC SYNC en el sintonizador durante al menos tres segundos.

La función de exploración de canales libres comenzará.

#### Cuando GROUP esté establecido en SCAN TYPE

Busca un canal disponible en el grupo de canales configurado.

Una vez finalizada la exploración de canales libres, se establecerá el canal que presente menos ruido e interferencias.

Una vez establecido el canal, se iniciará la comunicación NFC o mediante infrarrojos automáticamente.

*Para obtener información detallada sobre cómo configurar el grupo, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 30).*

#### Notas

- Cuando los sintonizadores 1 y 2 están activados, se explora en el grupo de bandas configurado en el sintonizador 1. De manera correspondiente, el ajuste de la banda del sintonizador 2 se establece en el mismo grupo de bandas que el sintonizador 1. Para establecer grupos de bandas diferentes en los sintonizadores 1 y 2, active solamente uno de los sintonizadores cada vez y pulse el botón NFC SYNC para iniciar la exploración.
- Si selecciona un grupo que no admita la utilización de varios canales y utiliza dos o más dispositivos de la serie UWP-D a la vez, es posible que se produzcan interferencias. Ajuste el grupo de canales teniendo en cuenta varios canales o establézcalo en un canal que no esté afectado.

*Si desea obtener información detallada acerca de los grupos y los canales de cada banda de frecuencia, consulte “Frequency List”.*

#### Cuando ALL BAND esté establecido en SCAN TYPE

Se busca un canal disponible entre las bandas de frecuencia de recepción. Cuando se muestren las opciones de canal de recepción y frecuencias detectadas de manera alternativa, pulse el botón SET para confirmar.

Para utilizar el canal confirmado, pulse el botón SET para iniciar la comunicación NFC o mediante infrarrojos. Para seleccionar otra opción, pulse el botón + y, a continuación, el botón SET. Esta operación mostrará la siguiente opción.

Para obtener información detallada sobre cómo configurar SCAN TYPE, consulte “Selección del tipo de exploración (SCAN TYPE)” (página 39).

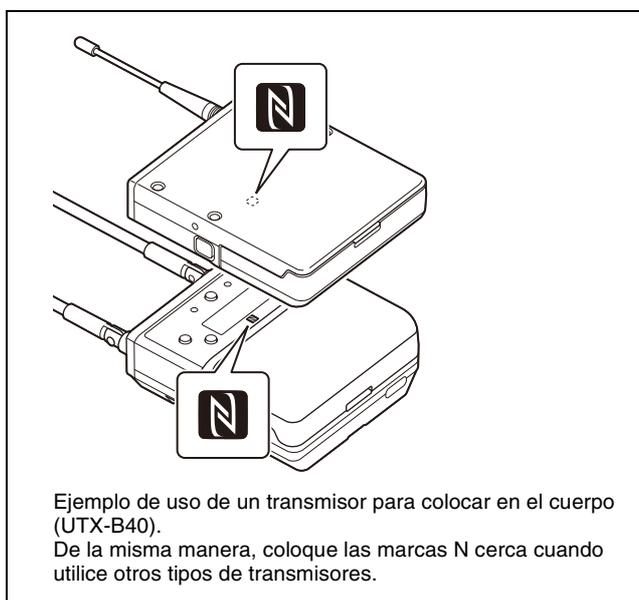
#### Nota

El menú SCAN TYPE no está disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E, por lo que SCAN TYPE no puede seleccionarse.

- 4** Envíe información sobre el canal definido en el sintonizador al transmisor.

#### Cuando SYNC MODE está establecido en NFC

Coloque las Marcas N del transmisor y del sintonizador cerca (aproximadamente 5 mm). En este momento, asegúrese de que el transmisor está encendido o que el nivel de las pilas es suficiente y que el transmisor está apagado.



La información sobre el canal y el modo compresor definido en el sintonizador se envía al transmisor y luego se configura el canal de transmisión.

Se muestra “COMPLETE” en la pantalla del transmisor y del sintonizador y el transmisor vibra cuando se termina la configuración.

Si el transmisor está apagado cuando se inicia la comunicación NFC, se inicia automáticamente y comienza a transmitir.

Cuando los sintonizadores 1 y 2 están activados, los ajustes del sintonizador 1 y del transmisor se configuran y, a continuación, se inicia la comunicación NFC del sintonizador 2. Del mismo modo que para el sintonizador 1, coloque las marcas N del sintonizador 2 y el transmisor a ajustar cerca.

#### Notas

- Cuando SYNC MODE está establecido en IR, la comunicación NFC no es posible. Para obtener información detallada sobre cómo configurar SYNC MODE, consulte “Configuración utilizando la comunicación con el transmisor (SYNC MODE)” (página 39).

- La comunicación NFC dura aproximadamente 20 segundos. Realice el paso **4** en menos de 20 segundos después de haber realizado el paso **3**. Si han transcurrido más de 20 segundos, se mostrará una pantalla de confirmación preguntando si desea iniciar la comunicación NFC. Reinicie la comunicación NFC.
- Es posible que las comunicaciones efectuadas mediante NFC se vean afectadas adversamente en función del entorno.
- Si se muestra “COMPLETE” en la pantalla del sintonizador pero el transmisor no vibra, puede que no se haya terminado la configuración. En tal caso, utilice el menú SYNC RX1(2)->TX del sintonizador para volver a establecer el enlace.

#### Cuando SYNC MODE está establecido en IR

En primer lugar, mantenga pulsado el botón SET en el transmisor y mantenga pulsado el botón POWER durante un segundo para activar la alimentación (modo de transmisión detenida) y, a continuación, coloque el puerto de transmisión de infrarrojos de la unidad cerca del receptor de infrarrojos del transmisor.

La información sobre el canal definido en el sintonizador se envía al transmisor y aparece un mensaje emergente en la pantalla del transmisor preguntándole si desea cambiar a esa frecuencia.



Cuando los sintonizadores 1 y 2 están activados, los ajustes del sintonizador 1 y del transmisor se configuran y, a continuación, se inicia la comunicación por infrarrojos del sintonizador 2. Del mismo modo que para el sintonizador 1, coloque el receptor de infrarrojos del transmisor que desea establecer para el sintonizador 2 cerca del puerto de transmisión de infrarrojos de esta unidad.

#### Nota

- Cuando SYNC MODE está establecido en NFC, la comunicación por infrarrojos no es posible. Para obtener información detallada sobre cómo configurar SYNC MODE, consulte “Configuración utilizando la comunicación con el transmisor (SYNC MODE)” (página 39).
- La comunicación por infrarrojos dura aproximadamente 10 segundos. Realice el paso **4** en menos de 10 segundos después de realizar el paso **3**. Si han transcurrido más de 10 segundos, se mostrará una pantalla de confirmación preguntando si desea iniciar la comunicación por infrarrojos. Reinicie la comunicación por infrarrojos.
- Coloque la unidad y el transmisor a menos de 20 cm entre sí.

- Si transcurren cinco segundos sin ninguna entrada de usuario una vez aparece el mensaje emergente en la pantalla del transmisor, este regresa a su estado anterior sin cambiar la frecuencia.
- Es posible que las comunicaciones efectuadas mediante el enlace de infrarrojos se vean afectadas adversamente en función del entorno.

## Si se genera ruido

En función del entorno en el que se encuentren instalados los dispositivos, es posible que la transmisión en determinados canales se vea afectada por ruido externo u ondas de radio. Cuando vaya a seleccionar un canal en estas circunstancias, apague el transmisor. A continuación, en el sintonizador, seleccione un canal en el que no se encienda el indicador de RF (es decir, un canal que no presente ruido ni interferencias de ondas de radio). Establezca el mismo canal en el transmisor.

### Nota

Para evitar interferencias o ruidos, tome las siguientes precauciones.

- No utilice dos o más transmisores en los mismos canales.
- Cuando se utilicen dos o más paquetes de la serie UWP-D simultáneamente, ajuste cada paquete en un canal diferente dentro del mismo grupo de canales.
- Si se utilizan dos o más frecuencias a la vez en el URX-P41D, ajuste diferentes canales en el mismo grupo.
- Mantenga las antenas del sintonizador y el transmisor separadas al menos 3 metros.
- Cuando utilice dos o más paquetes de la serie UWP-D simultáneamente con diferentes grupos de canales, asegúrese de que se encuentren a una distancia de al menos 100 metros si se utilizan a la vista uno del otro (es posible que la distancia real varíe en función de las circunstancias).

# Configuración del sintonizador

## Estructura del menú y funcionamiento

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P40)

Es posible seleccionar dos modos de visualización del menú en función de la aplicación.

### Modo simple

Este modo solamente muestra los ajustes necesarios para la salida del audio y el sintonizador.

Puede activar el modo simple ajustando MENU MODE (modo de visualización del menú) en SIMPLE.

### Menús de configuración

- Selección de GP/CH (grupo/canal)
- Ajuste PHONES (audio del monitor)
- Selección de BAND (banda de frecuencia) (no disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E)
- Función CLR CH SCAN (exploración de canales libres)
- Ajuste OUTPUT LEVEL (nivel de salida de audio)
- Función SYNC RX->TX (comunicación NFC)
- Función SYNC TX->RX (comunicación NFC)
- Función POWER LOCK (bloqueo de botón POWER)
- Pantalla RUNNING TIME (tiempo de funcionamiento acumulado)
- Ajuste MENU MODE (modo de visualización del menú)

### Modo avanzado

En este modo se muestran todos los menús de configuración.

Puede activar el modo avanzado ajustando MENU MODE (modo de visualización del menú) en ADVANCED.

### Nota

Los ajustes existentes configurados en el modo avanzado están activos incluso cuando se utiliza el modo simple.

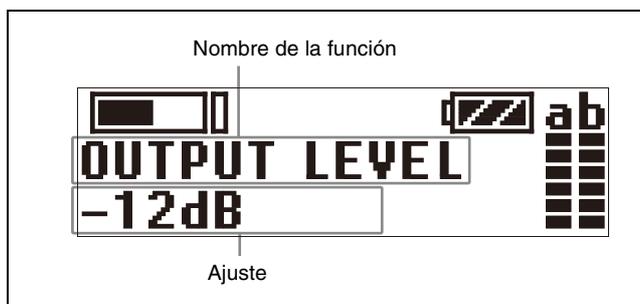
### Menús de configuración

- Selección de GP/CH (grupo/canal)
- Ajuste PHONES (audio del monitor)
- Selección de BAND (banda de frecuencia) (no disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E)
- Función CLR CH SCAN (exploración de canales libres)
- Ajuste OUTPUT LEVEL (nivel de salida de audio)
- Función SYNC RX->TX (comunicación NFC)
- Función SYNC TX->RX (comunicación NFC)

- Función POWER LOCK (bloqueo de botón POWER)
- Pantalla RUNNING TIME (tiempo de funcionamiento acumulado)
- Ajuste MENU MODE (modo de visualización del menú)
- Función MONITOR MODE (bloqueo de pantalla de nivel de audio del monitor)
- Función CH MEMORY (guardar canal anterior)
- Ajuste POWER SOURCE (selección de alimentación externa)
- Función ACT CH SCAN (exploración de canales activos)
- Ajuste COMPANDER (modo compresor)
- Ajuste BATTERY TYPE (tipo de pila)
- Función DISPLAY MODE (configuración de pantalla)
- Ajuste BRIGHTNESS (brillo de la pantalla)
- Función FCT RESET (ajuste predeterminado de fábrica)
- Pantalla VERSION (versión del software)

## Funcionamiento del menú básico

El funcionamiento del menú básico es el mismo en el modo simple y en el modo avanzado.



- 1 Pulse el botón + o – para visualizar la función que desee ajustar.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET hasta que el ajuste comience a parpadear.
- 3 Pulse el botón + o – para cambiar el ajuste.
- 4 Pulse el botón SET para introducir el ajuste.

### Nota

Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 30 segundos, la pantalla se apagará o atenuará. Si pulsa cualquier botón, la pantalla se volverá a encender.

*Para obtener información detallada sobre la configuración de la pantalla, consulte “Cambio de la configuración de la pantalla (DISPLAY MODE)” (página 37).*

## Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

Los menús y la jerarquía de cada menú disponen de la siguiente estructura.

## Menú UTILITY

Puede visualizar el menú UTILITY desde la pantalla del medidor que muestra distinta información acerca de los sintonizadores 1 y 2.

El menú UTILITY se utiliza para configurar los ajustes básicos de la unidad.

## Menú RX1 (sintonizador 1)

Configura los ajustes de RX1 (sintonizador 1).

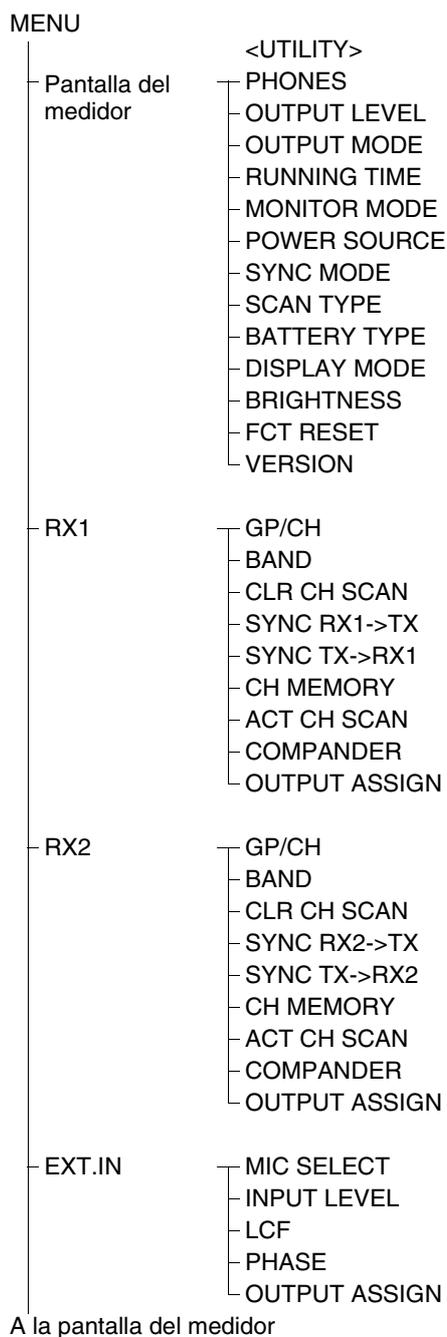
## Menú RX2 (sintonizador 2)

Configura los ajustes de RX2 (sintonizador 2).

## Menú EXT.IN

Configura los ajustes de un micrófono conectado al conector MIC INPUT (entrada de audio).

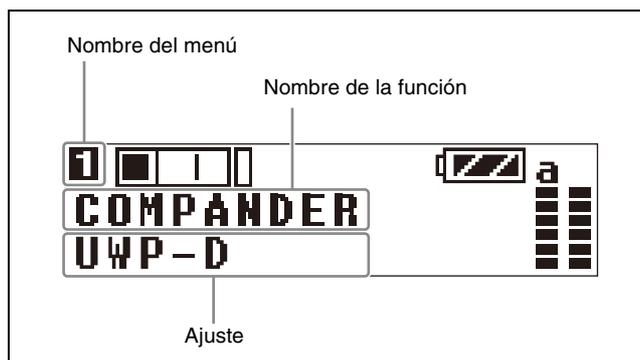
## Árbol de menús



### Notas

- Los menús SCAN TYPE y BAND no están disponibles en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E.
- Cuando SYNC MODE está establecido en IR, SYNC TX->RX1(2) no se muestra.

## Funcionamiento del menú básico



- 1 Pulse el botón MENU y seleccione el menú que desea ajustar o cambiar.

Cada vez que pulsa el botón, la pantalla cambia entre la del medidor, RX1, RX2, EXT.IN y la del medidor, en ese orden. Para cambiar un elemento del menú UTILITY, muestre la pantalla del medidor.

- 2 Pulse el botón + o – para visualizar la función que desee ajustar.
- 3 Mantenga pulsado el botón SET hasta que el ajuste comience a parpadear.
- 4 Pulse el botón + o – para cambiar el ajuste.
- 5 Pulse el botón SET para introducir el ajuste.

### Nota

El menú de un sintonizador con el interruptor POWER en posición OFF no se mostrará. Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 30 segundos, la pantalla se apagará o atenuará. Si pulsa cualquier botón, la pantalla se volverá a encender.

*Para obtener información detallada sobre la configuración de la pantalla, consulte “Cambio de la configuración de la pantalla (DISPLAY MODE)” (página 40).*

## Ajuste del canal de recepción

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P40)

Si desea obtener información detallada acerca de los grupos de canales y los canales que se pueden seleccionar, consulte “Frequency List”.

- 1 Pulse el botón + o – para visualizar el menú GP/CH.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

La pantalla del grupo de canales comenzará a parpadear.



- 3** Pulse el botón + o – para seleccionar el nombre del grupo deseado y, a continuación, pulse el botón SET.

Se establecerá el grupo de canales y comenzará a parpadear la visualización del número del canal.



- 4** Pulse el botón + o – para seleccionar el número del canal deseado y, a continuación, pulse el botón SET.

Las visualizaciones dejarán de parpadear y se establecerá el canal deseado.

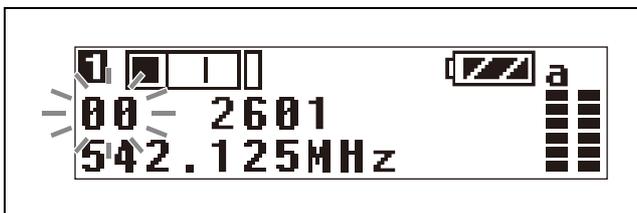
### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

Si desea obtener información detallada acerca de los grupos de canales y los canales que se pueden seleccionar, consulte “Frequency List”.

- 1** Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y, a continuación, pulse el botón + o – para visualizar la pantalla GP/CH.

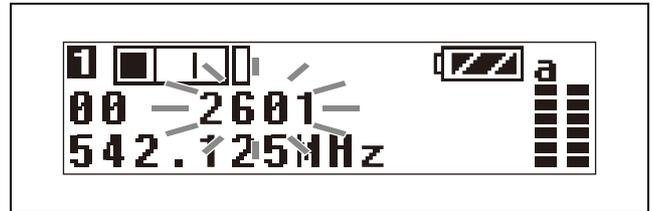
- 2** Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

La pantalla del grupo de canales comenzará a parpadear.



- 3** Pulse el botón + o – para seleccionar el nombre del grupo deseado y, a continuación, pulse el botón SET.

Se establecerá el grupo de canales y comenzará a parpadear la visualización del número del canal.



- 4** Pulse el botón + o – para seleccionar el número del canal deseado y, a continuación, pulse el botón SET.

Las visualizaciones dejarán de parpadear y se establecerá el canal deseado.

### Notas

- Si no se produce ninguna entrada de usuario antes de que transcurran diez segundos desde que comience a parpadear la visualización del grupo de canales o del número de canal, se guardará la configuración que aparece y parpadea. Lo mismo puede aplicarse para el ajuste de otros parámetros.
- El indicador de frecuencia cambia en respuesta al número de canal.
- El sintonizador continúa recibiendo incluso durante el ajuste del canal de recepción.
- No retire las pilas durante el ajuste del canal de recepción. Si se retiran o se desactiva la alimentación, vuelva a encender la unidad y repita el procedimiento desde el principio.
- Asegúrese de que se encuentre establecido el mismo canal en el transmisor y en el sintonizador dentro del mismo sistema.

## Búsqueda de canales disponibles dentro de un grupo (exploración de canales libres)

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P40)

Puede buscar canales disponibles dentro del grupo de canales especificado.

Antes de llevar a cabo este procedimiento, seleccione el grupo de canales.

Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 30).

- 1** Pulse el botón + o – para visualizar el menú CLR CH SCAN.

- 2** Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que el grupo de canales y “+” comiencen a parpadear.



### 3 Pulse el botón +.

El sintonizador comenzará a buscar en el grupo de canales seleccionado. Cuando se encuentren canales disponibles, el primer número de canal de entre los canales disponibles comenzará a parpadear en la pantalla.

#### Para visualizar el siguiente número de canal disponible

Pulse el botón +.

#### Para cancelar la búsqueda

Pulse el botón -. La pantalla regresará al menú CLR CH SCAN.

### 4 Pulse el botón SET cuando el número de canal deseado comience a parpadear.

La búsqueda de canales disponibles finalizará y se establecerá el canal visualizado.

Una vez confirmado un canal, puede seleccionar si desea enviar la configuración mediante la comunicación NFC.

### 5 Seleccione YES y coloque las marcas N en el transmisor y sintonizador cerca.

La información sobre el canal definido en el sintonizador se envía al transmisor y luego se configura el canal de transmisión.

Si no desea configurar el canal del transmisor, seleccione NO o no realice ninguna acción durante diez segundos o más para no enviar la configuración al transmisor.

### Para buscar canales automáticamente

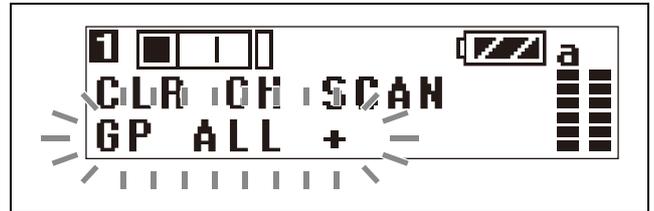
Con el sintonizador encendido, mantenga pulsado el botón NFC SYNC durante al menos tres segundos para iniciar automáticamente la exploración de canales libres.

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

#### 1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y, a continuación, pulse el botón + o - para visualizar la pantalla CLR CH SCAN.

#### 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que el grupo de canales y "+" comiencen a parpadear.



### 3 Pulse el botón +.

#### Cuando SCAN TYPE está establecido en GROUP

El sintonizador comenzará a buscar un canal disponible en el grupo de canales seleccionado. Cuando se encuentren canales disponibles, el primer número de canal de entre los canales disponibles comenzará a parpadear en la pantalla.

#### Para visualizar el siguiente número de canal disponible

Pulse el botón +.

#### Para cancelar la búsqueda

Pulse el botón -. Al pulsar el botón -, la pantalla regresará a CLR CH SCAN.

#### Cuando SCAN TYPE está establecido en ALL BAND

El sintonizador comenzará a buscar un canal disponible en cada grupo y los canales disponibles en dichos grupos parpadearán por orden ascendente de grupo de bandas.

#### Para visualizar el siguiente grupo

Pulse el botón +.

#### Para cancelar la búsqueda

Pulse el botón -. Al pulsar el botón -, la pantalla regresará a CLR CH SCAN.

*Para obtener información detallada sobre SCAN TYPE, consulte "Selección del tipo de exploración (SCAN TYPE)" (página 39).*

### 4 Pulse el botón SET cuando el número de canal deseado comience a parpadear.

La búsqueda de canales disponibles finalizará y se establecerá el canal visualizado.

Una vez confirmado un canal, puede enviar el ajuste mediante comunicación NFC o por infrarrojos, la que se seleccione mediante el SYNC MODE.

### 5 Envíe información sobre el canal definido en el sintonizador al transmisor.

#### Cuando SYNC MODE está establecido en NFC

Seleccione YES y coloque las marcas N en el transmisor y sintonizador cerca.

#### Cuando SYNC MODE está establecido en IR

Seleccione YES y coloque el puerto de transmisión de infrarrojos de esta unidad y el receptor de infrarrojos del transmisor cerca.

La información sobre el canal definido en el sintonizador se envía al transmisor y luego se configura el canal de transmisión. Si no desea

configurar el canal del transmisor, no realice ninguna acción durante diez segundos o más. Los ajustes no se envían al transmisor.

*Si desea obtener información detallada acerca de la comunicación NFC o mediante infrarrojos, consulte “Configuración del transmisor mediante la comunicación NFC o mediante infrarrojos (SYNC RX1(2)->TX)” (página 40).*

## Para buscar canales automáticamente

Con el sintonizador encendido, mantenga pulsado el botón NFC SYNC durante al menos tres segundos para iniciar automáticamente la exploración de canales libres.

### Nota

La configuración mediante el botón NFC SYNC inicia la búsqueda de canales simultáneamente en ambos sintonizadores si el RX1 y el RX2 están encendidos. Si no desea cambiar el canal en uno de los sintonizadores, apague el sintonizador correspondiente y, a continuación, buque o inicie una búsqueda mediante CLR CH SCAN en el menú RX1 o RX2.

## Búsqueda de canales activos dentro de un grupo (exploración de canales activos)

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P40)

Puede buscar canales que se estén utilizando dentro del grupo de canales especificado. Esto resulta útil cuando se utiliza más de un sintonizador en combinación con un solo transmisor.

Antes de llevar a cabo este procedimiento, seleccione el grupo de canales.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 30).*

- 1 Pulse el botón + o – para visualizar el menú ACT CH SCAN.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que el grupo de canales y “+” comiencen a parpadear.



- 3 Pulse el botón +.

El sintonizador comenzará a buscar canales activos en el grupo de canales seleccionado. Cuando se

encuentren canales activos, el primer número de canal de entre los canales activos comenzará a parpadear en la pantalla.

### Para visualizar el siguiente número de canal activo

Pulse el botón +.

### Para cancelar la búsqueda

Pulse el botón –. La pantalla regresará al menú ACT CH SCAN.

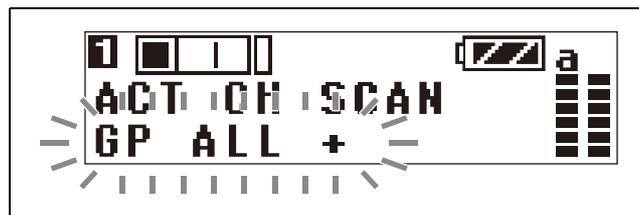
- 4 Pulse el botón SET cuando el número de canal deseado comience a parpadear.

La búsqueda de canales activos finalizará y se establecerá el canal visualizado.

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y, a continuación, pulse el botón + o – para visualizar la pantalla ACT CH SCAN.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que el grupo de canales y “+” comiencen a parpadear.



- 3 Pulse el botón +.

El sintonizador comenzará a buscar canales activos en el grupo de canales seleccionado. Cuando se encuentren canales activos, el primer número de canal de entre los canales activos comenzará a parpadear en la pantalla.

### Para visualizar el siguiente número de canal activo

Pulse el botón +.

### Para cancelar la búsqueda

Pulse el botón –. La pantalla regresará a ACT CH SCAN.

- 4 Pulse el botón SET cuando el número de canal deseado comience a parpadear.

La búsqueda de canales activos finalizará y se establecerá el canal visualizado.

## Ajuste del nivel de audio del monitor

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P40)

Puede ajustar el nivel de audio del monitor dentro de un rango comprendido entre 1 y 16.

- 1 Pulse el botón + o – para visualizar el menú PHONES.

A continuación, se visualizará el nivel de audio del monitor actual.



- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que parpadee el nivel de audio del monitor.

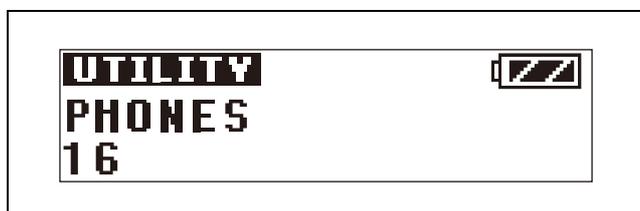
- 3 Pulse el botón + o – para ajustar el nivel de audio del monitor que desee y, a continuación, pulse el botón SET.

Se almacena el valor del ajuste. El ajuste se conserva incluso una vez desactivada la alimentación.

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla del medidor y, a continuación, pulse el botón + o – para visualizar la pantalla PHONES.

A continuación, se visualizará el nivel de audio del monitor actual.



- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que parpadee el nivel de audio del monitor.

- 3 Pulse el botón + o – para ajustar el nivel de audio del monitor que desee y, a continuación, pulse el botón SET.

El ajuste se guarda y conserva incluso una vez desactivada la alimentación.

## Menú de configuración

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P40)

En esta sección se describe cada función y elemento configurable.

Las entradas subrayadas indican los ajustes predeterminados de fábrica.

### Selección del grupo/canal (GP/CH)

El ajuste predeterminado de fábrica varía en función del modelo.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 30).*

### Ajuste del nivel de audio del monitor (PHONES)

Ajusta el nivel de audio del monitor de los auriculares. El ajuste predeterminado de fábrica es 12.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del nivel de audio del monitor” (página 34).*

### Selección de la banda de frecuencia (BAND)

Selecciona la banda de frecuencia de recepción.

#### Nota

Este menú no está disponible en los modelos japonés y coreano. En estos modelos, la banda de frecuencia no se puede seleccionar.

*Si desea obtener información detallada acerca de los grupos y los canales de cada banda de frecuencia, consulte “Frequency List”.*

### Búsqueda y selección de canales disponibles (CLR CH SCAN)

Busca canales disponibles.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Búsqueda de canales disponibles dentro de un grupo (exploración de canales libres)” (página 31).*

### Configuración del nivel de salida de audio (OUTPUT LEVEL)

Ajusta el nivel de salida de audio. Puede ajustar el nivel en incrementos de 3 dB dentro del rango comprendido

entre -12 dB y +12 dB. El ajuste predeterminado de fábrica es 0 dB.

#### Nota

El nivel de salida del monitor no cambia al cambiar el nivel de salida en el menú OUTPUT LEVEL. El nivel de salida del monitor se ajusta por separado.

*Si desea obtener información detallada acerca de cómo ajustar el nivel de audio del monitor, consulte "Ajuste del nivel de audio del monitor" (página 34).*

## Configuración del transmisor mediante la comunicación NFC (SYNC RX->TX)

Transfiere la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador a un transmisor mediante la comunicación NFC.

- 1 Pulse el botón + o - para visualizar el menú SYNC RX->TX.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.  
Aparecerá una pantalla de confirmación.
- 3 Pulse el botón + o - para visualizar "YES" y, a continuación, pulse el botón SET.
- 4 Coloque las Marcas N del transmisor y del sintonizador cerca (aproximadamente 5 mm).

En este momento, asegúrese de que el transmisor está encendido o que el nivel de las pilas es suficiente y que el transmisor está apagado.  
Se ajustarán la frecuencia y el modo compresor en el transmisor.

#### Notas

- La comunicación NFC dura aproximadamente 20 segundos. Realice el paso 4 en menos de 20 segundos después de realizar el paso 3. Una vez transcurridos 20 segundos, la comunicación NFC se termina automáticamente y aparece el menú GP/CH.
- Durante la comunicación NFC, no es posible recibir la señal de un micrófono inalámbrico.

## Reflejar la configuración del transmisor en el sintonizador mediante la comunicación NFC (SYNC TX->RX)

Accede a la frecuencia y al modo compresor definido en el transmisor y refleja dicha configuración en el sintonizador utilizando la comunicación NFC.

- 1 Pulse el botón + o - para visualizar el menú SYNC TX->RX.

- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Aparecerá una pantalla de confirmación.

- 3 Pulse el botón + o - para visualizar "YES" y, a continuación, pulse el botón SET.
- 4 Coloque las Marcas N del transmisor y del sintonizador cerca (aproximadamente 5 mm).

En este momento, asegúrese de que el transmisor está encendido o que el nivel de las pilas es suficiente y que el transmisor está apagado.

Se ajustarán la frecuencia y el modo compresor en el sintonizador.

#### Notas

- La comunicación NFC dura aproximadamente 20 segundos. Realice el paso 4 en menos de 20 segundos después de realizar el paso 3. Una vez transcurridos 20 segundos, la comunicación NFC se termina automáticamente y aparece el menú GP/CH.
- Durante la comunicación NFC, no es posible recibir la señal de un micrófono inalámbrico.

## Bloqueo del botón POWER (POWER LOCK)

Puede bloquear el botón POWER para evitar que se desactive la alimentación involuntariamente durante la recepción.

**UNLOCK:** mantenga pulsado el botón POWER para activar/desactivar la alimentación.

**LOCK:** la alimentación no se desactiva, ni siquiera después de pulsar el botón POWER.

### Para salir del estado de bloqueo

Para salir del estado de bloqueo, ajuste el menú POWER LOCK en UNLOCK o utilice el procedimiento siguiente.

- 1 Cuando el botón se encuentre en el estado LOCK, mantenga pulsado el botón POWER.  
Se mostrará un mensaje emergente en el que se le preguntará si desea salir del estado de bloqueo.
- 2 Pulse el botón + o - para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET.

De este modo saldrá del estado de bloqueo.

#### Nota

Si se retiran y vuelven a insertar las pilas con el botón POWER ajustado en la posición LOCK, la alimentación se activará automáticamente pero el estado de bloqueo del botón POWER no cambiará.

## Visualización del tiempo de funcionamiento acumulado (RUNNING TIME)

Muestra el tiempo de funcionamiento acumulado del sintonizador como indicación del tiempo de uso total. El ajuste predeterminado de fábrica es 00:00. Puede visualizarse un tiempo máximo de hasta 99:59.

### Para restablecer la visualización del tiempo

- 1 Mantenga pulsado el botón SET hasta que la visualización del tiempo comience a parpadear.
- 2 Pulse el botón – para visualizar “00:00 CLR” y pulse el botón SET.

La pulsación del botón + cuando se visualiza “00:00 CLR” provoca que la visualización del tiempo comience a parpadear. Puede pulsar el botón SET en este estado para cancelar el restablecimiento del tiempo de funcionamiento acumulado.

## Ajuste del modo de visualización del menú (MENU MODE)

Ajusta el modo de visualización del menú.

**SIMPLE:** solamente muestra los ajustes necesarios.

**ADVANCED:** muestra todos los ajustes.

## Utilización del modo de nivel de audio del monitor (MONITOR MODE)

Cuando esta función está activada, la pantalla muestra la pantalla de nivel de audio de monitor (fija). La utilización del botón + o – cambia el nivel de audio del monitor.

- 1 Pulse el botón + o – para visualizar el menú MONITOR MODE.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.
- 3 Pulse el botón + o – para visualizar “ON” y, a continuación, pulse el botón SET.

El modo de nivel de audio del monitor se activa y se muestra .

### Para salir del modo de nivel audio del monitor

- 1 Mantenga pulsado el botón SET, el botón POWER o el botón NFC SYNC durante un segundo o más hasta que aparezca “ESCAPE?”.
- 2 Pulse el botón + o – para visualizar “YES” y, a continuación, pulse el botón SET.

De este modo saldrá del estado de bloqueo.

#### Notas

- Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

- Esta función se desactiva cuando se apaga la alimentación. Vuelva a configurar el ajuste después de encender la alimentación.

## Cambio al canal anterior (CH MEMORY)

Puede cambiar al canal configurado anterior. Esto resulta útil cuando se utiliza un sintonizador con dos transmisores.

Configure el canal que desea utilizar de antemano.

*Para obtener información detallada sobre cómo configurar el canal, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 30).*

- 1 Pulse el botón + o – para visualizar el menú CH MEMORY.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET hasta que “YES?” comience a parpadear.
- 3 Pulse el botón SET.

Se muestran el canal configurado anteriormente y el canal configurado en la actualidad.

Pulse el botón + o – para alternar entre los canales.

### Para salir de la función CH MEMORY

- 1 Mantenga pulsado el botón SET hasta que aparezca “CANCEL?”.
- 2 Pulse el botón + o – para visualizar “YES” y, a continuación, pulse el botón SET.

La pantalla vuelve al menú CH MEMORY.

#### Notas

- Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.
- Si esta función está activada con la configuración de canales predeterminada de fábrica, se muestran dos canales predeterminados de fábrica.
- El botón NFC SYNC está desactivado cuando se utiliza esta función. Desactive esta función primero si desea utilizar el botón NFC SYNC.
- Cuando BAND se cambia, el canal predeterminado en la nueva banda se guarda como el canal configurado anteriormente.

## Selección de la fuente de alimentación preferida (POWER SOURCE)

Permite especificar si desea que tenga prioridad la fuente de alimentación de las pilas insertadas en la unidad, de una fuente de alimentación portátil USB externa o de un accesorio conectado al conector USB o al conector auxiliar.

**BATT -> EXT:** tendrán prioridad las pilas insertadas en la unidad.

**EXT -> BATT:** la alimentación suministrada desde un conector USB o fuentes conectadas de manera externa tienen prioridad.

**BATT ONLY:** las pilas insertadas en la unidad se utilizan y la alimentación suministrada desde el conector USB o el conector auxiliar no se utiliza incluso después de que las pilas se descarguen.

#### Notas

- Cuando se especifique BATT -> EXT o EXT -> BATT y se interrumpa la alimentación procedente de la fuente con prioridad, el suministro de alimentación cambia automáticamente a la otra fuente. Así, cuando solamente se encuentra disponible una fuente de alimentación, se utilizará dicha fuente independientemente del ajuste de POWER SOURCE. Es posible que se produzca una breve interrupción en el audio al cambiar la fuente de alimentación.
- Cuando se suministra alimentación desde el conector USB y el conector de conexión externa, seleccione la alimentación del conector USB.

### Ajuste de la frecuencia en un canal activo (ACT CH SCAN)

Busca los canales que ya se están usando. Esto resulta útil cuando se utiliza más de un sintonizador en combinación con un solo transmisor.

#### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Búsqueda de canales activos dentro de un grupo (exploración de canales activos)” (página 33).*

### Ajuste del modo compresor (COMPANDER)

Ajusta el modo de funcionamiento del compresor.

**UWP-D:** se admite el modo de alta calidad de diálogos en combinación con dispositivos de la serie UWP-D.

**UWP:** modo admitido en combinación con los transmisores de la serie UWP de Sony.

**WL800:** modo admitido en combinación con los transmisores de la serie 800 de Sony.

#### Notas

- Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.
- No se producirá salida de audio si la frecuencia de señal de tono es distinta debido al uso de una combinación de dispositivos con diferentes ajustes del modo compresor.

### Ajuste del tipo de pila (BATTERY TYPE)

Puede ajustar el tipo de pila que desea utilizar para poder proporcionar una indicación más precisa del nivel de carga.

**TYPE1:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas alcalinas LR6 (de tamaño AA). Indica el nivel de carga en función de las características de las nuevas pilas alcalinas LR6 (tamaño AA) de un fabricante específico.

**TYPE2:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas de níquel e hidruro metálico recargables.

**TYPE3:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas de litio de celdas secas.

#### Notas

- Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.
- Las características de las pilas cambian en función del tipo de pila y de las condiciones ambientales. Es recomendable entender las características de las pilas antes de utilizarlas.
- Las pilas recargables AA de iones de litio no pueden usarse.

### Cambio de la configuración de la pantalla (DISPLAY MODE)

Cambia el modo de pantalla de la pantalla OLED tras 30 segundos sin ninguna actividad de botón.

**AUTO OFF:** si no se lleva a cabo ninguna operación con los botones durante 30 segundos, la pantalla se apagará. Pulse un botón para encender la pantalla de nuevo.

**DIMMER:** si no se lleva a cabo ninguna operación con los botones durante 30 segundos, la pantalla se atenuará. Pulse un botón para encender la pantalla de nuevo.

#### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

### Ajuste del brillo de la pantalla (BRIGHTNESS)

Ajusta el brillo de la pantalla OLED utilizando diez niveles.

Los valores configurables se facilitan a continuación. (Oscuro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Claro)

#### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

### Restablecimiento de los ajustes predeterminados de fábrica (FCT RESET)

Restablece los ajustes predeterminados de fábrica de todos los parámetros.

Mantenga pulsado el botón SET. Se mostrará un mensaje emergente en el que se le preguntará si desea restablecer los ajustes predeterminados de fábrica. Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET. Se restablecerán los ajustes predeterminados de fábrica de los parámetros del sintonizador.

#### Notas

- Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.
- Tras efectuar un restablecimiento, también se restablecerán los ajustes predeterminados de fábrica del nivel de salida de audio y del nivel de salida del monitor. Tenga en cuenta que es posible que esto provoque que el volumen de los dispositivos

conectados y de los auriculares cambie de manera repentina.

## Visualización de la versión del software (VERSION)

Muestra la versión del software del sintonizador.

### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

---

## Menú UTILITY

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

El menú UTILITY contiene elementos relacionados con los ajustes básicos de la unidad.

Esta sección describe las funciones y los elementos del menú.

Las entradas subrayadas indican los ajustes predeterminados de fábrica.

### Ajuste del nivel de audio del monitor (PHONES)

Ajusta el nivel de audio del monitor de los auriculares. El ajuste predeterminado de fábrica es 12.

*Si desea obtener información detallada acerca de cómo ajustar el nivel de audio del monitor, consulte “Ajuste del nivel de audio del monitor” (página 34).*

### Configuración del nivel de salida de audio (OUTPUT LEVEL)

Ajusta el nivel de salida de audio. Puede ajustar el nivel en incrementos de 3 dB dentro del rango comprendido entre -12 dB y +12 dB. El ajuste predeterminado de fábrica es 0 dB.

### Nota

El nivel de salida del monitor no cambia al cambiar el nivel de salida en el menú OUTPUT LEVEL. El nivel de salida del monitor se ajusta por separado.

*Si desea obtener información detallada acerca de cómo ajustar el nivel de audio del monitor, consulte “Ajuste del nivel de audio del monitor” (página 34).*

### Configuración del rango de salida de audio (OUTPUT MODE)

Ajusta el rango de salida de audio de los conectores OUTPUT 1/2 (salida de audio 1/2). Puede ajustar un nivel de salida de audio de rango amplio en combinación con OUTPUT LEVEL.

**NORMAL GAIN:** nivel del micrófono (nivel de referencia -60 dBV)

**HIGH GAIN:** modo de salida de ganancia alta (nivel de referencia -38 dBV)

### Nota

Al emitir audio con el SMAD-P5 (opcional) conectado, esta función no se muestra. Y la salida de los conectores OUTPUT 1/2 (salida de audio 1/2) pasa a ser NORMAL GAIN.

### Visualización del tiempo de funcionamiento acumulado (RUNNING TIME)

Muestra el tiempo de funcionamiento acumulado del sintonizador como indicación del tiempo de uso total. El ajuste predeterminado de fábrica es 00:00. Puede visualizarse un tiempo máximo de hasta 99:59.

#### Para restablecer la visualización del tiempo

- 1 Mantenga pulsado el botón SET hasta que la visualización del tiempo comience a parpadear.
- 2 Pulse el botón - para visualizar “00:00 CLR” y pulse el botón SET.

La pulsación del botón + cuando se visualiza “00:00 CLR” provoca que la visualización del tiempo comience a parpadear. Puede pulsar el botón SET en este estado para cancelar el restablecimiento del tiempo de funcionamiento acumulado.

### Utilización del modo de nivel de audio del monitor (MONITOR MODE)

Cuando esta función está activada, la pantalla muestra la pantalla de nivel de audio de monitor (fija). La utilización del botón + o - cambia el nivel de audio del monitor.

- 1 Pulse el botón + o - para visualizar el menú MONITOR MODE.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.
- 3 Pulse el botón + o - para visualizar “ON” y, a continuación, pulse el botón SET.

El modo de nivel de audio del monitor se activa y se muestra .

#### Para salir del modo de nivel audio del monitor

- 1 Mantenga pulsado el botón SET, el botón MENU o el botón NFC SYNC durante un segundo o más hasta que aparezca “ESCAPE?”.
- 2 Pulse el botón + o - para visualizar “YES” y, a continuación, pulse el botón SET.

De este modo saldrá del estado de bloqueo.

### Notas

- Esta función se desactiva cuando se apaga la alimentación. Vuelva a configurar el ajuste después de encender la alimentación.

- Cuando se establezca el interruptor POWER en la posición OFF, también se desactivará la alimentación de cada sintonizador.

## Selección de la fuente de alimentación preferida (POWER SOURCE)

Permite especificar si desea que tenga prioridad la fuente de alimentación de las pilas insertadas en la unidad, de una fuente de alimentación portátil USB externa o de un accesorio conectado al conector USB o al conector auxiliar.

**BATT->EXT:** tendrán prioridad las pilas insertadas en la unidad.

**EXT->BATT:** tendrán prioridad la alimentación suministrada desde un conector USB o fuentes conectadas de manera externa.

**BATT ONLY:** las pilas insertadas en la unidad se utilizan y la alimentación suministrada desde el conector USB o el conector auxiliar no se utiliza incluso después de que las pilas se descarguen.

### Nota

Cuando se especifique BATT -> EXT o EXT -> BATT y se interrumpa la alimentación procedente de la fuente con prioridad, el suministro de alimentación cambiará automáticamente a la otra fuente. Así, cuando solamente se encuentra disponible una fuente de alimentación, se utilizará dicha fuente independientemente del ajuste de POWER SOURCE. Es posible que se produzca una breve interrupción en el audio al cambiar la fuente de alimentación.

## Configuración utilizando la comunicación con el transmisor (SYNC MODE)

Establece el método de comunicación para ajustar el canal del transmisor y el modo compresor. Cuando se utiliza la comunicación NFC, el canal y el modo compresor definido en el transmisor se aplican en la unidad.

**NFC:** configúrelo mediante la comunicación NFC.

**IR:** configúrelo mediante la comunicación por infrarrojos.

### Nota

El método de comunicación variará en función del transmisor. No es posible efectuar la configuración mediante la comunicación si la combinación con el ajuste del SYNC MODE no es correcta.

Método de comunicación para la configuración en cada transmisor		Sintonizador	
		URX-P41D	
		Comunicación NFC	Comunicación por infrarrojos
Transmisor	UTX-B40	○	○
	UTX-M40	○	○
	UTX-P40	○	○
	UTX-B03	×	○
	UTX-B03HR	×	○
	UTX-M03	×	○
	UTX-P03	×	○
	Transmisor de la serie UWP	×	×
	Transmisor de la serie WRT	×	×

## Selección del tipo de exploración (SCAN TYPE)

Permite seleccionar el tipo de exploración al pulsar el botón NFC SYNC y los tipos de exploración exploración de canales libres y exploración de canales activos.

**GROUP:** permite explorar el grupo de canales seleccionado actualmente.

**ALL BAND:** permite explorar la banda de frecuencia de recepción en un único canal de TV y permite explorar simultáneamente cada grupo que admite la utilización de varios canales.

### Notas

- Con ALL BAND, se fija el grupo a explorar. Para explorar otros grupos, seleccione GROUP.
- El menú SCAN TYPE no está disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E, por lo que SCAN TYPE no puede seleccionarse.

*Si desea obtener información detallada acerca de los grupos y los canales de cada banda de frecuencia, consulte "Frequency List".*

## Ajuste del tipo de pila (BATTERY TYPE)

Puede ajustar el tipo de pila que desea utilizar para poder proporcionar una indicación más precisa del nivel de carga.

**TYPE1:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas alcalinas LR6 (de tamaño AA). Indica el nivel de carga en función de las características de las nuevas pilas alcalinas LR6 (tamaño AA) de un fabricante específico.

**TYPE2:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas de níquel e hidruro metálico recargables de 2000 mAh.

**TYPE3:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas de litio de celdas secas.

**TYPE4:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas de níquel e hidruro metálico recargables de 2500 mAh.

## Notas

- Las características de las pilas cambian en función del tipo de pila y de las condiciones ambientales. Es recomendable entender las características de las pilas antes de utilizarlas.
- Las pilas recargables AA de iones de litio no pueden usarse.

## Cambio de la configuración de la pantalla (DISPLAY MODE)

Cambia el modo de pantalla de la pantalla OLED tras 30 segundos sin ninguna actividad de botón.

**AUTO OFF:** si no se lleva a cabo ninguna operación con los botones durante 30 segundos, la pantalla se apagará. Pulse un botón para encender la pantalla de nuevo.

**DIMMER:** si no se lleva a cabo ninguna operación con los botones durante 30 segundos, la pantalla se atenuará. Pulse un botón para encender la pantalla de nuevo.

## Ajuste del brillo de la pantalla (BRIGHTNESS)

Ajusta el brillo de la pantalla OLED utilizando diez niveles. Los valores configurables se facilitan a continuación.

(Oscuro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Claro)

## Restablecimiento de los ajustes predeterminados de fábrica (FCT RESET)

Restablece los ajustes predeterminados de fábrica de todos los parámetros.

Mantenga pulsado el botón SET. Se mostrará un mensaje emergente en el que se le preguntará si desea restablecer los ajustes predeterminados de fábrica. Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET. Se restablecerán los ajustes predeterminados de fábrica de los parámetros del sintonizador.

### Nota

Tras efectuar un restablecimiento, también se restablecerán los ajustes predeterminados de fábrica del nivel de salida de audio y del nivel de salida del monitor. Tenga en cuenta que es posible que esto provoque que el volumen de los dispositivos conectados y de los auriculares cambie de manera repentina.

## Visualización de la versión del software (VERSION)

Muestra la versión del software del sintonizador.

---

## Menú RX1/2 (sintonizador 1/2)

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

Los menús RX1/2 se utilizan para ajustar las funciones del receptor inalámbrico de las unidades.

*Si desea obtener información detallada acerca de las operaciones del menú, consulte “Funcionamiento del menú básico” (página 29).*

## Selección del grupo/canal (GP/CH)

El ajuste predeterminado de fábrica varía en función del modelo.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 30).*

## Selección de la banda de frecuencia (BAND)

Selecciona la banda de frecuencia de recepción.

### Nota

Este menú no está disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E. En estos modelos, la banda de frecuencia no se puede seleccionar.

*Si desea obtener información detallada acerca de los grupos y los canales de cada banda de frecuencia, consulte “Frequency List”.*

## Búsqueda y selección de canales disponibles (CLR CH SCAN)

Busca canales disponibles.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Búsqueda de canales disponibles dentro de un grupo (exploración de canales libres)” (página 31).*

## Configuración del transmisor mediante la comunicación NFC o mediante infrarrojos (SYNC RX1(2)->TX)

Transfiere la frecuencia y el modo compresor establecidos en el sintonizador a un transmisor mediante la comunicación NFC o la comunicación por infrarrojos seleccionada utilizando SYNC MODE.

*Para obtener información detallada sobre SYNC MODE, consulte “Configuración utilizando la comunicación con el transmisor (SYNC MODE)” (página 39).*

- 1** Ajuste el grupo/canal (página 30).
- 2** Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2.
- 3** Pulse el botón + o – para visualizar la pantalla SYNC RX1(2)->TX.
- 4** Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.
- 5** Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET.

- 6** Envíe información sobre el canal definido en el sintonizador al transmisor.

#### Quando SYNC MODE está establecido en NFC

Coloque las Marcas N del transmisor y del sintonizador cerca (aproximadamente 5 mm). En este momento, asegúrese de que el transmisor está encendido o que el nivel de las pilas es suficiente y que el transmisor está apagado. Se ajustarán la frecuencia y el modo compresor en el transmisor.

#### Notas

- Cuando SYNC MODE está establecido en IR, la comunicación NFC no es posible. Para obtener información detallada sobre cómo configurar SYNC MODE, consulte *“Configuración utilizando la comunicación con el transmisor (SYNC MODE)”* (página 39).
- La comunicación NFC dura aproximadamente 20 segundos. Realice el paso **6** en menos de 20 segundos después de haber realizado el paso **5**. Si han transcurrido más de 20 segundos, se mostrará una pantalla de confirmación preguntando si desea iniciar la comunicación NFC. Reinicie la comunicación NFC.
- Durante la comunicación NFC, no es posible recibir la señal del micrófono inalámbrico del sintonizador configurado.

#### Quando SYNC MODE está establecido en IR

Mantenga pulsado el botón SET en el transmisor y mantenga pulsado el botón POWER durante un segundo para activar la alimentación. Cuando la alimentación esté activada, coloque el puerto de transmisión de infrarrojos de esta unidad y el receptor de infrarrojos del transmisor cerca. La información sobre el canal definido en la unidad se envía al transmisor y aparece un mensaje emergente en la pantalla del transmisor preguntándole si desea cambiar a esa frecuencia. Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET en el transmisor. El canal de transmisión y el modo compresor se establecerán.

#### Notas

- Cuando SYNC MODE está establecido en NFC, la comunicación por infrarrojos no es posible. Para obtener información detallada sobre cómo configurar SYNC MODE, consulte *“Configuración utilizando la comunicación con el transmisor (SYNC MODE)”* (página 39).
- La comunicación por infrarrojos dura aproximadamente 10 segundos. Realice el paso **6** en menos de 10 segundos después de haber realizado el paso **5**. Si han transcurrido más de 10 segundos, se mostrará una pantalla de confirmación preguntando si desea iniciar la comunicación por infrarrojos. Reinicie la comunicación por infrarrojos.

## Reflejar la configuración del transmisor en el sintonizador mediante la comunicación NFC (SYNC TX->RX1(2))

Accede a la frecuencia y al modo compresor definido en el transmisor y refleja dicha configuración en el sintonizador utilizando la comunicación NFC.

- 1** Pulse el botón + o – para visualizar el menú SYNC TX->RX.
- 2** Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.  
Aparecerá una pantalla de confirmación.
- 3** Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET.
- 4** Coloque las Marcas N del transmisor y del sintonizador cerca (aproximadamente 5 mm).

En este momento, asegúrese de que el transmisor está encendido o que el nivel de las pilas es suficiente y que el transmisor está apagado. Se ajustarán la frecuencia y el modo compresor en el sintonizador.

#### Notas

- La comunicación NFC dura aproximadamente 20 segundos. Realice el paso **4** en menos de 20 segundos después de haber realizado el paso **3**. Si han transcurrido más de 20 segundos, se mostrará una pantalla de confirmación preguntando si desea iniciar la comunicación NFC. Reinicie la comunicación NFC.
- Durante la comunicación NFC, no es posible recibir la señal del micrófono inalámbrico del sintonizador configurado.
- Cuando el SYNC MODE está establecido en IR, el menú no se muestra y no se puede utilizar la función. Para obtener información detallada sobre SYNC MODE, consulte *“Configuración utilizando la comunicación con el transmisor (SYNC MODE)”* (página 39).

## Cambio al canal anterior (CH MEMORY)

Puede cambiar al canal configurado anterior. Esto resulta útil cuando se utiliza un sintonizador con dos transmisores. Configure el canal que desea utilizar de antemano.

*Para obtener información detallada sobre cómo configurar un canal, consulte “Ajuste del canal de recepción”* (página 30).

- 1** Pulse el botón + o – para visualizar el menú CH MEMORY.
- 2** Mantenga pulsado el botón SET hasta que “YES?” comience a parpadear.

### 3 Pulse el botón SET.

Se muestran el canal configurado anteriormente y el canal configurado en la actualidad. Pulse el botón + o – para alternar entre los canales.

#### Para salir de la función CH MEMORY

1 Mantenga pulsado el botón SET hasta que aparezca “CANCEL?”.

2 Pulse el botón + o – para visualizar “YES” y, a continuación, pulse el botón SET.

La pantalla vuelve al menú CH MEMORY.

#### Notas

- Si esta función está activada con la configuración de canales predeterminada de fábrica, se muestran dos canales predeterminados de fábrica.
- El botón NFC SYNC está desactivado cuando se utiliza esta función. Desactive esta función primero si desea utilizar el botón NFC SYNC.
- Cuando BAND se cambia, el canal predeterminado en la nueva banda se guarda como el canal configurado anteriormente.

### Ajuste de la frecuencia en un canal activo (ACT CH SCAN)

Busca los canales que ya se están usando. Esto resulta útil cuando se utiliza más de un sintonizador en combinación con un solo transmisor.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Búsqueda de canales activos dentro de un grupo (exploración de canales activos)” (página 33).*

### Ajuste del modo compresor (COMPANDER)

El modo compresor debe cambiarse en función del transmisor que desea combinar con la unidad. Puede ajustar diferentes modos de compresor para los sintonizadores 1 y 2.

#### Notas

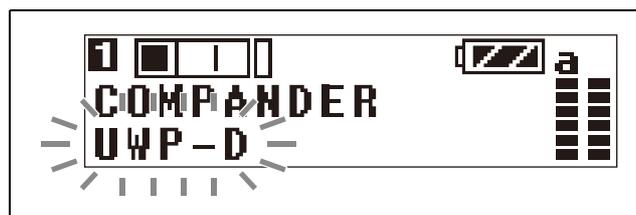
- Cuando se utilicen con transmisores de la serie UWP-D, ajuste el modo compresor del transmisor en el mismo ajuste que la unidad (URX-P41D).
- No se producirá salida de audio si la frecuencia de señal de tono es distinta debido al uso de una combinación de dispositivos con diferentes ajustes del modo compresor.

1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2.

2 Pulse el botón + o – para visualizar la pantalla COMPANDER.

3 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Los elementos seleccionados empezarán a parpadear.



4 Pulse el botón + o – para seleccionar el modo compresor y, a continuación, pulse el botón SET.

A continuación, se ajustará el modo compresor seleccionado.

**UWP-D:** seleccione este ajuste para combinarlo con los transmisores Sony de la serie UWP-D.

**UWP:** seleccione este ajuste para combinarlo con los transmisores Sony de la serie UWP.

**WL800:** seleccione este ajuste para combinarlo con los transmisores Sony de la serie WRT.

### Combinaciones del transmisor y del modo compresor

Configure el modo compresor correcto para el transmisor que esté utilizando.

#### Nota

No se emitirá ningún audio si la combinación de ajuste del modo transmisor y compresor es incorrecta.

Transmisor		Modo compresor de la unidad		
		UWP-D	UWP	WL800
Serie UWP-D (UTX-B40, UTX-M40, UTX-P40, UTX-B03, UTX-M03, UTX-P03, UTX-B03HR)	Modo compresor: UWP-D	○	×	×
	Modo compresor: UWP	×	○	×
	Modo compresor: WL800	×	×	○

Transmisor		Modo compresor de la unidad		
		UWP-D	UWP	WL800
Serie UWP (UTX-B2, UTX-H2)		×	○	×
Serie WRT (WRT-822, WRT-860, etc.)		×	×	○

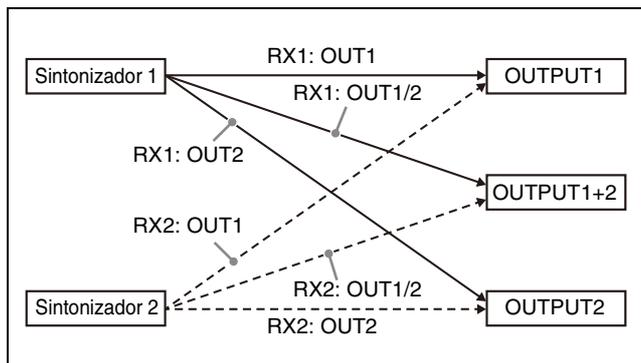
### Selección del conector para la salida del audio recibido (OUTPUT ASSIGN)

Selecciona el conector para la salida de la señal recibida. Los ajustes predeterminados de fábrica son OUT1 para el sintonizador 1 y OUT2 para el sintonizador 2.

**OUT1:** audio emitido desde el conector OUTPUT 1.

**OUT1/2:** audio emitido desde los conectores OUTPUT 1/2.

**OUT2:** audio emitido desde el conector OUTPUT 2.  
Se admite la siguiente combinación de ajustes de conector de salida.



## Menú EXT.IN

### Procedimiento para el sintonizador variable portátil (URX-P41D)

El menú EXT.IN se utiliza para configurar los ajustes de un micrófono conectado al conector MIC INPUT (entrada de audio) de la unidad.

### Selección de un micrófono externo para utilizar (MIC SELECT)

Permite seleccionar el tipo de micrófono conectado al conector MIC INPUT (entrada de audio).

**OFF:** seleccione este ajuste cuando no esté utilizando un micrófono externo.

**PLUG-IN PWR:** seleccione este ajuste cuando utilice un micrófono de tipo enchufable.

**MONO BMP+5V:** seleccione este ajuste cuando utilice un micrófono lavalier de Sony.

### Ajuste del nivel de entrada (INPUT LEVEL)

Puede ajustar el nivel de entrada en el rango comprendido entre -12 dB y +12 dB. Realice el ajuste conforme al micrófono que desee conectar.

El ajuste predeterminado de fábrica es 0 dB.

### Ajuste del filtro de corte bajo (LCF)

Puede ajustar el filtro de corte bajo para reducir el ruido ocasionado por el viento.

Puede ajustar la frecuencia de corte en OFF/LOW/MID/HIGH.

**OFF:** no se produce filtración

**LOW:** frecuencia de corte de 100 Hz

**MID:** frecuencia de corte de 150 Hz

**HIGH:** frecuencia de corte de 200 Hz

### Cambio de la fase del micrófono (PHASE)

Puede cambiar la fase de un micrófono conectado para emitir audio en fase inversa.

**NORMAL:** la fase no se invierte.

**INVERT:** invierte la fase internamente.

## Selección del conector para la salida del audio de entrada (OUTPUT ASSIGN)

Selecciona el conector para la salida de la señal de entrada.

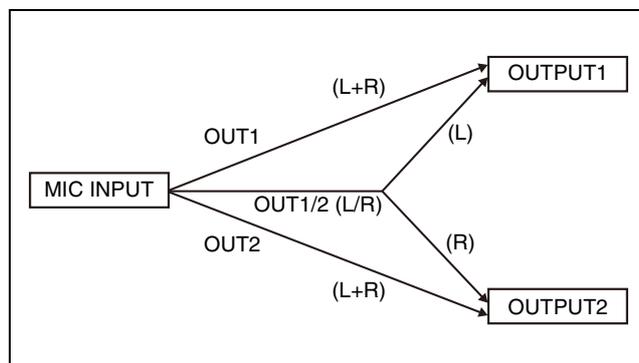
**OUT1:** audio emitido desde el conector OUTPUT 1. Si el micrófono conectado es de tipo estéreo (L/R), las señales se mezclan para la salida.

**OUT1/2 (L/R):** audio emitido desde los conectores OUTPUT 1/2. Si el micrófono conectado es de tipo estéreo (L/R), la señal L se emite desde OUTPUT 1 y la señal R desde OUTPUT 2.

**OUT2:** audio emitido desde el conector OUTPUT 2. Si el micrófono conectado es de tipo estéreo (L/R), las señales se mezclan para la salida.

Se admite la siguiente combinación de ajustes de conector de salida.

Los paréntesis ( ) indican la salida de los micrófonos de tipo estéreo (L/R).



# Configuración del transmisor

## Estructura del menú y funcionamiento

### Procedimiento para todos los transmisores (UTX-B40/M40/P40)

Es posible seleccionar tres modos de visualización del menú en función de la aplicación.

### Modo simple

Este modo solamente muestra los ajustes necesarios para la transmisión de audio.

Puede activar el modo simple ajustando MENU MODE (modo de visualización del menú) en SIMPLE.

### Menús de configuración

- Selección de GP/CH (grupo/canal)
- Selección de BAND (banda de frecuencia) (no disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E)
- Ajuste ATTENUATOR (atenuador)
- Ajuste GAIN MODE (ganancia de audio)
- Ajuste LCF (filtro de corte bajo)
- Selección de INPUT LEVEL (nivel de entrada de audio) (solo en el UTX-B40/P40)
- Selección de RF POWER (nivel de salida de la transmisión de RF)
- Ajuste +48V SUPPLY (alimentación de +48 V) (solo en el UTX-P40)
- Función POWER LOCK (bloqueo de botón POWER)
- Pantalla RUNNING TIME (tiempo de funcionamiento acumulado)
- Ajuste MENU MODE (modo de visualización del menú)

#### Nota

Durante la transmisión no se pueden modificar los siguientes menús de configuración. Ajuste estos menús en el modo de transmisión detenida.

- Selección de GP/CH (grupo/canal)
- Selección de BAND (banda de frecuencia) (no disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E)
- Selección de RF POWER (nivel de salida de la transmisión de RF)

### Modo avanzado

En este modo se muestran todos los menús de configuración.

Puede activar el modo avanzado ajustando MENU MODE (modo de visualización del menú) en ADVANCED.

#### Nota

Los ajustes existentes configurados en el modo avanzado están activos incluso cuando se utiliza el modo simple.

### Menús de configuración

- Selección de GP/CH (grupo/canal)
- Selección de BAND (banda de frecuencia) (no disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E)
- Ajuste ATTENUATOR (atenuador)
- Ajuste GAIN MODE (ganancia de audio)
- Ajuste LCF (filtro de corte bajo)
- Selección de INPUT LEVEL (nivel de entrada de audio) (solo en el UTX-B40/P40)
- Selección de RF POWER (nivel de salida de la transmisión de RF)
- Ajuste +48V SUPPLY (alimentación de +48 V) (solo en el UTX-P40)
- Función POWER LOCK (bloqueo de botón POWER)
- Pantalla RUNNING TIME (tiempo de funcionamiento acumulado)
- Ajuste MENU MODE (modo de visualización del menú)
- Función MUTE SETTING (ajuste de silencio de audio) (solo en el UTX-B40/P40)
- Ajuste POWER/MUTE (alimentación / silencio de audio) (solo en el UTX-M40)
- Ajuste AUDIO PHASE (cambio de fase) (solo en el UTX-B40)
- Ajuste COMPANDER (modo compresor)
- Ajuste OCUPNCY SENS (modo de sensor de detección de movimiento)
- Ajuste BATTERY TYPE (tipo de pila)
- Función DISPLAY MODE (configuración de pantalla)
- Ajuste BRIGHTNESS (brillo de la pantalla)
- Función FCT RESET (ajuste predeterminado de fábrica)
- Pantalla VERSION (versión del software)

#### Nota

Durante la transmisión no se pueden modificar los siguientes menús de configuración. Ajuste estos menús en el modo de transmisión detenida.

- Selección de GP/CH (grupo/canal)
- Selección de BAND (banda de frecuencia) (no disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E)
- Selección de RF POWER (nivel de salida de la transmisión de RF)
- Función FCT RESET (ajuste predeterminado de fábrica)

### Modo de transmisión detenida

Este modo permite la modificación de ajustes una vez detenida la transmisión de RF.

Utilice este modo para llevar a cabo los ajustes sin riesgo de interrumpir otro tráfico inalámbrico durante el ajuste de canales y otros ajustes.

Con la alimentación desconectada, mantenga pulsado el botón SET y pulse el botón POWER o el botón POWER/

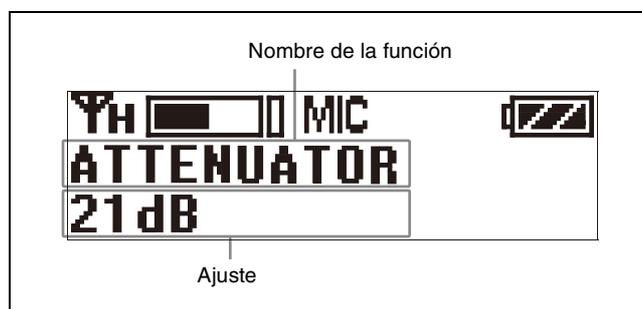
MUTE durante al menos un segundo para activar la alimentación y visualizar el menú del modo de transmisión detenida.

Los siguientes menús de configuración solamente se pueden modificar en el modo de transmisión detenida.

- Selección de GP/CH (grupo/canal)
- Selección de BAND (banda de frecuencia) (no disponible en el modelo de Japón, en el de Corea, en el 90U y en el E)
- Selección de RF POWER (nivel de salida de la transmisión de RF)
- Función FCT RESET (ajuste predeterminado de fábrica)

## Funcionamiento del menú básico

El funcionamiento del menú básico es el mismo en el modo simple, en el modo avanzado y en el modo de transmisión detenida.



- 1 Pulse el botón + o – para visualizar la función que desee ajustar.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET hasta que el ajuste comience a parpadear.
- 3 Pulse el botón + o – para cambiar el ajuste.
- 4 Pulse el botón SET para introducir el ajuste.

### Nota

Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 30 segundos, la pantalla se apagará o atenuará. Si pulsa cualquier botón, la pantalla se volverá a encender.

*Para obtener información detallada sobre la configuración de la pantalla, consulte “Cambio de la configuración de la pantalla (DISPLAY MODE)” (página 48).*

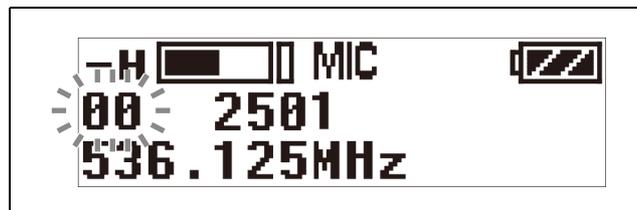
## Ajuste del canal de transmisión

### Procedimiento para todos los transmisores (UTX-B40/M40/P40)

Si desea obtener información detallada acerca de los grupos de canales y los canales que se pueden seleccionar, consulte “Frequency List”.

- 1 Mantenga pulsados el botón SET y el botón POWER o el botón POWER/MUTE para activar la alimentación en el modo de transmisión detenida.
- 2 Pulse el botón + o – para visualizar el menú GP/CH.
- 3 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que la visualización del grupo de canales comience a parpadear.



- 4 Pulse el botón + o – para seleccionar el nombre del grupo deseado y, a continuación, pulse el botón SET. Se establecerá el grupo de canales y comenzará a parpadear la visualización del número del canal.



- 5 Pulse el botón + o – para seleccionar el número del canal deseado y, a continuación, pulse el botón SET. Las visualizaciones dejarán de parpadear y se establecerá el canal deseado.
- 6 Mantenga pulsado el botón POWER o el botón POWER/MUTE para apagar la alimentación.

### Notas

- Si no se produce ninguna entrada de usuario antes de que transcurran diez segundos desde que comience a parpadear la visualización del grupo de canales o del número de canal, se guardará la configuración que aparece y parpadea. Lo mismo puede aplicarse para el ajuste de otros parámetros.
- El indicador de frecuencia cambia en respuesta al número de canal.
- Esta función solamente puede modificarse en el modo de transmisión detenida.
- No retire las pilas mientras lleva a cabo ajustes. Si se retiran, vuelva a insertarlas y repita el procedimiento desde el principio.
- Asegúrese de que se encuentre establecido el mismo canal en el transmisor y en el sintonizador dentro del mismo sistema.

---

## Menú de configuración

### Procedimiento para todos los transmisores (UTX-B40/M40/P40)

En esta sección se describe cada función y elemento configurable.

Las entradas subrayadas indican los ajustes predeterminados de fábrica.

### Selección del grupo/canal (GP/CH)

El ajuste predeterminado de fábrica varía en función del modelo.

*Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del canal de transmisión” (página 45).*

#### Nota

Esta función solamente puede modificarse en el modo de transmisión detenida.

### Selección de la banda de frecuencia (BAND)

Selecciona la banda de frecuencia de transmisión.

#### Notas

- Esta función solamente puede modificarse en el modo de transmisión detenida.
- Este menú no está disponible en los modelos japonés y coreano. En estos modelos, la banda de frecuencia no se puede seleccionar.

*Si desea obtener información detallada acerca de los grupos y los canales de cada banda de frecuencia, consulte “Frequency List”.*

### Ajuste del nivel de atenuación de entrada del audio (ATTENUATOR)

Puede ajustar el nivel de atenuación de entrada del audio en incrementos de 3 dB para reducir la distorsión del ruido.

El ajuste predeterminado de fábrica es 9 dB en el UTX-B40 y 0 dB en el UTX-M40/P40.

#### Notas

- En el UTX-B40/P40, se muestra “---” si INPUT LEVEL se ha definido en LINE y GAIN MODE se ha definido en AUTO GAIN, y el nivel de atenuación no se puede modificar (fijo).
- Si el nivel de atenuación está ajustado en un nivel demasiado elevado, es posible que el nivel de ruido aumente. Si utiliza un micrófono de corbata colocado en su torso, ajuste el nivel lo más cerca posible de 0 dB.

### Ajuste de la ganancia de audio (GAIN MODE)

**AUTO GAIN:** establece el valor alto de ganancia y utiliza un limitador para evitar la distorsión.

**NORMAL:** permite el ajuste del nivel de atenuación. El atenuador se puede ajustar para que coincida con el micrófono conectado.

**15dB BOOST:** aumenta la ganancia en 15 dB para cuando el micrófono no está cerca de la boca de la persona y el nivel de audio es insuficiente.

#### Notas

- En el UTX-B40/P40, “---” se muestra si INPUT LEVEL se encuentra ajustado en LINE, y no se puede modificar la ganancia de audio.
- Si GAIN MODE se ajusta en AUTO GAIN, no se puede modificar el ajuste de ATTENUATOR.
- Si se cambia el ajuste de GAIN MODE, es posible que esto provoque que el volumen de los dispositivos conectados al sintonizador y de los auriculares cambie de manera repentina.

### Ajuste del filtro de corte bajo (LCF)

Puede ajustar el filtro de corte bajo para reducir el ruido ocasionado por el viento.

Puede ajustar la frecuencia de corte en OFF/LOW/MID/HIGH.

**OFF:** no se produce filtración

**LOW:** frecuencia de corte de 100 Hz

**MID:** frecuencia de corte de 150 Hz

**HIGH:** frecuencia de corte de 200 Hz

### Cambio del nivel de entrada de audio (INPUT LEVEL) (solo en el UTX-B40/P40)

Ajusta el nivel de entrada en función del dispositivo de entrada de audio. Puede cambiar entre MIC y LINE. El ajuste predeterminado de fábrica es MIC.

#### Notas

- No cambie esta función a “MIC” cuando la fuente de entrada de audio sea un mezclador de audio u otro dispositivo de nivel de línea. Si el nivel de entrada de audio es excesivo, es posible que se produzca distorsión del ruido o daños en el equipo de reproducción/grabación.
- Se muestra “---” para ATTENUATOR y GAIN MODE si INPUT LEVEL se ajusta en LINE y la configuración no se puede modificar.

### Ajuste del nivel de salida de la transmisión (RF POWER)

Ajuste la potencia de RF transmitida en HIGH o LOW. El nivel de potencia de la transmisión varía en función del modelo.

#### Nota

Esta función solamente puede modificarse en el modo de transmisión detenida.

## Ajuste de la fuente de alimentación de la unidad del micrófono (+48V SUPPLY) (solo en el UTX-P40)

Cuando utilice un micrófono que requiera de una fuente de alimentación externa, puede suministrar alimentación desde el transmisor.

Cuando se ajuste en ON, la alimentación se suministrará al micrófono conectado y el indicador +48 V se ilumina. El ajuste predeterminado de fábrica es OFF.

## Bloqueo del botón POWER (POWER LOCK)

Puede bloquear el botón POWER para evitar que se desactive la alimentación involuntariamente durante la transmisión.

**UNLOCK:** mantenga pulsado el botón POWER para activar/desactivar la alimentación.

**LOCK:** la alimentación no se desactiva, ni siquiera después de pulsar el botón POWER.

### Para salir del estado de bloqueo

Para salir del estado de bloqueo, ajuste el menú POWER LOCK en UNLOCK o utilice el procedimiento siguiente.

- 1 Cuando el botón se encuentre en el estado LOCK, mantenga pulsado el botón POWER.

Se mostrará un mensaje emergente en el que se le preguntará si desea salir del estado de bloqueo.

- 2 Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET.

La alimentación se apaga.

### Nota

Si se retiran y vuelven a insertar las pilas con el botón POWER ajustado en la posición LOCK, la alimentación se activará automáticamente pero el estado de bloqueo del botón POWER no cambiará.

## Visualización del tiempo de funcionamiento acumulado (RUNNING TIME)

Muestra el tiempo de funcionamiento acumulado del transmisor como indicación del tiempo de uso total. El ajuste predeterminado de fábrica es 00:00. Puede visualizarse un tiempo máximo de hasta 99:59.

### Para restablecer la visualización del tiempo

- 1 Mantenga pulsado el botón SET hasta que la visualización del tiempo comience a parpadear.
- 2 Pulse el botón – para visualizar “00:00 CLR” y pulse el botón SET.

La pulsación del botón + cuando se visualiza “00:00 CLR” provoca que la visualización del tiempo comience a parpadear. Puede pulsar el botón SET en

este estado para cancelar el restablecimiento del tiempo de funcionamiento acumulado.

## Ajuste del modo de visualización del menú (MENU MODE)

Ajusta el modo de visualización del menú.

**SIMPLE:** solamente muestra los ajustes necesarios.

**ADVANCED:** muestra todos los ajustes.

## Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (MUTE SETTING) (solo en el UTX-B40/P40)

Al pulsar el botón MUTE durante la transmisión, se silencia el audio para que no se emita el audio procedente del sintonizador.

Esta función establece si se silencia el audio para distintas operaciones del botón MUTE.

**MUTE(ALT):** el audio se silencia cuando se presiona el botón MUTE. Si se pulsa el botón MUTE de nuevo, se restablece la salida de audio.

**MUTE HOLD:** el audio se silencia mientras se pulse el botón MUTE y se emite cuando se suelte.

**PTT HOLD:** el audio se emite mientras se pulse el botón MUTE y se silencia cuando se suelte.

**DISABLE:** el audio no se silencia independientemente de la operación del botón MUTE.

## Ajuste del funcionamiento de la función de silencio de audio (POWER/MUTE) (solo en el UTX-M40)

Al pulsar el botón POWER/MUTE durante la transmisión, se silencia el audio para que no se emita el audio procedente del sintonizador.

Esta función establece si el audio se silencia para varias operaciones del botón POWER/MUTE y si la alimentación se apaga/enciende utilizando el botón POWER/MUTE.

**POWER/MUTE:** el audio se silencia cuando se presiona el botón POWER/MUTE. Si se pulsa el botón POWER/MUTE de nuevo, se restablece la salida de audio. La alimentación se puede apagar/encender manteniendo pulsado el botón POWER/MUTE durante un segundo o más.

**MUTE(ALT):** el audio se silencia cuando se presiona el botón POWER/MUTE. Si se pulsa el botón POWER/MUTE de nuevo, se restablece la salida de audio. La alimentación no se puede encender/apagar utilizando el botón POWER/MUTE.

**MUTE HOLD:** el audio se silencia mientras se pulse el botón POWER/MUTE y se emite cuando se suelte. La alimentación no se puede encender/apagar utilizando el botón POWER/MUTE.

**PTT HOLD:** el audio se emite mientras se pulse el botón POWER/MUTE y se silencia cuando se suelte. La alimentación no se puede encender/apagar utilizando el botón POWER/MUTE.

**DISABLE:** el audio no se silencia independientemente de la operación del botón POWER/MUTE. Además, la alimentación no se puede encender/apagar.

## Cambio de la fase del micrófono (AUDIO PHASE) (solo en el UTX-B40)

Puede cambiar la fase de un micrófono conectado (excepto del micrófono de corbata suministrado) para emitir audio en fase inversa.

**NORMAL:** la fase no se invierte. Establezca el ajuste NORMAL cuando se conecte el micrófono de corbata suministrado.

**INVERT:** invierte la fase dentro del transmisor.

### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

## Ajuste del modo compresor (COMPANDER)

Ajusta el modo de funcionamiento del compresor.

**UWP-D:** se admite el modo de alta calidad de diálogos en combinación con dispositivos de la serie UWP-D.

**UWP:** modo admitido en combinación con los sintonizadores de la serie UWP de Sony.

**WL800:** modo admitido en combinación con los sintonizadores de la serie 800 de Sony.

### Notas

- Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.
- No se producirá salida de audio si la frecuencia de señal de tono es distinta debido al uso de una combinación de dispositivos con diferentes ajustes del modo compresor.

## Ajuste del modo de sensor de detección de movimiento (OCUPNCY SENS)

Establece si se reduce el ruido en el audio producido por un sensor de detección de movimiento ultrasónico.

Cuando está activado, se activa un filtro de corte alto para reducir el ruido.

**OFF:** no se produce filtración

**LOW:** frecuencia de corte de 20 kHz

**HIGH:** frecuencia de corte de 15 kHz

### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

## Ajuste del tipo de pila (BATTERY TYPE)

Puede ajustar el tipo de pila que desea utilizar para poder proporcionar una indicación más precisa del nivel de carga.

**TYPE1:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas alcalinas LR6 (de tamaño AA). Indica el nivel de carga en función de las características de las nuevas pilas alcalinas LR6 (tamaño AA) de un fabricante específico.

**TYPE2:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas de níquel e hidruro metálico recargables.

**TYPE3:** ajuste recomendado cuando se utilizan pilas de litio de celdas secas.

### Notas

- Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.
- Las características de las pilas cambian en función del tipo de pila y de las condiciones ambientales. Es recomendable entender las características de las pilas antes de utilizarlas.
- Las pilas recargables AA de iones de litio no pueden usarse.

## Cambio de la configuración de la pantalla (DISPLAY MODE)

Cambia el modo de pantalla de la pantalla OLED tras 30 segundos sin ninguna actividad de botón.

**AUTO OFF:** si no se lleva a cabo ninguna operación con los botones durante 30 segundos, la pantalla se apagará. Pulse un botón para encender la pantalla de nuevo.

**DIMMER:** si no se lleva a cabo ninguna operación con los botones durante 30 segundos, la pantalla se atenuará. Pulse un botón para encender la pantalla de nuevo.

### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

## Ajuste del brillo de la pantalla (BRIGHTNESS)

Ajusta el brillo de la pantalla OLED utilizando diez niveles.

Los valores configurables se facilitan a continuación. (Oscuro) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (Claro)

### Nota

Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

## Restablecimiento de los ajustes predeterminados de fábrica (FCT RESET)

Restablece los ajustes predeterminados de fábrica de todos los parámetros.

Mantenga pulsado el botón SET. Se mostrará un mensaje emergente en el que se le preguntará si desea restablecer los ajustes predeterminados de fábrica. Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET. Se restablecerán los ajustes predeterminados de fábrica de los parámetros del transmisor.

### Notas

- Esta función solamente puede usarse en el modo de transmisión detenida.
- Tras un restablecimiento, también se restablece el ajuste predeterminado de fábrica del nivel de entrada de audio. Tenga en cuenta que es posible que esto provoque que el volumen de los dispositivos conectados al sintonizador y de los auriculares cambie de manera repentina.

## Visualización de la versión del software (VERSION)

Muestra la versión del software del transmisor.

### **Nota**

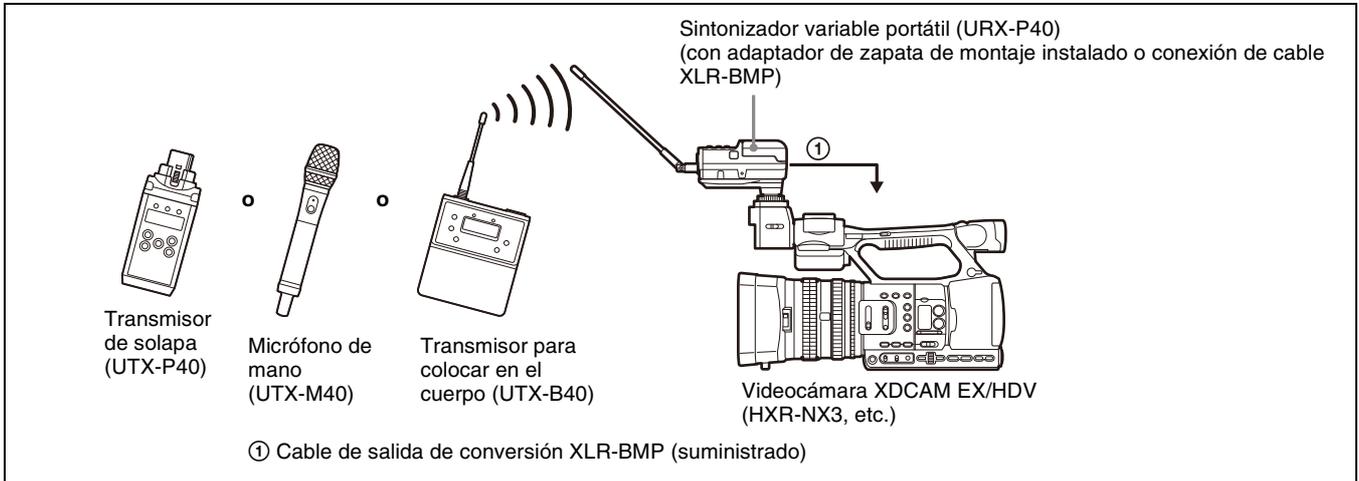
Esta función solamente se visualiza en el modo avanzado.

# Ejemplo de configuración del sistema

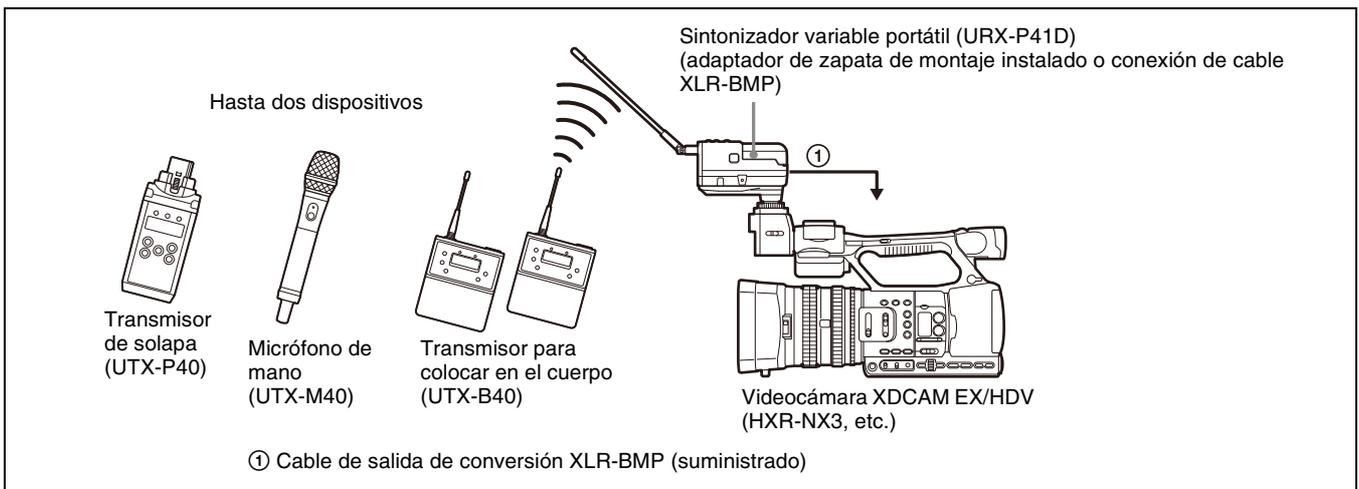
A continuación se facilita un ejemplo de configuración para el uso con dispositivos de la serie UWP-D.

## Configuración de muestra para ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production) con una videocámara

### Para el sintonizador variable portátil URX-P40



### Para el sintonizador variable portátil URX-P41D



# Mensajes de error

Cuando se produzca un problema, es posible que se muestre uno de los siguientes mensajes de error en la pantalla.

Mensaje	Significado	Solución
EEP ERROR	Se ha producido un error en los datos de la memoria de copia de seguridad.	Póngase en contacto con el establecimiento de compra o con un representante de asistencia técnica de Sony.
PLL ERROR	Se ha producido un error en el circuito del sintetizador PLL.	Reinicie la unidad. Si el mensaje no desaparece, póngase en contacto con el establecimiento de compra o con un representante de asistencia técnica de Sony.
NO TONE	Se ha silenciado la salida de señal de audio porque se ha recibido una señal de tono distinta del modo compresor configurado en el sintonizador.	Configure el modo compresor para el transmisor que esté utilizando (consulte "Ajuste del modo compresor (COMPANDER)" ( <i>página 42</i> o <i>página 48</i> )). Cuando se utilicen transmisores de la serie UWP-D (UTX-B40, UTX-M40, etc.), ajuste el sintonizador y los transmisores en el mismo modo compresor.

# Solución de problemas

Si tiene un problema, utilice la siguiente lista de comprobación antes de solicitar una reparación. Si el problema no desaparece, póngase en contacto con el establecimiento de compra o con un representante de asistencia técnica de Sony.

Síntoma	Causa	Solución
La unidad no se enciende.	La orientación de la polaridad ⊕ y ⊖ de las pilas no es correcta.	Inserte las pilas con la polaridad correcta ( <i>página 20</i> ).
	Las pilas se están agotando.	Cambie las pilas por otras nuevas.
	Los terminales de las pilas están sucios.	Limpie los terminales ⊕ y ⊖ y los terminales del compartimento de las pilas <sup>4)</sup> con un bastoncillo de algodón.
	Las pilas no se insertan a pesar de que POWER SOURCE esté ajustado en BATT ONLY. <sup>3)</sup>	Inserte las pilas o cambie el ajuste de POWER SOURCE (URX-P40: <i>página 36</i> , URX-P41D: <i>página 39</i> ).
	El SMAD-P5 (opcional) no está conectado correctamente a la cámara o al sintonizador.	Consulte las instrucciones de funcionamiento del SMAD-P5 (opcional) y compruebe que los dispositivos están conectados correctamente. <sup>3)</sup>
	Los suministros de alimentación del sintonizador y la cámara no están vinculados.	Consulte las instrucciones de funcionamiento del SMAD-P5 (opcional) y compruebe que los dispositivos se hayan iniciado en la secuencia correcta. <sup>3)</sup>
La unidad no se apaga.	El botón POWER/MUTE está bloqueado. <sup>5)</sup>	Libere el estado de bloqueo en el menú POWER LOCK ( <i>página 47</i> ).
	La unidad se ha configurado de forma que la alimentación no se puede encender/apagar utilizando el botón POWER/MUTE. <sup>6)</sup>	Establezca el menú POWER/MUTE en POWER/MUTE o apague la unidad utilizando el botón POWER ( <i>página 47</i> ).
Las pilas se agotan rápidamente.	Las pilas se están agotando.	Cambie las pilas por otras nuevas.
	Está utilizando pilas de manganeso.	Utilice pilas alcalinas. Las pilas de manganeso duran menos que las alcalinas.
	El dispositivo se está utilizando en condiciones frías.	Las pilas se agotan rápidamente en condiciones frías.
El canal no se puede cargar. <sup>1)</sup>	La unidad no está en modo de transmisión detenida.	Apague la unidad y, a continuación, vuelva a encenderla mientras mantiene pulsado el botón SET para cambiar al modo de transmisión detenida ( <i>página 44</i> ).

Síntoma	Causa	Solución
No hay sonido.	El ajuste del canal del transmisor es diferente del sintonizador.	Utilice el mismo ajuste de canal en el transmisor y en el sintonizador.
	El transmisor no está transmitiendo señales o la salida de la transmisión es débil.	Confirme que el transmisor esté encendido. También puede reducir la distancia existente entre el transmisor y el sintonizador.
	El transmisor está ajustado en la entrada del nivel de línea. <sup>2)</sup>	Cambie a la entrada del micrófono (página 47).
	El ajuste del modo compresor del transmisor es diferente del sintonizador.	Utilice el mismo ajuste de modo compresor en el transmisor y en el sintonizador (UTX-B40/M40/P40: página 48, URX-P40: página 37, URX-P41D: página 42).
	El transmisor está silenciado. <sup>1)</sup>	Pulse el botón POWER/MUTE en el transmisor para salir del estado de silencio.
		El menú MUTE SETTING (menú POWER/MUTE en el UTX-M40) se ha definido en PTT HOLD. Cambie el ajuste (página 47).
	Los ajustes del conector de salida de audio son incorrectos. <sup>7)</sup>	Establezca los ajustes del conector de salida de audio en el menú OUTPUT ASSIGN (página 42).
El conmutador Analog/Digital del SMAD-P5 (opcional) no está ajustado correctamente.	Consulte las instrucciones de funcionamiento del SMAD-P5 (opcional) y cambie al ajuste correcto. <sup>3)</sup>	
Si no se emite ningún sonido desde el micrófono conectado al conector MIC INPUT, el micrófono externo se establece en OFF o el tipo de micrófono se ajusta incorrectamente. <sup>7)</sup>	Configure el ajuste del micrófono para adaptarse al tipo de micrófono mediante el menú MIC SELECT (página 43).	
El sonido es débil.	El nivel de atenuación del transmisor es demasiado alto.	El nivel de entrada del transmisor es bajo. Ajuste la atenuación del transmisor en un nivel apropiado (página 46).
	El volumen del amplificador o del mezclador es bajo.	Ajuste el volumen en un nivel adecuado.
	El transmisor está ajustado en la entrada del nivel de línea. <sup>2)</sup>	Cambie a la entrada del micrófono (página 47).
	El ajuste del modo compresor del transmisor es diferente del sintonizador.	Utilice el mismo ajuste de modo compresor en el transmisor y en el sintonizador (UTX-B40/M40/P40: página 48, URX-P40: página 37, URX-P41D: página 42).
	El cable suministrado y el dispositivo conectado no están conectados correctamente.	Compruebe las instrucciones de funcionamiento del dispositivo conectado y conecte el dispositivo correctamente.
	Si el sonido emitido desde el micrófono conectado al conector MIC INPUT es bajo, el nivel configurado no coincide con el micrófono conectado. <sup>7)</sup>	Ajuste el nivel en función del micrófono conectado mediante el menú INPUT LEVEL (página 43).
El sonido se oye distorsionado.	El nivel de atenuación del transmisor es demasiado bajo o está ajustado en 0.	El nivel de entrada es extremadamente alto. Ajuste la atenuación en el transmisor de modo que el audio no esté distorsionado (página 46).
	El menú GAIN MODE del transmisor está definido en 15dB BOOST.	El nivel de entrada es extremadamente alto. Cambie el ajuste de GAIN MODE de forma que no se distorsione el sonido (página 46).
	El ajuste del canal del transmisor es diferente del sintonizador.	Utilice el mismo ajuste de canal en el transmisor y en el sintonizador.
	Se están utilizando auriculares con una minitoma monoaural. <sup>3)</sup>	Utilice auriculares con una minitoma estéreo.
	El menú OUTPUT MODE del sintonizador está ajustado en HIGH GAIN. <sup>7)</sup>	El nivel de salida es extremadamente alto. Cambie el ajuste de OUTPUT MODE a NORMAL de forma que no se distorsione el sonido (página 38).
	Si el sonido emitido desde el micrófono conectado al conector MIC INPUT está distorsionado, el tipo de micrófono se establecerá incorrectamente. <sup>7)</sup>	Configure el ajuste del micrófono para adaptarse al tipo de micrófono mediante el menú MIC SELECT (página 43).

Síntoma	Causa	Solución
El atenuador no se puede configurar.	El menú GAIN MODE se ha definido en AUTO GAIN o el menú INPUT LEVEL se ha definido en LINE.	Cambie el ajuste del menú GAIN MODE y del menú INPUT LEVEL ( <i>página 46</i> ).
Se interrumpe el sonido o se escucha ruido.	El ajuste del canal del transmisor es diferente del sintonizador.	Utilice el mismo ajuste de canal en el transmisor y en el sintonizador.
	Dos o más transmisores se han configurado en el mismo canal.	No se pueden utilizar dos o más transmisores en el mismo canal. Consulte la lista de frecuencias y vuelva a configurar el canal en cada transmisor.
	Los transmisores no están ajustados en canales pertenecientes al mismo grupo de canales.	Los canales están ajustados de modo que no se produzca ninguna interferencia en la señal cuando se utilicen dos o más transmisores de manera simultánea. Ajuste cada transmisor en un canal diferente dentro del mismo grupo de canales.
	Se están utilizando canales adyacentes.	Utilice los canales que estén separados por al menos dos canales (250 kHz).
	Si escucha un pitido o un sonido sincronizado con el indicador de acceso de la videocámara, es posible que se esté accediendo al soporte de la videocámara o que se estén produciendo interferencias con el bloque GPS. <sup>3)</sup>	Eleve el OUTPUT LEVEL en hasta +12 dB en el sintonizador (URX-P40: <i>página 34</i> , URX-P41D: <i>página 38</i> ) y baje el nivel de entrada de referencia de la videocámara en la misma cantidad.
	Si se produce un crujido o un chirrido, es posible que se estén produciendo interferencias desde el bloque de Wi-Fi de la videocámara. <sup>3)</sup>	Eleve el OUTPUT LEVEL en hasta +12 dB en el sintonizador (URX-P40: <i>página 34</i> , URX-P41D: <i>página 38</i> ) y baje el nivel de entrada de referencia de la videocámara en la misma cantidad. También puede apagar la función Wi-Fi de la videocámara.
	Si se produce un zumbido, es posible que se estén produciendo interferencias desde el bloque de retroiluminación de la pantalla LCD de la videocámara. <sup>3)</sup>	Eleve el OUTPUT LEVEL en hasta +12 dB en el sintonizador (URX-P40: <i>página 34</i> , URX-P41D: <i>página 38</i> ) y baje el nivel de entrada de referencia de la videocámara en la misma cantidad. También puede ajustar el brillo del visor en la videocámara en "Mid" o "Low".
	Es posible que se esté superponiendo ruido de la videocámara en el sintonizador. <sup>3)</sup>	Eleve el OUTPUT LEVEL en hasta +12 dB en el sintonizador (URX-P40: <i>página 34</i> , URX-P41D: <i>página 38</i> ) y baje el nivel de entrada de referencia de la videocámara en la misma cantidad.
	La distancia existente entre el transmisor y el sintonizador es reducida.	Aleje el transmisor y el sintonizador entre sí.
Si el nivel de la señal recibida es demasiado alto, es posible que el sintonizador que actualmente no está ajustado para la recepción genere ruido.	Apague el sintonizador no utilizado. <sup>7)</sup>	
El ruido es mayor cuando está conectado con el SMAD-P5 (opcional) que cuando está conectado con el cable de salida de conversión del XLR-BMP (suministrado con el URX-P40/URX-P41D) para un sintonizador.	El nivel de entrada de referencia y el nivel de grabación de referencia son diferentes para el conector de entrada de cada videocámara, o el nivel de audio no está ajustado correctamente. <sup>3)</sup>	Ajuste el nivel de entrada de referencia y el nivel de grabación de referencia de la videocámara o ajuste el OUTPUT LEVEL en el sintonizador para ajustar el nivel de audio adecuado.
El indicador de RF del sintonizador se ilumina incluso cuando el transmisor está apagado.	Se están recibiendo ondas de radio con interferencias.	Ajuste el canal del sintonizador en un canal en el que no se ilumine el indicador RF o utilice la función de Clear Channel Scan (exploración de canales libres) para cambiar a un canal sin interferencias. A continuación, ajuste el transmisor en el mismo canal que el sintonizador. Si se están utilizando dos o más transmisores, cambie a un grupo de canales que no se vea afectado.

Síntoma	Causa	Solución
El canal del transmisor no se puede ajustar mediante la transmisión de infrarrojos.	El receptor de infrarrojos del transmisor se encuentra demasiado lejos del puerto de transmisión de infrarrojos del sintonizador. <sup>8)</sup>	Reduzca la distancia existente entre el receptor de infrarrojos del transmisor y el puerto de transmisión de infrarrojos del sintonizador a aproximadamente 20 cm.
	Hay interferencias de las comunicaciones de infrarrojos entre otros dispositivos o de la luz solar directa. <sup>8)</sup>	La distancia de transmisión se reduce cuando existen interferencias procedentes de luz solar directa potente, por ejemplo. Coloque el transmisor y el sintonizador lo más cerca entre sí que sea posible.
	El ajuste del menú SYNC MODE es NFC. <sup>7)</sup>	Cambie el ajuste del SYNC MODE a IR ( <i>página 39</i> ).
El canal del transmisor no se puede ajustar mediante la comunicación NFC.	Las marcas N de ambas unidades no deben estar una frente a la otra o están demasiado separadas. O puede haber algún objeto metálico entre las marcas N.	Coloque las marcas N aproximadamente a 5 mm entre sí. Asegúrese de que no hay ningún objeto metálico o de otro tipo cerca de ellas.
	La empuñadura está abierta. <sup>6)</sup>	
	El ajuste del menú SYNC MODE es IR. <sup>7)</sup>	Cambie el ajuste del SYNC MODE a NFC ( <i>página 39</i> ).

1) Solo transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) / micrófono de mano (UTX-M40) / transmisor de solapa (UTX-P40)

2) Solo transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) / transmisor de solapa (UTX-P40)

3) Solo sintonizador variable portátil (URX-P40) / sintonizador variable portátil (URX-P41D)

4) Solo transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) / sintonizador variable portátil (URX-P40) / sintonizador variable portátil (URX-P41D)

5) Solo transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) / transmisor de solapa (UTX-P40) / sintonizador variable portátil (URX-P40)

6) Solo micrófono de mano (UTX-M40)

7) Solo sintonizador variable portátil (URX-P41D)

8) Solo transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40) / micrófono de mano (UTX-M40) / transmisor de solapa (UTX-P40) / sintonizador variable portátil (URX-P41D)

# Notas importantes de uso

El uso de algunas bandas de frecuencia puede estar restringido por ley en función del país o región. Compruébelo antes de utilizar la unidad.

La función de comunicación NFC se utiliza solo para la comunicación entre un transmisor y un sintonizador. No se puede utilizar para la comunicación con otros dispositivos.

## Notas

- Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.
- SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR RECLAMACIONES DE NINGÚN TIPO REALIZADAS POR USUARIOS DE ESTA UNIDAD O POR TERCEROS.
- SONY NO SE HACE RESPONSABLE DE LA FINALIZACIÓN NI DE LA INTERRUPCIÓN, POR LA CIRCUNSTANCIA QUE FUERA, DE CUALQUIER SERVICIO RELACIONADO CON ESTA UNIDAD.

## Condensación

Si la unidad se lleva de repente de un lugar frío a uno cálido o si la temperatura ambiente sufre un aumento repentino, es posible que se acumule humedad en la superficie exterior o interior de la unidad. Este fenómeno se conoce como condensación. Si se produce condensación, apague la unidad y espere a que se evapore antes de ponerla en marcha. No la utilice en ese estado, ya que podría dañarla.

## Panel OLED

Debido a las características del material utilizado en la pantalla OLED, es posible que se produzca una pérdida de brillo y un efecto quemado permanentes. Esto no significa que la unidad funcione mal.

## Consumibles

La vida útil del condensador electrolítico es de unos 5 años con las temperaturas de funcionamiento habituales y un uso normal (8 horas al día, 25 días al mes). Si el uso supera la frecuencia normal indicada, es posible que la vida útil se vea reducida.

## No poner este producto cerca de aparatos médicos

Este producto (incluyendo los accesorios) tiene un imán (o imanes) que puede interferir con marcapasos, válvulas de derivación programables para el tratamiento de la hidrocefalia, o con otros aparatos médicos. No ponga el producto cerca de personas que utilicen dichos aparatos médicos. Consulte con su médico antes de utilizar este producto si utiliza cualquiera de dichos aparatos médicos.

## Uso y almacenamiento

- La utilización de dispositivos de la serie UWP-D cerca de equipos eléctricos (motores, transformadores o reductores de intensidad) puede provocar interferencias debido a una inducción electromagnética. Mantenga los dispositivos lo más lejos posible de estos equipos.
- La presencia de equipos de iluminación puede producir interferencias eléctricas en una amplia gama de frecuencias. En tal caso, es posible que las interferencias fluctúen en función de la posición de la antena del sintonizador y de la posición del transmisor. Coloque los dispositivos de modo que se minimicen las interferencias.
- Para evitar la degradación de la relación señal-ruido, no utilice dispositivos UWP-D en lugares ruidosos ni en ubicaciones sujetas a vibraciones, por ejemplo:
  - Cerca de equipos eléctricos como motores, transformadores o reductores de intensidad
  - Cerca de equipos de aire acondicionado o lugares sujetos al flujo de aire directo procedente de un aparato de aire acondicionado
  - Cerca de altavoces públicos
  - Cerca de equipos que puedan golpear el sintonizadorMantenga los dispositivos lo más lejos posible de dichos equipos o utilice materiales de aislamiento.

## Limpieza

Limpie la superficie y los conectores de los dispositivos con un paño seco y suave. Nunca utilice diluyentes, bencina, alcohol o cualquier otro producto químico porque puede deteriorar el acabado.

### Para evitar interferencias electromagnéticas

Es posible que no se puedan utilizar algunos canales debido al ruido generado por los efectos del ruido externo y/o las interferencias de radio. En tal caso, es recomendable detener la transmisión (desactivar la alimentación) o cambiar a otra frecuencia (cambiar de canal).

### **Cómo evitar interferencias electromagnéticas procedentes de dispositivos de comunicación portátiles**

El uso de teléfonos móviles y otros dispositivos de comunicación cerca de esta unidad puede producir averías e interferencias con las señales de audio y vídeo. Es recomendable que los dispositivos de comunicación portátiles que se encuentren cerca de esta unidad estén apagados.

## **Especificaciones**

La marca N es una marca comercial o marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.

USB Type-C® y USB-C® son marcas comerciales registradas de USB Implementers Forum.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

### **Transmisor (UTX-B40/M40/P40)**

#### **Elementos comunes a todos los transmisores**

Tipo oscilador Sintetizador PLL controlado por cristal  
Frecuencias portadoras

Modelo 14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz

(canales UHF-TV 14 a 25)

Modelo 25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz

(canales UHF-TV 25 a 36)

Modelo 90U: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz y 956,625 MHz a 959,625 MHz

Modelo 21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz

(canales UHF-TV 21 a 29)

Modelo 33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz

(canales UHF-TV 33 a 40)

Modelo 42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz

(canales UHF-TV 42 a 48)

Modelo 42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz

(canales UHF-TV 42 a 51)

Modelo 29CN: 638,025 MHz a 694,000 MHz

(canales UHF-TV 29 a 35)

Modelo KR: 925,125 MHz a 937,375 MHz

Modelo E: 794,125 MHz a 805,875 MHz

Modelo TW: 510,125 MHz a 529,875 MHz

Preénfasis 50  $\mu$ s

Desviación de frecuencia de referencia  $\pm 5$  kHz (–60 dBV, entrada de 1 kHz)

Distorsión 0,9% o menos (–60 dBV, entrada de 1 kHz)

Relación señal-ruido 60 dB (–60 dBV, entrada de 1 kHz)  
102 dB (GAIN MODE definido en AUTO GAIN, máx.)

96 dB (GAIN MODE definido en NORMAL, máx.)

Retardo de audio

Aprox. 0,35 ms

Frecuencia de señal de tono

En el modo compresor UWP-D:

32,382 kHz

En el modo compresor UWP: 32 kHz

En el modo compresor WL800:

32,768 kHz

Tensión de alimentación

3,0 V CC (dos pilas alcalinas LR6/AA)

5,0 V CC (suministrada desde el conector USB)

Función NFC Incorporada

Función IR SYNC

Incorporada

Puerto USB USB Type-C

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a 50 °C

Temperatura de almacenamiento

De -20 °C a +55 °C

**Nota**

Cuando se utiliza en ubicaciones con una temperatura ambiente de 45 °C o superior, asegúrese de que la unidad no entre en contacto directo con la piel, ya que podría producir quemaduras debido a la alta temperatura.

### Transmisor para colocar en el cuerpo (UTX-B40)

Antena Antena de cable con longitud de onda de 1/4  $\lambda$

Conector de entrada de audio

Minitoma de bloqueo de 3 patillas de 3,5 mm de diámetro

Nivel de referencia de entrada de audio

-60 dBV (entrada MIC, GAIN MODE definido en NORMAL, atenuación de 0 dB)

+4 dBu (entrada LINE)

Nivel de salida RF

30 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, CE, LA, CN, TW)

10 mW/2 mW seleccionable (modelos E, KR)

Respuesta en frecuencia

23 Hz a 18 kHz (Típica)

Atenuación De 0 dB a 27 dB (pasos de 3 dB)

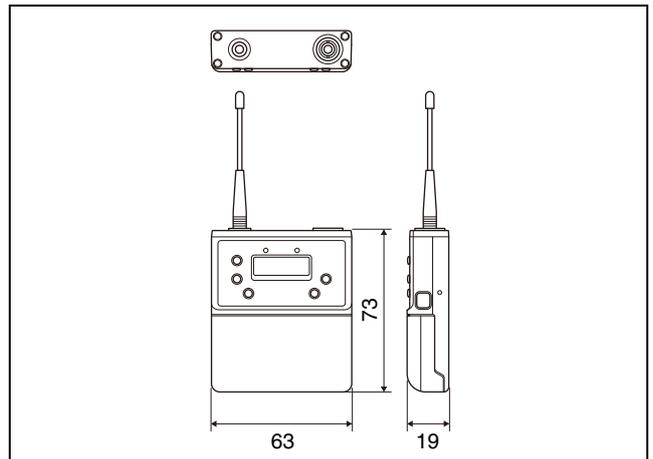
Indicadores POWER, AUDIO/MUTE

Duración de las pilas (medida con dos pilas alcalinas LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE definido en AUTO OFF)

Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN, TW)

Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos E, KR)

### Dimensiones



63 × 73 × 19 mm  
(ancho / alto / profundidad)  
(antena no incluida)

Masa Aprox. 83 g (pilas no incluidas)

### Micrófono de corbata (ECM-V1BMP)

Tipo Micrófono condensador de electreto

Respuesta en frecuencia

40 Hz a 20.000 Hz

Directividad Omnidireccional

Sensibilidad -43,0 dB  $\pm$ 3 dB

(0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz)

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a 50 °C

Temperatura de almacenamiento

De -20 °C a +55 °C

Cable 2,3 mm diámetro, cable protegido de 2 conductores, 1,2 m de largo

Dimensiones  $\varnothing$ 6,8 × 19,5 mm

(sin el cable y el conector)

Masa Aprox. 16,2 g

### Micrófono de mano (UTX-M40)

Unidad del micrófono

Dinámico

Directividad Unidireccional

Antena Antena de cable con longitud de onda de 1/4  $\lambda$

Nivel de referencia de entrada de audio

-55 dBV (GAIN MODE definido en NORMAL, atenuación de 0 dB)

Nivel de entrada de audio máximo

151 dB SPL (atenuación de 21 dB utilizando la unidad del micrófono suministrada)

Nivel de salida RF

30 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, CE, LA, CN, TW)

10 mW/2 mW seleccionable (modelos E, KR)

Respuesta en frecuencia

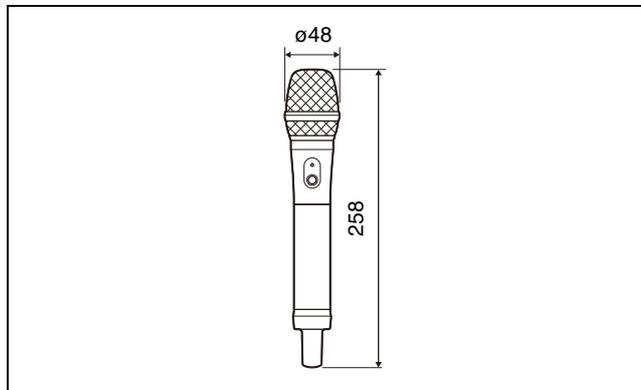
70 Hz a 18 kHz (Típica)

Atenuación De 0 dB a 21 dB (pasos de 3 dB)

Indicador POWER/MUTE

Duración de las pilas (medida con dos pilas alcalinas LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE definido en AUTO OFF)  
 Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos UC, U, CE, LA, CN, TW)  
 Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos E, KR)

**Dimensiones**



Masa                     $\varnothing 48 \times 258$  mm (diámetro / longitud)  
 Aprox. 255 g (pilas no incluidas)

**Transmisor de solapa (UTX-P40)**

Nivel de referencia de entrada de audio  
 -60 dBV (entrada MIC, GAIN MODE definido en NORMAL, atenuación de 0 dB)

Nivel de salida RF  
 40 mW/5 mW seleccionable (modelos UC, U, LA, TW)  
 30 mW/5 mW seleccionable (modelos CE, CN)  
 10 mW/2 mW seleccionable (modelos E, KR)

Respuesta en frecuencia  
 23 Hz a 18 kHz (Típica)

Atenuación            De 0 dB a 48 dB (pasos de 3 dB)

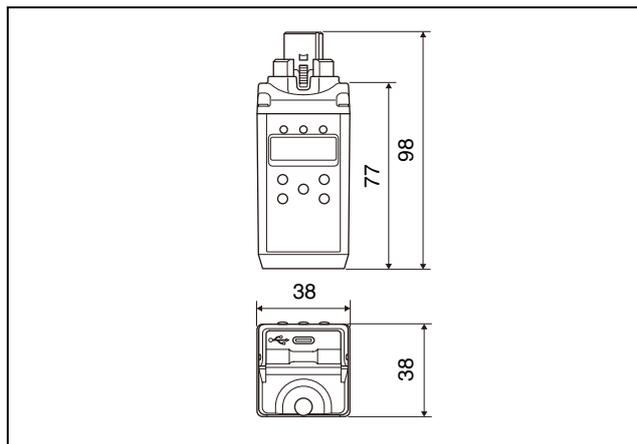
Conector de entrada de audio  
 Tipo XLR-3-11C (hembra)

Indicadores            POWER, AUDIO/MUTE, +48V

Duración de las pilas (medida con dos pilas alcalinas LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE definido en AUTO OFF)  
 Durante +48V OFF:  
 Aprox. 7 horas con potencia de salida de 40 mW (modelos UC, U, LA, TW)  
 Aprox. 8 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos CE, CN)  
 Aprox. 10 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos E, KR)  
 Durante la conexión +48V ON y ECM-673:  
 Aprox. 6 horas con potencia de salida de 40 mW (modelos UC, U, LA, TW)  
 Aprox. 6 horas con potencia de salida de 30 mW (modelos CE, CN)

Aprox. 7 horas con potencia de salida de 10 mW (modelos E, KR)

**Dimensiones**



38 x 98 x 38 mm  
 (ancho / alto / profundidad)  
 (incluido el conector de entrada de audio)

Masa                    Aprox. 139 g (pilas no incluidas)

**Sintonizador (URX-P40/P41D)**

**Elementos comunes a todos los sintonizadores**

Antena                    Antena de cable con longitud de onda de  $1/4 \lambda$  (ajustable en ángulo)

Rango de variación de nivel de salida de audio  
 De -12 dB a +12 dB (pasos de 3 dB)

Conector de salida de audio  
 Minitoma de bloqueo de 3 patillas de 3,5 mm de diámetro, conector auxiliar

Nivel de salida de los auriculares  
 10 mW máx. (16-ohm)

Conector de salida de los auriculares  
 Minitoma de 3,5 mm de diámetro

Oscilador local        Sintetizador PLL controlado por cristal

Frecuencias de recepción  
 Modelo 14UC: 470,125 MHz a 541,875 MHz (canales UHF-TV 14 a 25)  
 Modelo 25UC: 536,125 MHz a 607,875 MHz (canales UHF-TV 25 a 36)  
 Modelo 90U: 941,625 MHz a 951,875 MHz, 953,000 MHz a 956,125 MHz y 956,625 MHz a 959,625 MHz  
 Modelo 21CE: 470,025 MHz a 542,000 MHz (canales UHF-TV 21 a 29)  
 Modelo 33CE: 566,025 MHz a 630,000 MHz (canales UHF-TV 33 a 40)

Modelo 42CE: 638,025 MHz a 694,000 MHz  
(canales UHF-TV 42 a 48)

Modelo 42LA: 638,125 MHz a 697,875 MHz  
(canales UHF-TV 42 a 51)

Modelo 29CN: 638,025 MHz a 694,000 MHz  
(canales UHF-TV 29 a 35)

Modelo KR: 925,125 MHz a 937,375 MHz

Modelo E: 794,125 MHz a 805,875 MHz

Modelo TW: 510,125 MHz a 529,875 MHz

#### Relación señal-ruido

60 dB (onda sinusoidal de 1 kHz, modulación de 5 kHz)

96 dB (onda sinusoidal de 1 kHz, desviación máxima)

#### Retardo de audio

Aprox. 0,35 ms (salida analógica)

Aprox. 0,24 ms (salida digital)

Desénfasis 50  $\mu$ s

Desviación de frecuencia de referencia

$\pm$ 5 kHz

Respuesta en frecuencia

23 Hz a 18 kHz (Típica)

Distorsión 0,9% o menos (onda sinusoidal de 1 kHz, modulación de 5 kHz)

Frecuencia de señal de tono

En el modo compresor UWP-D:  
32,382 kHz

En el modo compresor UWP: 32 kHz

En el modo compresor WL800:  
32,768 kHz

Temperatura de funcionamiento

De 0 °C a 50 °C

Temperatura de almacenamiento

De -20 °C a +55 °C

#### Nota

Cuando se utiliza en ubicaciones con una temperatura ambiente de 45 °C o superior, asegúrese de que la unidad no entre en contacto directo con la piel, ya que podría producir quemaduras debido a la alta temperatura.

Puerto USB USB Type-C

Tensión de alimentación

3,0 V CC (dos pilas alcalinas LR6/AA)

5,0 V CC (suministrada desde el conector USB)

### Sintonizador variable portátil (URX-P40)

Nivel de salida de audio

-60 dBV (minitoma de bloqueo de 3 patillas de 3,5 mm de diámetro, salida analógica, nivel de salida de audio de 0 dB)

-20 dBFS (conector auxiliar, salida digital, nivel de salida de audio de 0 dB)

-50 dBV (conector auxiliar, salida analógica, nivel de salida de audio de 0 dB)

Método de recepción

Método variable verdadero

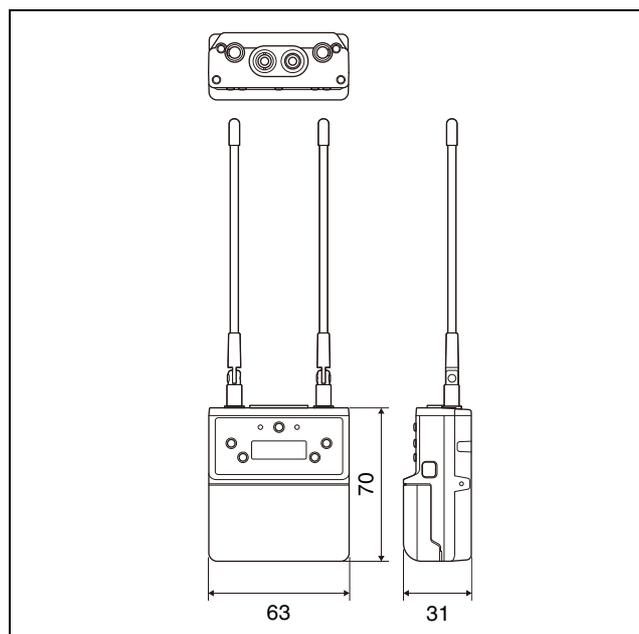
Indicadores POWER, RF

Función NFC Incorporada

Vida de las pilas

Aprox. 6 horas (medido con dos pilas alcalinas LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE establecido en AUTO OFF)

Dimensiones



63 x 70 x 31 mm  
(ancho / alto / profundidad)  
(antena no incluida)

Masa

Aprox. 131 g  
(pilas no incluidas)

### Sintonizador variable portátil (URX-P41D)

Nivel de salida de audio

-60 dBV (minitoma de bloqueo de 3 patillas de 3,5 mm de diámetro, salida analógica, nivel de salida de audio de 0 dB, OUTPUT MODE ajustado en NORMAL)

-20 dBFS (conector auxiliar, salida digital, nivel de salida de audio de 0 dB)

-50 dBV (conector auxiliar, salida analógica, nivel de salida de audio de 0 dB)

Nivel de entrada de audio

-50 dBV (durante la salida de -60 dBV, frecuencia de entrada de 1 kHz, INPUT LEVEL ajustado en 0 dB)

Conector de entrada de audio

Minitoma de bloqueo de 3 patillas de 3,5 mm de diámetro

Método de recepción

Sistema de diversidad espacial  
(verdadero sistema de diversidad durante el funcionamiento en un canal)

Indicadores POWER, RF 1/2

Función NFC Incorporada

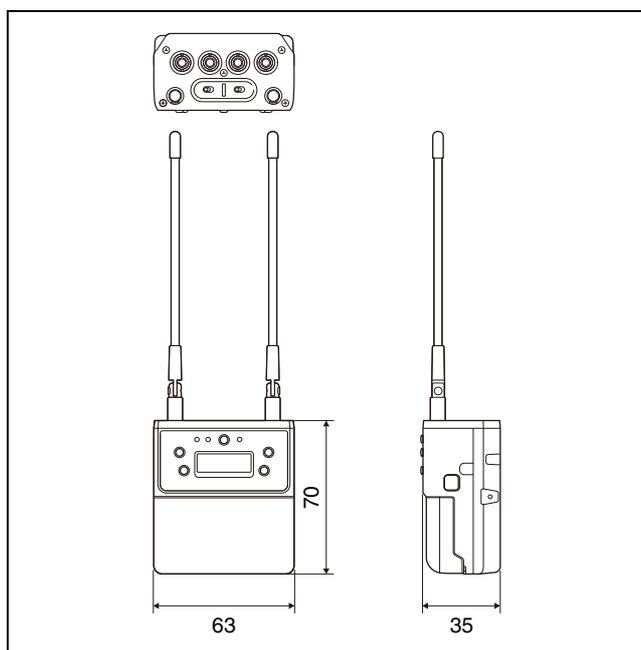
Función IR SYNC

Incorporada

Vida de las pilas

Aprox. 4 horas 30 minutos (medido con dos pilas alcalinas LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE establecido en AUTO OFF)

Dimensiones



63 × 70 × 35 mm  
(ancho / alto / profundidad)  
(antena no incluida)

Masa

Aprox. 159 g  
(pilas no incluidas)

